



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

EXPLORATION THE USE OF SLANG WORDS IN “THE GREAT GATSBY” NOVEL WRITTEN BY F. SCOTT FITZGERALD

A THESIS

Submitted to Fulfil One of The Requirements for the Award of Sarjana Degree
(S1) in English Study Program



BY:

MUHAMMAD YUSRIL

NIM: 502211010011

**ENGLISH STUDY PROGRAM
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
ISLAMIC UNIVERSITY OF INDRAGIRI
TEMBILAHAN**

2025



ABSTRAK

Muhammad Yusril. 2025. Menjelajahi penggunaan kata-kata slang dalam novel “The Great Gatsby” yang ditulis oleh F. Scott Fitzgerald

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti istilah-istilah slang yang digunakan dalam novel *The Great Gatsby* karya F. Scott Fitzgerald. Dengan menganalisis hasil penelitian, peneliti mengemukakan lima jenis slang yang digunakan oleh tokoh-tokoh dalam novel tersebut: *fresh and creative*, *clipping*, *imitative*, *flippant*, dan *acronym*. Desain penelitian ini bersifat deskriptif dan kualitatif dengan fokus pada frekuensi kemunculan masing-masing jenis slang. Secara persentase, bahasa gaul *flippant* mendominasi dengan 33,75% (27 kali kemunculan), yang menunjukkan kecenderungan penggunaan bahasa yang mengekspresikan ketidakpedulian atau penghinaan. Kemudian, jenis bahasa *fresh and creative* mencapai 31,25% (25 kali kemunculan), yang menunjukkan inovasi dan orisinalitas bahasa tokoh. Jenis bahasa gaul *clipping* ditemukan pada 22,50% (18 kali kemunculan), yang mencerminkan efektivitas dan keakraban dialog yang diucapkan. Jenis bahasa gaul *imitative* muncul pada 12,50% (10 kali kemunculan), yang menangkap nuansa suara dan pola bicara yang autentik. Menarik untuk dicatat bahwa bahasa gaul *acronym* tidak ditemukan sama sekali (0%) dalam novel, yang menyiratkan bahwa bentuk bahasa gaul ini tidak relevan atau belum umum dalam konteks dan waktu novel. Studi ini menyimpulkan bahwa bahasa gaul *flippant* adalah jenis bahasa gaul yang paling umum dalam *The Great Gatsby*, sedangkan bahasa gaul *acronym* adalah yang paling jarang digunakan. Penggunaan bahasa gaul dalam novel ini sangat dipengaruhi oleh pilihan kata, latar belakang karakter, dan latar, yang secara kolektif berkontribusi dalam menciptakan nuansa sosial dan psikologis yang kaya dan autentik.

Kata kunci: *Menjelajahi, Kata-kata Slang, Novel the Great Gatsby*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

ABSTRACT

Muhammad Yusril. 2025. Exploring the use of slang words in the novel “The Great Gatsby” written by F. Scott Fitzgerald

This study aims to examine the slang terms used in the novel *The Great Gatsby* by F. Scott Fitzgerald. By analyzing the results of the study, the researcher put forward five types of slang used by the characters in the novel: fresh and creative, clipping, imitative, flippant, and acronym. The design of this study is descriptive and qualitative with a focus on the frequency of occurrence of each type of slang. In terms of percentage, flippant slang dominates with 33.75% (27 occurrences), which indicates a tendency to use language that expresses indifference or insult. Then, the type of fresh and creative language reaches 31.25% (25 occurrences), which indicates the innovation and originality of the character's language, clipping slang occurs in 22.50% (18 occurrences), reflecting the effectiveness and familiarity of the spoken dialogue. Imitative slang occurs in 12.50% (10 occurrences), capturing the nuances of authentic voice and speech patterns. It is interesting to note that acronym slang is not found at all (0%) in the novel, implying that this form of slang is not relevant or not yet common in the context and time of the novel. The study concludes that flippant slang is the most common type of slang in *The Great Gatsby*, while acronym slang is the least common. The use of slang in the novel is heavily influenced by word choice, character background, and setting, which collectively contribute to creating a rich and authentic social and psychological nuance.

Keywords: *Exploring, Slang Words, The Great Gatsby Novel*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
- Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

APPROVAL SHEET

this is to certify that :

MUHAMMAD YUSRIL
NIM.502211010011

Has been examined by the examination committee of English Study Program of FKIP UNISI
For the award of *Sarjana* Degree (S1) in English Language Education on
Thursday, July 31st 2025

Approved by :

Main supervisor

Edi Ardian, S.S., M.A
NIDN. 1023027901

Co – supervisor

Agus Mustajib, M.Pd.Bi
NIDN. 1012118702

The Dean of FKIP UNISI

Andriansyah, M.Pd
NIDN. 1006078902

The Head of English Study Program

Santul Agri, M.Pd
NIDN. 1031018501



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

EXAMINERS' APPROVAL SHEET

this is to certify that :

MUHAMMAD YUSRIL
NIM.502211010011

Has been examined by the examination committee of English Study Program of FKIP UNISI
For the award of *Sarjana* Degree (S1) in English Language Education on
Thursday, July 31st 2025

Examination Committee :

Chairman : Edi Ardian, S.S., M.A
NIDN. 1023027901

Secretary : Agus Mustajib, M.Pd.Bi
NIDN. 1012118702

Examiners :

1. Sri Erma Purwanti, M.Pd
NIDN. 1008048901

1. Maizarah, M.Pd
NIDN. 1014059201



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

DECLARATION

Name : Muhammad Yusril
Index Number : 502211010011
Faculty : Teacher Training and Education
Study Program : English Study Program
Title : “Exploration the Use of Slang Words In “The Great Gatsby” Novel Written by F. Scott Fitzgerald.”

I truly confess that this research derived from my own work, except some quotations (direct or indirect) which were adopted or taken from various sources listed in the "References". Scientifically, I took for truth fullness of the data presented in this thesis.

Tembilahan, 23th June 2025

The researcher,

Muhammad Yusril
NIM. 502211010011



Plak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

ACKNOWLEDGEMENT

The first of all, I would like to express my sincere thanks to Almighty Allah SWT who has given health, blessing, inspirations, and guidance to me in finishing this thesis. Peace and salutation always due the Prophet Muhammad (Peace Be upon Him) who has brought his followers to the right religion Islam.

The completion of my thesis was not only through my own effort but also with the help of many people. Therefore I would like to express my thanks to the following persons:

1. Dr. H. Najamuddin, L.c., M.A as the Rector of Islamic University of Indragiri.
2. Andriansyah M.Pd. as Dean of the Faculty of Teacher Training and Education, Indragiri Islamic University.
3. Samsul Amri, M.Pd, as the Head of English Study Program Faculty of Teacher Training and Education, Islamic University of Indragiri who has been a good leader for English.
4. As academic advisor lecturer Abdul Muthalib S.Ag., M.A
5. Edi Ardian, S.S., M.A as the first advisor who has given her bright ideas, suggestions, and also her kindness always help me in finishing this thesis.
6. Agus Mustajib, M.Pd B.i as the second advisor who have given his bright ideas, suggestions, and also his kindness always help me in finishing this thesis.
7. Samsul Amri, M.Pd, Syafrizal, M.Pd, and Maizarah, M.Pd, as



examiners for their guidance, correction and motivation.

8. Melda yeni, M.Pd and all of the lecturers who have thought during study in English Study Program.
9. All staffs for their kindness and services during this study period.
10. My parents, Mr. Rasidi MS and Mrs. Khairunnisa who always provides prayers, love, support, costs, advice, and everything for me.
11. For my brother and sister Rahman, Nila safitri and Nur padia rizki also to all of my good friends who has fought together to reach this point.
12. All of my big family who always support and encourage me in working on this thesis, both in terms of material and energy.
13. My beloved uncle Sulaiman MZ
14. All parties who have helped in the preparation of this thesis that the author can not mention one by one.

Finally, I realize that my study is still far from being perfect. There are still so many expectations can be done to make it better. I have a great belief that my study will be beneficial and useful for anyone who is concerned in this final project.

Tembilahan 23th February 2025

The researcher,

Muhammad Yusril
NIM. 502211010011



LIST OF CONTENTS

DECLARATION	ix
ACKNOWLEDGMENT	ix
ABSTRAK	ixv
ABSTRACT	v
LIST OF CONTENTS	viix
LIST OF TABLES	ixx
LIST OF APPENDICES	x
CHAPTER I	1
INTRODUCTION	1
A. Background of the Problems	1
B. Identification of the Problem	3
C. Limitation of the Problem	4
D. Research Question	4
E. Purpose of the Research	5
F. Significances of the Research:	5
G. Definition of the key Terms	5
CHAPTER II	7
REVIEW OF THE RELATED LITERATURE	7
A. Review of the Related Theories	7
1. Definition of Slang Words	7
2. Kinds of Slang Words	8
3. Function of Slang Words	11
4. Definition of Novel	12
5. Characteristics of Novel	13
6. The Great Gatsby Novel Written by F. Scott Fitzgerald	13
7. Synopsis of The Great Gatsby Novel	14
B. Review of Related Findings	15
C. Conceptual Framework	18
CHAPTER III	20
RESEARCH METHODOLOGY	20
A. Research Design	20

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
 3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Hak Cipta Dr. Dindang Undang Undang Universitas Islam Indragiri



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

B. Location and Time	21
C. Data Sample.....	21
D. Research Procedure	22
E. Research Instrument	23
F. Data Collection Techniques.....	23
G. Data Analysis Techniques.....	23
CHAPTER IV.....	25
A. Data Presentation.....	25
B. Research Findings.....	75
CHAPTER V	78
A. Conclusion.....	78
B. Suggestion	79
REFERENCES.....	81
APPENDICES.....	84



LIST OF TABLES

Table	Page
IV.I Data Presentations of type of slang in the novel	80
IV.II Sentences That Contain Slang words of the Fresh and creative Type	27
IV.III Sentences That Contain Slang words of the Clipping Type	37
IV.IV Sentences That Contain Slang words of the Imitative Type	47
IV.V Sentences That Contain Slang words of the Flippant Type	55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
 3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

APPENDICES

APPENDIX	PAGE
1. Documentation	84
2. All of Letters	98
Raw Data	99

