



## DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an Kemenag dan Terjemahan.

Endad Musaddad, *Stadi Tafsir di Indonesia; kajian Atas Tafsir Ulama Nusantara*, (Tangerang Selatan: Sintesis, 2014), Cet. III.

Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif*, (SURAKARTA: 2014).

Hasan al-Banna, *Aqidah Islam, terj. H. Hassan Baidlowi*, (Bandung: al-Ma'arif).

Heri Ghazali, Dede Ahmad, dan Gunawan, *Studi Islam Suatu Pengantar Dengan Pendekatan Interdisipliner* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015).

<https://adoc.pub/bab-ii-biografi-syekh-muhammad-nawawi-albantani-a-biografi-.html>.

<https://adoc.pub/bab-ii-biografi-syekh-muhammad-nawawi-albantani-abiografi-.html>

<https://kbbi.web.id/pesan.html> diakses pada hari senin 22 febuari 2021, jam 10.02, siang.

<https://kumparan.com/berita-hari-ini/bacaan-surat-al-kahfi-beserta-makna-dan-keutamaanya-1uNJY7UdiuU/full> diakses pada hari senin 22 febuari 2021, jam 11.20, siang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengizinkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



<https://kumparan.com/berita-hari-ini/bacaan-surat-al-kahfi-beserta-makna-dan-keutamaanya-1uNJY7UdiuU/full>,

<https://www.coursehero.com/file/p5nhe2mm/Kebanyakan-permintaan-itu-datang-dari-sahabatnya-yang-berasal-dari-Jawi-karena/>

<https://www.coursehero.com/file/p5nhe2mm/Kebanyakan-permintaan-itu-datang-dari-sahabatnya-yang-berasal-dari-Jawi-karena/>.

<https://www.laduni.id/post/read/63408/marah-labid-tafsir-al-quran-terlengkap-karya-syaikh-nawawi-al-bantani>.

Ibnu Manzhur, *Lisaanul 'Arab* (IX/311:عقد) (wafat th. 711 H) t dan *Mu'jamul Wasiith*(II/614:عقد).

Ibrahim Muhammad bin Abdullah al-Burnikan, *Pengantar Studi Aqidah Islam*, terj. *Muhammad Anis Matta*, (Jakarta: Robbani Press, 1998).

Imam Fauzan , *Tema-Tema Penafsiran M. Quraish Shihâb Tentang Ashab Al-Kahfi Dalam Tafsir Al-Mishbah*, skripsi 2018.

Kafabihi Mahrus, *Ulama Besar Indonesia Biografi dan Karyanya* (Kendal: PondokPesantren Al-Itqon, Cet Ke 1, 2007).

M. A. Tihami, *Tafsir Basmalah: Menurut Syekh Nawawi al-Bantani*, (serang Banten: Lemlit IAIN SMH Banten, 2010).

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengizinkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengizinkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Machnun Husein, *Mengenal Islam Selayang Pandang*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1994).

Mahrus, *Aqidah* (Jakarta: Sirektorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2009).

Mamat S. Burhanuddin, *Hermeneutika Alquran Ala Pesantren, Analisis terhadap Tafsir Marah Labid Karya K.H. Nawawi Banten* (Yogyakarta: UII Press, 2006).

Marwan Riadi, *Nilai-Nilai Pendidikan Akidah Dalam Surah Al-Kahfi*, Tesis 2018.

Muhammad Ali As-shabuni, *shafwatut-tafasir, terjemahan Yasin* (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2011).

Muhammad Fazlurrahman Anshari, *Konsep Masyarakat Islam Modern* (Bandung: Risalah, 1984).

Muhammad Nawawi, *Tafsir Al-Munir (Marrah Labid)*, (Bandung: sinar Baru Algensindo 2016).

Muhammad Ulul Fahmi, *Ulama Besar Indonesia Biografi dan Karyanya*, (Kendal: Pondok Pesantren Al-Itqon, 2007).

Nashir bin 'Abdul Karim al-'Aql, *Buhuuts fii 'Aqiidah Ahlis Sunnah wal Jamaa'ah*, cet. II/ Daarul 'Ashimah/ th. 1419 H.



Nurnaningsih Nawawi, *Aqidah Islam Dasar Keikhlasan Beramal Shalih*, (Makassar : Pustaka Almaida, 2017).

Opik Taopikurohman, *Jurnal Ilmiah Kajian Islam*, 2018.

Saufi Azhari, *Pendidikan Berbasis Karakter Dalam Kajian Tafsir Alquran Surat Al-Kahf Ayat 60-80*, Tesis 2018.

Sayyid Quthb, *Tafsir Fi Zilalil-Qur'an di Bawah Naungan al-Qur'an*, Juz VII, terj. As'ad Yasin, dkk (Jakarta: Gema Insani, 2004).

Sudirman Teba, *Mengenalkan Wajah Islam Yang Ramah*, (Banten: Pustaka irVan, CetKe-1, 2007).

Syahrin Harahap, *Metodologi Studi & Penelitian Ilmu-Ilmu Ushuluddin* (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2002).

Tihami dan Ali, *Prosopografi Syaikh Nawawi (1813-1897) Biografi, Genealogi Intelektual. Dan Karya*, (Banten: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten, 2014), cet. 1

Ulul Albab Volume 16, No.2 Tahun 2015

Yasin, *Melacak Pemikiran Syaikh Nawawi Al-Bantani*, (Semarang: RaSAIL Media Group, Cet Ke I, 2007),

Yazid bin Abdul Qadir Jawas, *Syarah Aqidah Ahlus Sunnah wal Jama'ah*, (Pustaka Imam Asy-Syafi'I, 2006), Cetakan ke-3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengizinkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.