



REFERENCES

- Adwinda, R. N., & Talenta, P. I. (2024, November). Analysis of Characteristics and Meanings of Slang Found in Netflix Reality Show “The Circle”. In *Seminar Nasional Hukum Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* (Vol. 1, pp. 379-386).
- Alawiyah, S., & Lustiyantie, N. (2021). Slang Language as Representatives of Social Culture Identity in Film Step Up 2 The Streets. *Ijlecr (International Journal of Language Education and Cultural Review)*, 7(2), 204-213.
- Callista, A. P., & Simanjuntak, M. B. (2022). Analysis Life Values from Habibie And Ainun Novels. *LITERACY: International Scientific Journals of Social, Education, Humanities*, 1(2), 33-44.
- Chairiyah, S. S. (2022). An analysis of slang word in Twitter: Gender perspectives (*Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau*).
- Canagarajah, S., & De Costa, P. I. (2016). Introduction: Scales analysis, and its uses and prospects in educational linguistics. *Linguistics and Education*, 34, 1-10.
- Fajar, D., Husna, D. M. A., Sidik, F., & Nurholis. (2025). Simbolisme warna dan istilah American Dream dalam novel The Great Gatsby. *Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 6(3).
- Fiantika, F. R. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif-Feny Rita Fiantika. *Mohammad Wasil, Sri Jumiyati, Leli Honesti, Sri Wahyuni, Erland Mouw, Jonata, Imam Mashudi, Nur Hasanah, Anita Maharani, Kusmayra Ambarwati, Resty Noflidaputri, Nuryami, Lukman Waris (Y. Novita (ed.)*.
- Georgieva, M. (2014). Introducing sociolinguistics.
- Golung, A. M. (2022). Analisis Faktor-Faktor Dalam Pengembangan Koleksi Untuk Memenuhi Kebutuhan Informasi Bagi Mahasiswa Di Upt. Perpustakaan Universitas Katolik De La Salle. *Acta Diurna Komunikasi*, 4(2).
- Habibiloyevna, M. D. (2021). The Semantic Analysis of Slang in The Movie “School”. *Journal of Pedagogical Inventions and Practices*, 3(4), 83-85.
- Hanifah, N. A., & Anggraeni, A. (2024). Types of Slang Found in Song Lowkey By Niki. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 7(2), 292-296.
- Harun, A., Triyadi, S., & Muhtarom, I. (2022). Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 8(2).

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
 3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi.
 3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

- Izmaylova, G. A., Zamaletdinova, G. R., & Zholshayeva, M. S. (2017). Linguistic and social features of slang. *International Journal of Scientific Study*, 5(6), 75-78.
- Lestari, E., Khohar, A., & Hariyati, F. (2024). Gambaran Perjuangan Anak sebagai Pencari Nafkah (Analisis Isi pada Film the Breadwinner Karya Deborah Elis). *Arus Jurnal Sosial dan Humaniora*, 4(3), 2014-2025.
- Losi, R. V., Saputri, T., Anindita, W. K., Hamdani, B., Sudiyana, B., Cahyaningrum, I. O., ... & Hasyim, N. (2023). Linguistik: Teori dan Pendekatannya. Penerbit Tahta Media.
- Lustiyantie, N. (2021). Slang Language as Representatives of Social Culture Identity in Film Step Up 2 The Streets. *Ijlecr (International Journal of Language Education and Cultural Review)*, 7(2), 204-213.
- Manurung, H. A. D., Heriansyah, H., & Achmad, D. (2020). An Analysis of Slang Terms in the "Deadpool" Movie. *Research in English and Education Journal*, 5(1), 39-45.
- Mahera, A. A. H. (2022). *An Analysis of English Slang Words Used by Cinta Laura On Instagram* (Doctoral dissertation, Uin Raden Intan Lampung).
- Manurung, H. A. D., Heriansyah, H., & Achmad, D. (2020). An Analysis of Slang Terms in the "Deadpool" Movie. *Research in English and Education Journal*, 5(1), 39-45.
- Martinus, D. A. (2018). Bentuk, Jenis, dan Makna Kata Slang dalam Majalah HAI Edisi Januari-Juni 2017. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma.
- Maulidina, A., Fajar, D., Husna, D. M. A., Sidik, F., & Nurholis. (2025). Simbolisme warna dan istilah American Dream dalam novel The Great Gatsby. Argopuro: *Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 6(3).
- Naibaho, L. S. (2023). Analisis Penggunaan Bahasa Slang Dalam Film "Modus" Karya Fajar Bustomi Dan Adhe Dharmastriya. PUSTAKA: *Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 3(2), 59-71.
- Nuraeni, F. W., & Pahamzah, J. (2021). An analysis of slang language used in teenager interaction. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 20(2), 313-322.
- Nuraeni, M., Nurjaini, A., & Asmaniah, Z. (2024). ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL TULISAN SASTRA KARYA TENDERLOVA (Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA). Caraka: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 13(1), 329-334.
- Nurjanah, S., & Titis Setyabudi, S. S. (2021). The Criminality Reflected In The Great Gatsby Novel: A Sociological Approach (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).



Hak Cipta, Lindungi Ulang-Ulang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Hak Cipta, Lindungi Ulang-Ulang

- Oviogun, P. V., & Veerdee, P. S. (2020). Definition of language and linguistics: basic competence. *Macrolinguistics and Microlinguistics*, 1(1), 1-12.
- Prayudha, J., & Pradana, A. (2023). The Analysis of Slang Words in English Online Learning Classroom. *JADEs Journal of Academia in English Education*, 4(1), 18-33.
- Pratiwi, D. P. E. (2023). Analysis of Slang Words Used by Main Character in "Senior Year" Movie. *Jurnal Penelitian Mahasiswa Indonesia*, 3(3), 588-596.
- Putri, N. K. A., & Pratiwi, D. P. E. (2023). Analysis of Slang Words Used by Main Character in "Senior Year" Movie. *Jurnal Penelitian Mahasiswa Indonesia*, 3(3), 588-596.
- Riyanto, I. R. (2022). The functions of slang expressions by Archie Andrews in the comic book Archie's Double Digest #204.
- Rusli, M. (2021). Merancang penelitian kualitatif dasar/deskriptif dan studi kasus. Al-Ubudiyah: *Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1), 48-60.
- Sya, M. F. (2022). Pembelajaran Bahasa Inggris Menggunakan Metode English Is Fun di Sekolah Dasar. *Karimah Tauhid*, 1(3), 352-356.
- Simbolon, J., & Naibaho, L. S. (2023). Analisis Penggunaan Bahasa Slang Dalam Film "Modus" Karya Fajar Bustomi Dan Adhe Dharmastriya. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 3(2), 59-71.
- Sukardi, H. M. (2021). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi Dan Praktiknya (Edisi Revisi)*. Bumi Aksara.
- Trimastuti, W. (2017). An analysis of slang words used in social media. *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*, 5(2), 64-68.
- Oviogun, P. V., & Veerdee, P. S. (2020). Definition of language and linguistics: basic competence. *Macrolinguistics and Microlinguistics*, 1(1), 1-12.
- Wahyu Nuraeni, F., & Pahamzah, J. (2021). An analysis of slang language used in teenager interaction. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 20(2), 313-322.

Universitas Islam Indragiri

APPENDIX

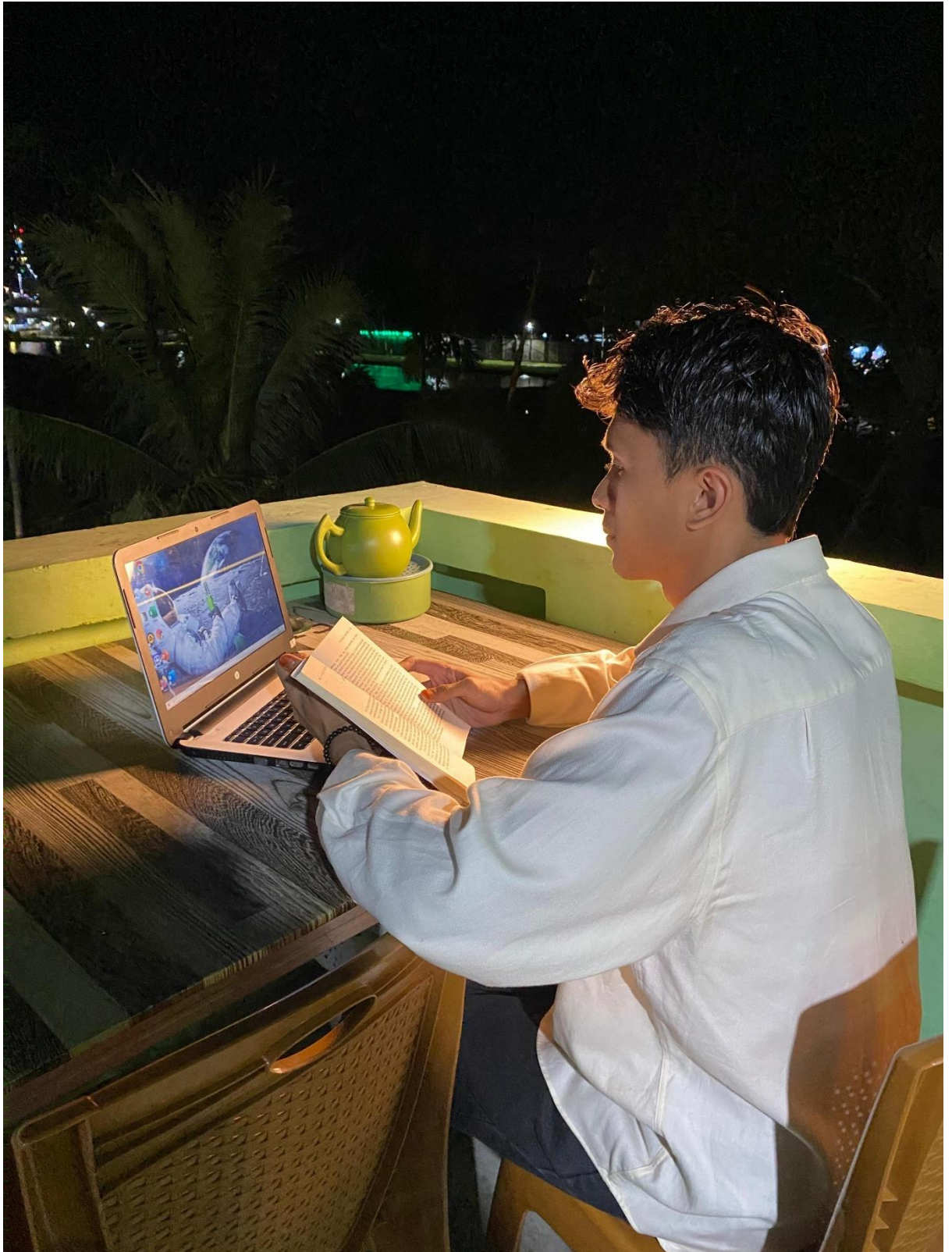
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

DOCUMENTATIONS

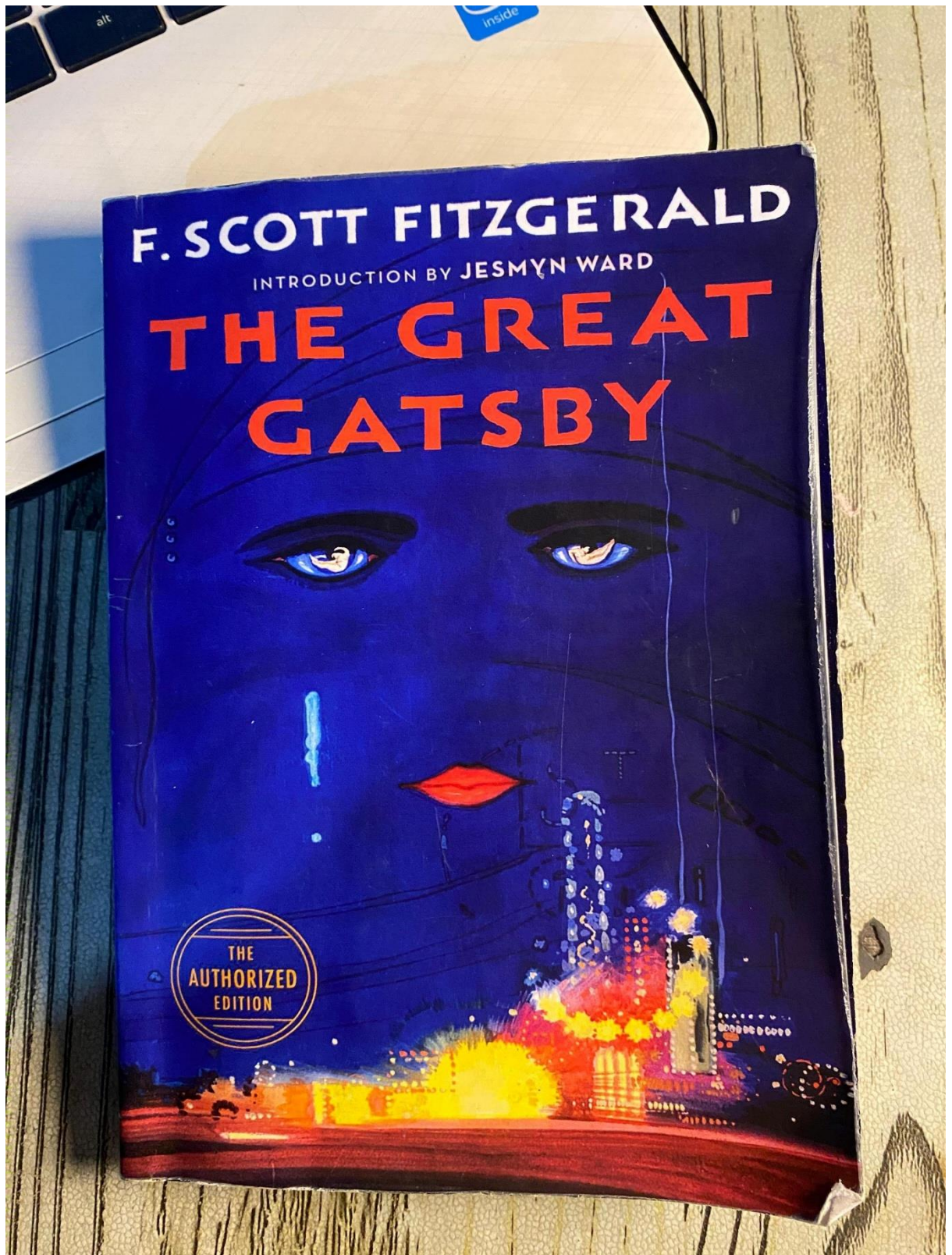


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

F. SCOTT FITZGERALD

THE GREAT GATSBY

Then wear the gold hat, if that will move her;
If you can bounce high, bounce for her too,
Till she cry "Lover, gold-hatted, high-bouncing lover,
I must have you!"

—THOMAS PARKE D'INVILLIERS

EDITED BY
JAMES L. W. WEST III

SCRIBNER
NEW YORK LONDON TORONTO SYDNEY NEW DELHI



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

146 | F. SCOTT FITZGERALD

remarking in a reverent voice that it was a sad time for all of us, and offered me a cigar.

"My memory goes back to when first I met him," he said. "A young major just out of the army and covered over with medals he got in the war. He was so hard up he had to keep on wearing his uniform because he couldn't buy some regular clothes. First time I saw him was when he come into Winebrenner's poolroom at Forty-third Street and asked for a job. He hadn't eat anything for a couple of days. 'Come on have some lunch with me,' I sid. He ate more than four dollars' worth of food in half an hour."

"Did you start him in business?" I inquired.

"Start him! I made him."

"Oh."

"I raised him up out of nothing, right out of the gutter. I saw right away he was a fine-appearing, gentlemanly young man, and when he told me he was an Oggsford I knew I could use him good. I got him to join up in the American Legion and he used to stand high there. Right off he did some work for a client of mine up to Albany. We were so thick like that in everything"—he held up two bulbous fingers—"always together."

I wondered if this partnership had included the World's Series transaction in 1919.

"Now he's dead," I said. "You were his closest friend, so I know you'll want to come to his funeral this afternoon."

"I'd like to come."

"Well, come then."

The hair in his nostrils quivered slightly, and as he shook his head his eyes filled with tears.

"I can't do it—I can't get mixed up in it," he said.

"There's nothing to get mixed up in. It's all over now."

"When a man gets killed I never like to get mixed up in it in any way. I keep out. When I was a young man it was different—if a friend



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

THE GREAT GATSBY | 107

The room was large and stifling, and, though it was already four o'clock, opening the windows admitted only a gust of hot shrubbery from the Park. Daisy went to the mirror and stood with her back to us, fixing her hair.

"It's a swell suite," whispered Jordan respectfully, and everyone laughed.

"Open another window," commanded Daisy, without turning around.

"There are plenty more."

"Well, we'd better telephone for an axe——"

"The thing to do is to forget about the heat," said Tom impatiently. "You make ten times worse by crabbing about it."

He unrolled the bottle of whiskey from the towel and put it on the table.

"Why not let her alone, old sport?" remarked Gatsby. "You're the one that wanted to come to town."

There was a moment of silence. The telephone book slipped from its nail and splashed to the floor, whereupon Jordan whispered, "Excuse me"—but the time no one laughed.

"I'll pick it up," I offered.

"I've got it." Gatsby examined the parted string, muttered "Hum!" in an interested way, and tossed the book on a chair.

"That's a great expression of yours, isn't it?" said Tom sharply.

"What is?"

"All this 'old sport' business. Where'd you pick that up?"

"Now see here, Tom," said Daisy, turning around from the mirror, "if you're going to make personal remarks I won't stay here a minute. Call up and order some ice for the mint julep."

As Tom took up the receiver the compressed heat exploded into sound and we were listening to the portentous chords of Mendelssohn's Wedding March from the ballroom below.

"Imagine marrying anybody in this heat!" cried Jordan dismally.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
- Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.
- Universitas Islam Indragiri**

THE GREAT GATSBY | 65

Well, about six weeks ago, she heard the name Gatsby for the first time in years. It was when I asked you—do you remember?—if you knew Gatsby in West Egg. After you had gone home she came into my room and woke me up, and said: "What Gatsby?" and when I described him—I was half-asleep—she said in the strangest voice that it must be the man she used to know. It wasn't until then that I connected this Gatsby with the officer in her white car.

When Jordan Baker had finished telling all this we had left the car in a Victoria through Central Park. The sun had gone down behind the tall apartments of the movie stars in the West Fifties, and the clear voices of children, already gathered like crickets on the grass, rose through the hot twilight:

"I'm the Sheik of Araby.
Your love belongs to me.
At night when you're asleep
Into your tent I'll creep——"

"It was a strange coincidence," I said.

"But it wasn't a coincidence at all."

"Why not?"

"Gatsby bought that house so that Daisy would be just across the bay."

Then it had not been merely the stars to which he had aspired on that June night. He came alive to me, delivered suddenly from the womb of his purposeless splendor.

"He wants to know," continued Jordan, "if you'll invite Daisy to your house some afternoon and then let him come over."



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
- Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.
- Universitas Islam Indragiri**

lewordfinder.org

Scrabble Word Finder .org

Scrabble Dictionary

Check words in Scrabble Dictionary and make sure it's an official scrabble word.

Enter the word you want to check

crazy

Check Dictionary

Yes

Valid in these dictionaries

- TWL/NWL (Scrabble US / Canada / Thailand)
- SOWPODS/CSW (Scrabble UK / International)
- ENABLE (Words with Friends)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
 3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.
- Universitas Islam Indragiri**

The screenshot shows the homepage of **Scrabble Word Finder .org**. The browser address bar displays `lewordfinder.org`. The page title is **Scrabble Word Finder .org**. Below the title, the main heading is **Scrabble Dictionary**, followed by the subtitle *Check words in Scrabble Dictionary and make sure it's an official scrabble word.*

The input field is labeled **Enter the word you want to check** and contains the text **tipsy**. Below the input field is an orange button labeled **Check Dictionary**.

The result is displayed in a large green font: **Yes**.

Below the result, the section **Valid in these dictionaries** lists the following dictionaries:

- TWL/NWL (Scrabble US / Canada / Thailand)
- SOWPODS/CSW (Scrabble UK / International)
- ENABLE (Words with Friends)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
 3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.
- Universitas Islam Indragiri**

lewordfinder.org

Scrabble Word Finder .org

Scrabble Dictionary

Check words in Scrabble Dictionary and make sure it's an official scrabble word.

Enter the word you want to check

et

Check Dictionary

Yes

Valid in these dictionaries

- TWL/NWL (Scrabble US / Canada / Thailand)
- SOWPODS/CSW (Scrabble UK / International)
- ENABLE (Words with Friends)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan juga dilarang untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi.
- Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.
- Universitas Islam Indragiri

Scrabble Dictionary

Check words in Scrabble Dictionary and make sure it's an official scrabble word.

Enter the word you want to check

Check Dictionary

Yes

Valid in these dictionaries

- SOWPODS/CSW (Scrabble UK / International)

Meaning of deares



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
- Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.
- Universitas Islam Indragiri**

lewordfinder.org

Scrabble Word Finder .org

Scrabble Dictionary

Check words in Scrabble Dictionary and make sure it's an official scrabble word.

Enter the word you want to check

bluenose

Check Dictionary

Yes

Valid in these dictionaries

- TWL/NWL (Scrabble US / Canada / Thailand)
- SOWPODS/CSW (Scrabble UK / International)
- ENABLE (Words with Friends)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

The screenshot shows a mobile browser interface with the address bar displaying 'lewordfinder.org'. The website title is 'Scrabble Word Finder .org'. The main heading is 'Scrabble Dictionary' with a subtitle 'Check words in Scrabble Dictionary and make sure it's an official scrabble word.' Below this, there is a text input field containing 'rotgut' and an orange button labeled 'Check Dictionary'. The result is displayed in a large green font: 'Yes'. At the bottom, a section titled 'Valid in these dictionaries' lists three dictionaries: TWL/NWL (Scrabble US / Canada / Thailand), SOWPODS/CSW (Scrabble UK / International), and ENABLE (Words with Friends).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri



**SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI
NOMOR : 005/UNISI/G/I/2025**

TENTANG

**PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
TAHUN AKADEMIK 2024/2025**

**MILLAHIRRAHMANIRRAHIM
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI**

- Menimbang** :
1. Bahwa mahasiswa semester akhir diwajibkan melaksanakan penelitian dan menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Strata Satu (S1), Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Indragiri;
 2. Bahwa untuk kelancaran dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi dimaksud, dipandang perlu untuk menunjuk dan menugaskan pembimbing skripsi bagi setiap mahasiswa;
 3. Bahwa nama-nama yang tercantum pada lampiran surat keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk ditunjuk sebagai dosen pembimbing skripsi;
 4. Bahwa untuk memenuhi butir-butir di atas perlu diterbitkan surat keputusan sebagai landasan hukumnya.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaga Negeri RI Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4031);
 2. Peraturan Pemerintah Nomor 60 tahun 1999, tentang Pendidikan Tinggi;
 3. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor: 86/D/O/2008, tanggal 22 Mei 2008 tentang Pemberian Izin Operasional Universitas Islam Indragiri Tembilahan;
 4. Statuta Universitas Islam Indragiri Tembilahan.
 5. Keputusan Rektor Universitas Islam Indragiri Nomor : 123/UNISI/A/X/2011 tanggal 20 Oktober 2011 tentang ketentuan Dosen Pembimbing Skripsi.
- Memperhatikan** : Kalender Akademik Universitas Islam Indragiri Tahun 2024/2025.
- MEMUTUSKAN**
- Menetapkan** :
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan nama Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada lampiran surat keputusan ini.
- Kedua** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan jika terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditandatangani dan Tembilahan
Pada tanggal 10 Januari 2025





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

**Lampiran : Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Sarjana pada :
Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Semester Ganjil Tahun Akademik 2024/2025.
Nomor : 005/UNISI/G/I/2025
Tanggal : 10 Januari 2025**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
1.	MUHAMMAD YUSRIL	502211010011	EDI ARDIAN, SS., MA	AGUS MUSTAJIB, M.Pd., BI
2.	RIDHO FAJRIAWAN	502211010025	EDI ARDIAN, SS., MA	SRI ERMA PURWANTI, M.Pd
3.	NOFVENDRI	502211010008	EDI ARDIAN, SS., MA	SAMSUL AMRI, M.Pd





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

Lampiran 16: Kartu Bimbingan Proposal / Skripsi



KARTU BIMBINGAN PROPOSAL / SKRIPSI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI

NAMA : Muhammad Yusril
NIM : 5022101001
JUDUL SKRIPSI : Exploration the use of word
slang in the Great Gatsby novel
written by . F. Scott Fitzgerald.
PEMBIMBING I : EDI ARDIAN SS.MA
PEMBIMBING II : AGUS MUSTAJIB M.Pd Bi

NO	TANGGAL	URAIAN	TANDA TANGAN	
			Pembimbing I	Pembimbing II
1	3, Feb.	Big title and some additional experts.		
2	5, Feb	the writing is not neat yet		
3	10, Feb.	add some opinions		
4	1, Feb	Grammatical Check and the writing		
5	4, Feb	Capital letter and the writing		

51

6	5 Feb.	Grammar, conjunction and the writing.	
7	23. Juni 25	The Writing and Grammar	
8	25 Juni 25	Improve content and writing style	
9	27 Juni 25	Odd the theory	
10	27 Juni 25	Check writing style and correct content.	
11	25 Juni 25	Check the contents according to the research	
12	26 Juni 25	theory about to the content and add a little more	
13			
14			

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Inggris

SAMSUL AMRI, M.Pd.
NIDN. 1031018501

52



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

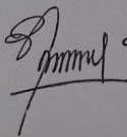
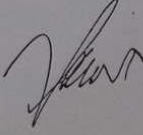
LEMBAR PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama : Muhammad Yusril

NIM : 502211010011

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul Proposal: Exploration the Use of Slang Words in "The Great Gatsby" Novel Written by
F. Scott Fitzgerald

NO	DOSEN PENGUJI	REVISI PERBAIKAN	TANDA TANGAN
1.	Samsul Amri, <u>S.Pd., M.Pd</u>	- Write the References Cupherbertically - Explanation of the sample of slang -Add a few statement in the proposal	 21/04-2025
2.	Syafrizal, <u>S.Pd., M.Pd</u>	- Writing rules - Add theory - Explanation of the sample of slang	
3.	Maizarah, <u>S.Pd., M.Pd</u>	- Background - Research Problem - Theory Chapter II	

Tembilahan, 7 Januari 2025

Mengetahui,

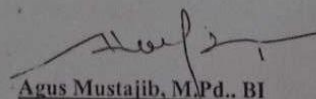
Pembimbing I



Edi Ardian, SS., MA

NIDN. 1023027901

Pembimbing II



Agus Mustajib, M.Pd., BI

NIDN. 1012118702



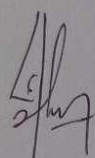
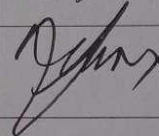
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

LEMBAR PERBAIKAN UJIAN SKRIPSI

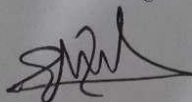
Nama : Muhammad Yusril
NIM : 502211010011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul skripsi : Exploration the use of slang word in the great Gatsby novel written by F. Scott Fitzgerald

NO	DOSEN PENGUJI	REVISI PERBAIKAN	TANDA TANGAN
1.	Sri Erma Purwanti, S.Pd., M.Pd.	- The abstract - The identification of problem not clear yet - Put the complete data in conceptual framework - Complete the research instrument - Classified the data based on the top data that found	 8 August 2025
2.	Syafrizal, S.Pd., M.Pd.	- Background revise - Problem statements - check the gramatikal	
3.	Maizarah, S.Pd., M.Pd.	- Consistent with the writing especially on expert opinions - Correct the conceptual framework - Validity Of gramatikal	

Tembilahan, 26 februari 2025

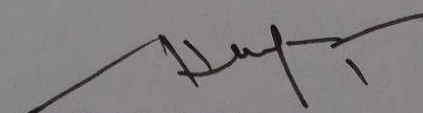
Mengetahui,

Pembimbing I



Edi Ardian, S.S., M.A
NIDN. 1029108801

Pembimbing II



Agus Mustajib, S.Pd., M.Pd. Bi
NIDN. 1001129001