



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

REFERENCES

- Agustin, W., Wahyudin, A. Y., & Isnaini, S. (2021). Language Learning Strategies and Academic Achievement of English Department Students. *Journal of Arts and Education*, 1(1), 19–29. <https://doi.org/10.33365/jae.v1i1.34>
- Akbarov, A., & Arslan, M. (2010). SLA Implications to Language Learning Strategies and Pedagogy. *2nd International Symposium on Sustainable Development*, March, 14. <https://www.researchgate.net/publication/274080524>
- Alghazo, S. (2017). T. M. Derwing and M. J. Munro, Pronunciation Fundamentals: Evidence-based Perspectives for L2 Teaching and Research. *Australian Review of Applied Linguistics*, 40(1), 96–100. <https://doi.org/10.1075/aral.40.1.07alg>
- Altunay, D. (2014). Language learning strategies used by distance learners of English: A study with a group of Turkish distance learners of EFL. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 15(3), 291–305. <https://doi.org/10.17718/tojde.30083>
- Burns, A. (2019). Concepts for Teaching Speaking in the English Language Classroom1. *LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network*, 12(1), 1–11. <https://doi.org/10.61587/mmit.uz.vi.31>
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed.). Pearson Education.
- Fadillia, E. C. (2022). *The Application of Picture Series in Enhancing Students' Speaking Fluency Level*. 12(1), 40–45. <https://doi.org/10.9790/7388-1201044045>
- Kadamovna, S. N. (2021). The Importance of Speaking Skills for EFL Learners. *International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology*, 8(1), 28–30.
- Likitrattanaporn, W. (2018). A Study of Language Learning Strategies for Practical Use through the Process of Cooperative Learning. *International Journal of Educational Technology and Learning*, 3(1), 35–44. <https://doi.org/10.20448/2003.31.35.44>
- Maghfirah, A. (2024). Exploring Students' Strategies In Enhancing Speaking Fluency: A Case Study At State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau. *Ayan*, 15(1), 137.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
 3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.
- Mairi, S. (2017). an Analysis of Speaking Fluency Level of the English Department Students of Universitas Negeri Padang (Unp). *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa*, 10(2), 161. <https://doi.org/10.24036/ld.v10i2.7417>
- Marjan, M., Syafri, K., & Program, E. S. (2020). *Speaking Fluency of English Study Program of Riau Speaking Fluency of English Study Program of Riau*. 6, 1–10.
- Nation, I. S. P. (2013). Learning vocabulary in another language. *Learning Vocabulary in Another Language*, 1–624. [https://doi.org/10.1016/s0889-4906\(02\)00014-5](https://doi.org/10.1016/s0889-4906(02)00014-5)
- Putri, H. P. (2021). *an Analysis of Students ' Speaking Fluency*. 2(1).
- Ridge, E. (2011). Crystal, David. 2003. English as a Global Language. Second edition. Cambridge University Press. *Per Linguam*, 20(1), 57–59. <https://doi.org/10.5785/20-1-80>
- Kamaşak, R. (2021). Language Learning Strategies: A Review on Definitional and Theoretical Conflicts. *Pearson Journal International Conference on Social Sciences & Humanities, January*, 128–131.
- Safitri, A., & Anwar, C. (2021). EFL Teachers Classroom Language in Speaking Skill Enhancement: EFL Students Voices. *Journal of Advanced Multidisciplinary Research*, 2(2), 90. <https://doi.org/10.30659/jamr.2.2.90-104>
- Salam, U., Sukarti, & Arifin, Z. (2020). An Analysis of Learning Styles and Learning Strategies Used by a Successful Language Learner. *JET (Journal of English Teaching)*, 6(2), 111–121. <https://doi.org/10.33541/jet.v6i2.1734>
- Segalowitz, N. (2016). Second language fluency and its underlying cognitive and social determinants. *IRAL - International Review of Applied Linguistics in Language Teaching*, 54(2), 79–95. <https://doi.org/10.1515/iral-2016-9991>
- Shi, H. (2017). Learning Strategies and Classification in Education. *Institute for Learning Styles Journal*, 1(1989), 24–36. <https://www.auburn.edu/academic/cia/ilsrj/Journal Volumes/Fall 2017 Vol 1 PDFs/Learning Strategies Hong Shi.pdf>
- Stockwell, G. (2021). Living and Learning with Technology: Language Learning with Mobile Devices. *English Teaching(South Korea)*, 76(1), 3–16. <https://doi.org/10.15858/engtea.76.s1.202109.3>
- Sugiyono. (2018). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D.

Bandung: Alfabeta.

Teng, M. F. (2023). Language learning strategies. *Cognitive Individual Differences in Second Language Acquisition: Theories, Assessment and Pedagogy, January*, 147–173. <https://doi.org/10.1515/9781614514749-008>

Widharyanto, B. (2003). *Gaya Belajar : Pendekatan Umum dalam belajar*. 2006.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



APPENDIX 1

RESEARCH INSTRUMENT



Interview Questions About Learning Strategies To Improve Speaking Fluency of 6th Student of English Study Program at Islamic University of Indragiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

NO	Indicators/Activities	Questionnaire
Cognitive Strategies		
1	Practicing	Seberapa sering Anda praktik berbicara bahasa Inggris, baik dengan teman, dosen, atau sendiri? Mengapa?
2	Rehearsal	Apakah Anda pernah melakukan latihan ulang atau simulasi percakapan sebelum berbicara di depan umum dalam bahasa Inggris? Mengapa?
3	Organization	Apakah Anda menyusun atau merencanakan ide sebelum berbicara dalam bahasa Inggris? Mengapa?
4	Inferencing	Apakah Anda mencoba menebak makna berdasarkan konteks ketika mendengar orang lain berbicara? Mengapa?
5	Analyzing	Apakah Anda pernah mengevaluasi atau menganalisis kesalahan dalam speaking Anda? Mengapa?
6	Summarizing	Apakah Anda sering merangkum apa yang telah Anda pelajari atau dengar dalam bentuk lisan? Mengapa?
7	Reducing	Apakah Anda pernah menyederhanakan kalimat atau kosa kata saat berbicara untuk lebih mudah dipahami? Mengapa?
8	Imagery	Apakah Anda membayangkan situasi/gambaran tertentu saat berlatih speaking? Mengapa?
9	Transfer	Apakah anda pernah menggunakan pengalaman atau ilmu dari bahasa lain, seperti bahasa Indonesia untuk membantu speaking dalam bahasa Inggris? Mengapa?
10	Elaboration	Apakah Anda sering menambahkan detail atau penjelasan tambahan saat berbicara? Mengapa?
11	Reasoning	Apakah Anda menggunakan logika atau alasan tertentu saat menyampaikan pendapat dalam speaking? Mengapa?
12	Receiving and Sending Messages	Bagaimana Anda memahami pesan dari lawan bicara dalam percakapan bahasa Inggris? Mengapa?
Metacognitive Strategies		
13	Selective Attention	Saat belajar speaking, bagian mana yang paling Anda perhatikan atau fokuskan? Misalnya: pronunciation, grammar, atau kelancaran? Mengapa?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

14	Planning	Apakah anda menyusun rencana belajar untuk meningkatkan kelancaran speaking? Mengapa?
15	Monitoring Learning Process	Apakah Anda memperhatikan perkembangan kemampuan speaking Anda dari waktu ke waktu? Mengapa?
16	Evaluating Learning Activity	Apakah Anda mengevaluasi aktivitas speaking setelah melakukannya, seperti presentasi atau diskusi? Mengapa?
17	Paying Attention	Apakah Anda benar-benar memperhatikan saat orang lain berbicara dalam bahasa Inggris untuk belajar dari mereka? Mengapa?
18	Self-Evaluating	Setelah Anda berbicara, apakah Anda pernah mencatat kesalahan atau kekurangan anda setelah speaking? Mengapa?
Social-Affective Strategies		
19	Asking Questions and Clarifications	Apakah Anda sering bertanya kepada guru atau teman jika ada hal yang tidak Anda pahami dalam speaking? Mengapa?
20	Collaborating with Others	Apakah Anda sering berlatih speaking dengan teman atau dalam kelompok belajar? Mengapa?
21	Cultural Understanding	Apakah Anda mempelajari budaya berbahasa Inggris (seperti budaya Amerika atau Inggris) untuk membantu speaking Anda? Mengapa?
22	Lowering Anxiety	Apakah Anda memiliki cara khusus untuk mengatasi rasa gugup saat berbicara bahasa Inggris? Mengapa?
23	Self-Rewards	Apakah Anda memberi penghargaan kepada diri sendiri setelah berhasil berbicara bahasa Inggris dengan baik? Mengapa?
24	Self-Encouragement	Apakah Anda sering menyemangati diri sendiri untuk terus belajar dan berbicara bahasa Inggris? Mengapa?



Questionnaire of Student Learning Strategies in Enhancing Speaking Fluency of 6th Student of English Study Program at Islamic University of Indragiri

A : Always
U : Usually
S : Sometimes
GN : Generally not Use
N : Never

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

NO	Item	Item Description	A	U	S	GN	N
			5	4	3	2	1
Cognitive Strategies							
1	Rehearsal	"I imitate and repeat the vocabulary, structure, intonation and style of native speakers in speaking." (<i>Saya meniru dan mengulang kosakata, struktur, intonasi, dan gaya penutur asli dalam berbicara.</i>)"					
2	Organization	"I organize important ideas/points before speaking to direct the English conversation. (<i>Saya menyusun ide/poin penting sebelum berbicara untuk mengarahkan percakapan bahasa Inggris.</i>)"					
3	Inferencing	"I try to guess the meaning of new words or sentences based on context without directly looking at the dictionary to practice my understanding. (<i>Saya mencoba menebak makna kata atau kalimat baru berdasarkan konteks tanpa langsung melihat kamus untuk melatih pemahaman saya.</i>)"					
4	Reducing	"I omit unimportant words or use synonyms to replace difficult expressions during conversations. (<i>Saya menghilangkan kata-kata tidak penting atau menggunakan sinonim-sinonim untuk menggantikan ekspresi yang sulit selama percakapan.</i>)"					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

5	Imagery	"I look in the mirror so that I can see how I pronounce certain sounds in english. (Saya bercermin sehingga saya dapat melihat bagaimana saya mengucapkan bunyi-bunyi tertentu dalam bahasa Inggris)"					
6	Elaboration	"I make up new words to communicate if I do not know the right ones during a conversation. (Saya membuat kata-kata baru untuk berkomunikasi jika saya tidak tahu kata-kata yang tepat selama percakapan.)"					
7	Transfer	"I link new English sounds or expression with familiar ones from Indonesian language to help myself remember. (Saya menghubungkan suara-suara baru atau ekspresi-ekspresi dengan salah satu yang akrab dalam bahasa indonesia)."					
8	Reasoning	"I analyze grammatical rules or look for patterns in language, such as comparing English sentence structure with my native language, to understand the differences. (Saya menganalisis aturan tata bahasa atau mencari pola dalam bahasa, seperti membandingkan struktur kalimat bahasa Inggris dengan bahasa ibu, untuk memahami perbedaannya.)"					
9	Practicing	"I practice new words or expressions that I learn in daily conversations. (Saya mempraktekkan kata-kata atau ekspresi-ekspresi baru yang saya pelajari didalam percakapan sehari-hari.)"					
10	Receiving and Sending	"I listen to the contents of the conversation and convey back					

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

	Messages	messages that I understand to other people in English. (Saya mendengarkan isi percakapan dan menyampaikan kembali pesan yang saya fahami kepada orang lain dalam bahasa inggris.)"					
11	Analyzing	"I record my speech so that I can hear and compare my own pronunciation with native speakers (saya merekam pembicaraan saya sehingga saya bisa mendengarkan dan membandingkan pengucapan saya sendiri dengan penutur asli."					
12	Summarizing	"I take the main points in every English conversation to improve my understanding. (Saya mengambil inti pembicaraan dalam setiap percakapan bahasa inggris untuk meningkatkan pemahaman saya.)"					
Metacognitive Strategies							
13	Selective Attention	"I focus on key vocabulary when listening to long conversations (Saya fokus kepada kosakata kunci saat mendengar percakapan yang panjang)"					
14	Monitoring	"I seek out or create opportunities whenever and wherever possible to practice speaking english.(Saya mencari atau menciptakan kesempatan yang memungkinkan kapanpun dan dimanapun untuk berlatih berbicara bahasa Inggris)"					
15	Evaluating	"I notice my own speech and keep track of errors that I ususally make.(Saya memperhatikan ucapan saya sendiri dan mencatat kesalahan-kesalahan yang					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

		<i>biasa saya buat)</i> "					
16	Paying Attention	"I pay attention to how native speakers are speaking english (Saya memperhatikan bagaimana penutur asli berbicara bahasa inggris)"					
17	Planning	"I set specific long-range and short-term goals for developing my speaking fluency. (Saya menetapkan tujuan jangka panjang dan jangka pendek yang spesifik untuk mengembangkan kelancaran berbicara saya)"					
18	Self-Evaluating	"I Evaluate my own progress in speaking and keep track of something helpful I have learned. (Saya mengevaluasi kemajuan saya sendiri dalam berbicara dan mencatat sesuatu yang bermanfaat yang telah saya pelajari)"					
Socio-affective Strategies							
19	Asking Questions & Clarification	"I ask lecturers, friends, or native speakers to clarify the meaning of words or language structures that I don't understand.(Saya bertanya kepada dosen, teman, atau penutur asli untuk memperjelas makna kata atau struktur bahasa yang tidak saya mengerti.)"					
20	Cooperating with others	"I work together with other English learner to improve my speaking fluency. (Saya bekerja sama dengan pembelajar bahasa inggris lainnya untuk memperbaiki kelancaran berbicara saya.)"					
21	Improving Cultural Understanding	"I learn background knowledge of English-speaking cultures.(Saya mempelajari latar belakang pengetahuan budaya berbahasa inggris)"					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

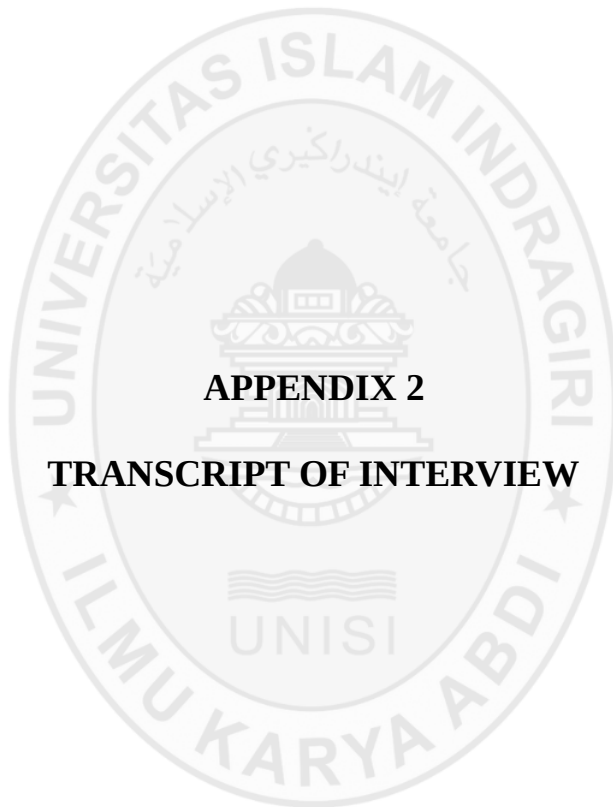
22	Lowering Anxiety	"I relax myself when I feel afraid of speaking English with other people.(Saya menenangkan diri saya ketika saya merasa takut berbicara bahasa inggris dengan orang lain)"					
23	Self-Rewards	"I reward myself to improve my speaking English.(Saya memberi penghargaan pada diri saya sendiri untuk meningkatkan keterampilan berbicara.)"					
24	Self-Encouragement	"I take risks to speak english even when I am afraid of making mistakes. (Saya mengambil resiko untuk berbicara bahasa inggris meskipun saya takut membuat kesalahan-kesalahan)"					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



APPENDIX 2

TRANSCRIPT OF INTERVIEW



Transcript of Interview Results

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
 3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

NAME : Arrahman Aditiya SEMESTER : 6 (six) DATED : May 20th, 2025	
Interviewer	Oke Adit, pertanyaan pertama. Seberapa sering kamu bicara bahasa Inggris terserah pada diri sendiri, teman, dosen?
Interviewee	Dalam konteks berbicara atau frekuensi bahasa Inggris itu lumayan sering, apalagi di dalam kelas. Karena esensinya kita sebagai mahasiswa bahasa Inggris sudah tentunya perlu berbahasa Inggris yang lebih frekuensi daripada bahasa Indonesia. Bahasa Indonesia tuh seharusnya digunakan juga hanya sebagai code switching jika sudah mentok vocabulary-nya. Nah, jika ditanya sering atau tidak, sering. Saya menggunakan bahasa Inggris. In the context, di dalam kelas maupun di luar kelas. Misalnya ketika chatting-an dengan teman yang sama-sama dari jurusan bahasa Inggris.
Interviewer	Kalau coba ngomong ke diri sendiri pernah?
Interviewee	Pernah.
Interviewer	Pernah. Sering?
Interviewee	Lumayan sering juga, tapi nggak di depan cermin. Tapi dalam hal ngomong sendiri sering. Misalnya lagi di jalan tuh (motoran) ngomong-ngomong sendiri, pakai bahasa Inggris juga sering. Dalam hal untuk meningkatkan vocabulary-nya sama melancarkan speaking fluency.
Interviewer	Next. Pernah nggak sih? Coba untuk ngomong dulu latihan lah sebelum nampil depan kelas contohnya presentasi?
Interviewee	Ini dia nih. Kalau presentasi karena objektif daripada presentasi itu biar presentasinya bagus dan audience itu sampai. Apa yang kita sampaikan kepada audience, tentu kita latihan dulu dong. Untuk menyampaikan as simple as possible. Sesimple mungkin agar ya itu tadi, agar audience itu mengerti dan paham atas utterance kita atau apa yang kita sampaikan. Jadi jika bertanya apakah saya latihan sebelum presentasi terutama dalam bahasa Inggris, Iya.
Interviewer	Sering?
Interviewee	Sering. Of course. Obviously.
Interviewer	Oke lanjut. Biasanya sebelum bicara bahasa Inggris ada menyiapkan ide-ide dulu nggak di pikiran? Nyusun-nyusun ide dulu baru bicara. Biasanya kayak gitu nggak?
Interviewee	Ah iya benar. Karena kita nih L1-nya itu bahasa Indonesia ya. Tidak serta-merta terpikir dalam kepala kita ini atau dalam psycho-linguistik itu nggak langsung ada bahasa Inggris dalam kepala. Of course mikir dulu. Nggak spontan juga. Tapi di satu-satu saat ada tuh. Karena sudah familiar dengan vocabulary ataupun sentence ataupun phrases, klausa yang sudah familiar di telinga saya. Itu biasanya langsung muncul secara spontan ide-ide yang perlu saya pikirkan.
Interviewer	Menurut Adit pentingnya nyusun ide sebelum bicara apa?
Interviewee	Penting. Karena terutama kita, penting banget. Karena kita nih mahasiswa. Setiap kita presentasi itu kita harus menyusun dulu apa yang mau kita sampaikan. Karena targetnya tadi, agar audien itu tuh mengerti apa yang kita sampaikan. Dan juga secara akademik kita perlu menyusun agar presentasi kita baik. Agar mendapatkan nilai yang baik juga pada akhirnya.
Interviewer	Pesan tersampaikan gitu ya?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Interviewee	Iya. Our utterance is delivered to the audience.
Interviewer	Oke next. Pernah nggak coba untuk menebak-nebak arti kata gitu? Ketika mendengar cakapan bahasa Inggris tapi nggak tau artinya?
Interviewee	Pernah.
Interviewer	Pernah, Sering?
Interviewee	Sering, based on context. Kayak saya lihat dulu. Klausa dan kata-kata ataupun kalimat sebelumnya. Sebelum kalimat yang saya nggak ngerti itu. Ada nih satu kalimat yang nggak saya ngerti. Saya lihat dulu. Sebelumnya orang ini ngomongin apa. Mana tau ada hal yang saya mengerti di situ. Yang bisa membantu saya mengerti konteks yang sering dibicarakan oleh orang.
Interviewer	Yang membantu pemahaman juga.
Interviewee	Iya.
Interviewer	Biasanya lebih sering gimana? Pakai media? Atau pernah menebak gitu tapi ketika bicara langsung? Lebih sering gimana?
Interviewee	Menggunakan media. Biasanya kalau saya membaca. Membaca, mungkin baca artikel. Biasanya kalau mau bikin makalah itu. Ini ngomong apa nih orangnya. Ini apa yang ditulis dia nih. Nah, lihat dulu. Phrases, klausa ataupun sentence sebelum-sebelumnya. Untuk mengetahui konteks yang sering dibicarakan. Jika ada satu sentence yang sedang. Yang saya nggak mengerti itu.
Interviewer	Kebanyakan hasil tebakan itu betul atau tidak?
Interviewee	Untuk frekuensinya sih lumayan. Kalau bisa saya presentasikan itu 80% benar. Karena alhamdulillah. Atau mendekati gitu. Karena alhamdulillah saya vocabulary ini. Insya Allah bisa gitu.
Interviewer	Yakin ya?
Interviewee	Yakin. Kita optimis dulu.
Interviewer	Siap. Oke lanjut. Pernah nggak mencoba untuk ngecek atau ngevaluasi kesalahan-kesalahan setelah speaking gitu. Setelah bicara. Mencoba atau ngevaluasi.
Interviewee	Ada.
Interviewer	Lagi ngomong nih. Tau nih misalnya ada salah langsung ngevaluasi. Pernah nggak gitu?
Interviewee	Pernah. Cuma tidak seharusnya spontan langsung ngevaluasi. Biasanya setelah saya ngomong. Dan ketika saya itu sedang sendiri. Tadi. Dimana ya salahnya. Salah ngomong apa aja.
Interviewer	Difikiran?
Interviewee	Iya. Mikir apa yang salah tadi tuh ngomong apa. Tapi ya at the end of the day. Orang yang saya ajak bicara itu tetap dapat maksud yang saya ingin sampaikan. Walaupun dalam bahasa yang lain. Yang penting ya tersampaikan aja deh gitu. Walaupun tetap kepikiran. Dan itu akan menjadi evaluasi kedepannya untuk memperbanyak lagi vocabulary dan nutrients dan comprehension saya dalam speaking.
Interviewer	Biasanya ngevaluasi itu setiap kali bicara atau tergantung aja?
Interviewee	Kalau di dalam lingkungan ilmiah saya pasti evaluasi. Kalau di tongkrongan nggak. Nggak. Nggak. Karena ini konteksnya L1 dan L2. Keteman sama kayak interpretation. Jadi nggak masalah kalau saya ngomong.
Interviewer	Beda tujuan?
Interviewee	Ya ngomong apapun saya di tongkrongan nggak masalah. As long as still strictly required mengikuti norma-norma sosial.
Interviewer	Okay. Make sense. Pernah nggak coba untuk menyimpulkan cerita atau informasi lah ke orang lain? Versi Aditya sendiri.
Interviewee	Pernah. Ketika saya membaca sesuatu. Saya tuh dalam reading ada yang namanya topic sentence. Biasanya ada di depan ya. Di atas yang paling pertama. Di kalimat pertama biasanya. Dari itu saya sudah bisa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

	membayangkan apa yang akan terjadi ke depannya. Misalnya definisi daripada interview. Interview adalah blablabla. Saya sudah bisa membayangkan komponen-komponen yang ada di dalam interview tersebut. Apa yang diperlukan medianya. Misalnya apa-apa saja karakteristiknya. Apa yang diperlukan dan lain sebagainya. Biasanya saya sudah foreshadowing ke depan. Untuk mengetahui apa-apa saja yang diperlukan dalam definisi tersebut.
Interviewer	Gimana cara Adit untuk menyampaikan informasi versi yang dia sendiri. Agar orang lain paham. Kiat-kiatnya apa gitu. True point atau bagaimana?
Interviewee	Saya lebih sering to the point.
Interviewer	Langsung point-point penting?
Interviewee	Ya. Ga perlu. Anda mau mikir apa. Gak perlu. Yang penting saya menyampaikan ini. Ini loh intinya. Daripada apa yang.
Interviewer	Informasinya?
Interviewee	Ya. Informasi ini intinya begini loh. Mau Anda mikir bagaimanapun. Saya tuh mikirnya begini.
Interviewer	Jadi ceritakan ke orang lain versi Adit sendiri dengan point-point langsung.
Interviewee	Ya. Karena biar mereka bisa mengembangkan juga. Mengembangkan. Dalam konteks seperti yang saya bilang tadi. Ketika sudah melihat satu definisi. Bisa mengembangkan atau foreshadowing ke depan. Apa yang akan terjadi. Apa-apa hal yang diperlukan dalam suatu komponen dalam anu ini tadi. Dalam suatu definisi tersebut.
Interviewer	Oke. Bagus. Lanjut. Pernah tidak mencoba untuk menyederhanakan kalimat bahasa Inggris gitu. Ketika susah untuk diucapkan.
Interviewee	Coba gimana ulangi tadi?
Interviewer	Coba untuk menyederhanakan kalimat dalam bahasa Inggris gitu. Ini aslinya misalnya phrase-nya panjang atau kalimatnya panjang. Kemudian disederhanakan. Menyampaikan disederhanakan. Masih dalam bahasa Inggris. Pernah?
Interviewee	Itu dalam bahasa Inggris itu interpretation juga ya. Menyampaikan kembali atau reuterance. Apa yang kita lihat. Bisa juga. Bisa. Itu cara menyederhanakan saya. Tuh. Sebelumnya nanya aja kan gitu juga. Menyederhanakan. Poinnya aja gitu loh. Agar mereka bisa foreshadowing. Dari definisi yang ada. Jadi nggak plek-ketiplek. Apa yang disampaikan oleh seorang ahli. Kita plek-ketiplek. Kita 100% copying his definition. Nggak. Kita make our own based on his definition. Kita membuat definisi kita sendiri terhadap apa yang sudah disampaikan oleh orang lain. Sederhanakan. Menyederhanakan. Misalnya kalau panjang-panjang kan nggak ngerti juga apa bedanya.
Interviewer	Oke lanjut. Pernah tidak membayangkan situasi tertentu pas ngomong bahasa Inggris. Ngomong sambil membayangkan yang diomongkan
Interviewee	Membayangkan yang diomongkan ketika ngomong
Interviewer	Contoh misalnya adiknya lagi ceritakan rumahnya pada orang lain. Sambil membayangkan bentuk rumahnya. Warnanya apa. Atau ngasih tau alamat ke orang. Tapi sambil membayangkan alamatnya, belokannya.
Interviewee	Ya bener. Itu tujuannya saya gitu. Saya jawab dulu ya. Pernah. Frekuensinya lumayan. Lumayan sering. Kita 50-50. Ketika saya ngomong itu tujuannya untuk mem-build up vocabulary saya. Apa yang mau saya omongkan selanjutnya. Kata apa yang tepat. Kalimat apa yang tepat. Untuk men-describe apa yang saya pikirkan. Apa yang tergambar dalam kepala saya. Kurang lebih seperti itu. Cuma frekuensinya nggak terlalu sering karena ngomongnya spontan aja.
Interviewer	Biasanya spontan?
Interviewee	Karena kecuali di lingkungan akademik ya. Harus dipikirin dulu tuh.
Interviewer	Tergantung yang dibicarakan gitu ya?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Interviewee	Ya, Kalau nongkrong. Biasanya kita nongkrong. Eh pian kan. Mana bro. Punya apa-apa habarnya itu. Kada payah dibayangkan kan apa-apa habarnya itu
Interviewer	Oke. Lanjut. Pernah tidak bicara bahasa Inggris. Tapi menggunakan struktur bahasa Indonesia?
Interviewee	Itu terjadi ketika saya masih semester 1. Yang dimana grammar belum terlalu ngerti. Jadi ikut kaedahnya dari bahasa Indonesia. Yang dimana belum secara sepenuhnya mengerti itu. Jadi agak kacau dalam writing. Itu saya sering direvisi dulu tuh.
Interviewer	Pengaruhnya writing?
Interviewee	Iya, apa yang saya tulis. Karena menggunakan struktur di bahasa Indonesia.
Interviewer	Sekarang?
Interviewee	Sekarang alhamdulillah nggak. Kalau gitu direvisi terus dong.
Interviewer	Oke. Lanjut. Adit ketika nyampaikan sesuatu gitu. Nyampaikan pendapat lebih suka pendapat itu detail lebih suka ceritanya itu detail atau yang sederhana simple.
Interviewee	Saya suka yang simple. Karena saya membuka ruang untuk kepada orang lain berpikir juga. Dan menyampaikan pendapatnya tentang apa yang saya ada. Tentang apa yang saya bicarakan.
Interviewer	Lanjut. Jika Adit menyampaikan pendapat. Biasanya menyertakan alasan atau tidak? Logika gitu.
Interviewee	Iya. Menyampaikan pendapat. Apalagi kita sebagai mahasiswa. Perlu yang namanya teori. Semua argumen kita harus berdasarkan teori. Karena jika kita ngomong sendiri itu. Boleh. Cuma kalau mencoba untuk statement sesuatu. Perlu teori untuk memperkuat argumen yang kita miliki. Penyelendasan. Untuk membiarkan argumen kita ini menjadi argumen yang ilmiah dan ada dasarnya.
Interviewer	Kalau untuk di lingkungan sekitar gitu teman-teman sering nggak pake kayak gitu?
Interviewee	Sering. Biasanya kalau membahas experience. Saya ini misalnya takut dengan sesuatu alasan mengapa? Ada hal yang terjadi di masa lalu. Yang membuat saya takut terhadap hal tersebut. Ada proofnya. Proofnya dari masa lalu. Yang telah terjadi. Membuat pandangan saya terhadap sesuatu ini berubah.
Interviewer	Oke. Lanjut. Bagaimana cara Adit menangkap pesan yang disampaikan orang lain. Ketika orang itu bicara bahasa Inggris? Cara Adit menangkap isinya bagaimana? Fokusnya kemana?
Interviewee	Nangkap isinya? perbanyak vocabulary sih. Kalau mau ngerti. Ini kalau bahasa Inggris ya?
Interviewer	Iya bahasa Inggris.
Interviewee	Iya bahasa Inggris. Saya harus tau dulu vocabulary tentang apa yang disampaikan. Misalnya dia membahas tentang astronomi. Saya harus tau dulu apa itu moon. Apa itu asteroid. Apa itu bima sakti galaksi. Segala macam. Kalau kita nggak tau vocabularynya. Bagaimana kita membangun sebuah komprehensi. Ataupun sebuah pemahaman. Untuk membangun sebuah pemahaman. Kalau nggak ada vocabulary nya.
Interviewer	Oke berarti ini Adit menangkap isi yang disampaikan orang itu dari vocabulary kata-kata. Isi yang disampaikan orang itu. Kalau ke pronunciation?
Interviewee	Pronunciation nggak terlalu masalah. As long as dia itu masih bisa didengar gitu. Walaupun dia mau pakai British, African, Amerika Selatan, Amerika Latin. Selagi masih bisa didengar. Masih oke gitu.
Interviewer	Fokusnya ke vocabnya tadi yang digunakan?
Interviewee	Vocabnya, Pronunciation, comprehension.
Interviewer	Oke kalau kita balik. Tadi nangkap pesan. Kita balik. Bagaimana cara Adit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

	biar mengungkapkan sesuatu itu dapat dipahami orang lain?
Interviewee	Dapat dipahami orang lain? Saya menyederhanakannya.
Interviewer	Oke.
Interviewee	Menyederhanakan sesederhana mungkin.
Interviewer	Sesederhana mungkin. Nyesuaikan audience berarti.
Interviewee	Kalau misalnya audience sama siswa. Nggak apa-apa kompleks sedikit. Kalau misalnya audience kita itu mohon maaf. Orang-orang lansia. Di komunitas-komunitas. Di lembaga masyarakat. Itu memang harus disimplifikasi.
Interviewer	Oke. Lanjut. Ketika belajar speaking Adit lebih fokus kemana? Pronunciation, grammar, vocab atau yang penting lancar aja?
Interviewee	Grammar, vocab, dan fluensi. Grammar untuk mem-build up argumen saya. Vocab. Eh bukan. Vocab untuk mem-build up argumen saya. Grammar untuk merapikan strukturnya. Dan fluensi agar lancar ngomongnya. Jadi karena speaking ini kalau kita lancar. Kita ini bisa dibilang ahli gitu. If we fluent in a second language that we can or be considere as an expert on that language
Interviewer	Ada caranya tersendiri nggak biar ketika belajar speaking bisa fokus ke tiga itu, versi Adit sendiri. Mungkin punya caranya tersendiri nggak? Biar bisa fokus ke tiga macam itu. Ketika belajar speaking.
Interviewee	Sebenarnya kalau metode sih kurang sendiri tahu sih. Walaupun saya ngerti nih. Orang lain bisa nggak ngerti gitu. Dengan metode yang saya pakai. Saya pun nggak terlalu ngerti apa metode yang saya pakai. Tapi tahu-tahu ya bisa aja gitu. Belum bisa menguraikan. Atau mendefinisikan apa metode yang saya pakai. Untuk belajar. Yang mencakup tiga komponen tadi.
Interviewer	Lanjut, gimana cara Adit menyusun rencana belajar. Untuk meningkatkan speaking?
Interviewee	Rencana belajar. Untuk meningkatkan speaking.
Interviewer	Ada nggak punya rencana belajar. Bisa speakingnya bagus nih. Misalnya hari ini. Mingguan ini harus. Selesai nonton. Movie yang full Inggris. Satu seri. Atau gimana?
Interviewee	Perbanyak referensi. Anda sebutkan tadi kan. Misalnya menonton film. Full Inggris. Itu termasuk dalam perbanyak referensi.
Interviewer	Itu cara Adit juga salah satunya?
Interviewee	Iya. Biasanya common deh. Orang-orang pakai itu kan. Kalau mau ngerti Inggris. Kita harus terjun langsung ke dunia Inggris. Iya. Biasanya common deh. Orang-orang pakai itu kan. Kalau mau ngerti Inggris. Kita harus terjun langsung ke dunia Inggris.
Interviewer	Selain hal itu. Ada lagi yang versi Adit? Rencana sendiri gitu. Atau flow ikut alur aja?
Interviewee	Dengarkan. Ikut alur sih. Dengarkan.
Interviewer	Listen. Lanjut. Adit ngikuti perkembangan speaking nggak dari waktu ke waktu?
Interviewee	Kalau belajar literatur, iya. Dari zaman... Saya belajar sejarahnya aja. Dari zaman Inggris yang masih namanya Anglo-Saxon. You are the reason sekarang. Itu saya ngikutin.
Interviewer	Ini masalah perkembangan Adit. Perkembangan skill. Perkembangan speaking skill. Ngikutin nggak? Memantau nggak?
Interviewee	Perkembangan saya sendiri sih... Dari waktu ke waktu. Of course saya memantau. Karena saya belajar Inggris itu udah lama.
Interviewer	Mulai kapan memantaunya?
Interviewee	kelas 3 SD
Interviewer	3 SD mulai memantau perkembangannya?
Interviewee	Iya. Dulu karena saya dibilang. Oh bisa ya bahasa Inggris. Dari situ. Masa sih? Saya lihat terus sampe sekarang. And of course ada grafik yang meningkat di situ. Walaupun nggak ada indikatornya juga sih. Tapi pak,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

	menurut saya ini meningkat. Dulu saya nggak tau vocab ini. Dulu saya nggak tau vocab ini. Apa itu grammar? Apa itu translation? Apa itu interpretation? Tapi sekarang saya tau. Berarti itu membuktikan bahwa grafik saya dalam mengikuti perkembangan bahasa Inggris. Ataupun perkembangan bahasa Inggris dalam diri saya sendiri itu meningkat. Sejar grafiknya.
Interviewer	Berarti sadar ada peningkatan?
Interviewee	Iya. Sadar dong.
Interviewer	Oke lanjut. Ini fokus ke pebelajaran. Ketika habis presentasi atau diskusi lah. Pernah nggak ngevaluasi penampilan speaking gitu?
Interviewee	Oh ini lumayan sama nih yang ditanya tadi.
Interviewer	Ini kurang lebih. Tadi kan bicara kali ini fokus ke pebelajaran. Setelah presentasi atau diskusi, pernah nggak ngevaluasi. Mungkin ini yang saya sampaikan ini Audien nggak paham gitu. Ketika saya katanya sulit dipahami. Terus tadi nggak sampai atau gimana? Ada nggak ngevaluasi gitu?
Interviewee	Ada ngevaluasi. Tapi ngevaluasi lebih ke... Saya tadi tepat nggak ya ngomongnya? Sesuai nggak ya apa yang saya rencanakan malam tadi? Karena saya ada bikin framework dulu. Apa-apa aja saya, poin-poin yang saya omongin itu ada dulu. Ada yang saya bikin listnya.
Interviewer	Oh ini persiapkan dulu?
	Iya. Saya besok akan menyampaikan ini. Ini poin-poin pentingnya. Ini list-listnya. Setelah saya presentasi keesokan harinya, saya lihat lagi. Sudah tersampaikan nggak tadi? Ada yang kurang nggak?
Interviewer	Itu sering?
Interviewee	Selalu. Itu kalau misalnya presentasi yang serius banget materinya.
Interviewer	Oke. Yang berat lah.
Interviewee	Misalnya komponennya banyak nih. Dalam komponen ada sub-komponen. Dalam sub-komponen ada sub-komponen lagi. Itu memang harus dibuat dulu frameworknya.
Interviewer	Betul-betul prepare?
Interviewee	Iya. Untuk jadi pedoman apa yang akan disampaikan nanti.
Interviewer	Oke lanjut. Pernah nggak memperhatikan orang lain yang bicara Bahasa Inggris untuk belajar speaking mereka?
Interviewee	Ada.
Interviewer	Benar-benar memperhatikan orang nih. Dia speaking. Supaya speaking kita lebih bagus juga. Pernah?
Interviewee	Ada. Itu ada beberapa orang. Itu orang Bali kalau nggak salah. Ibu-ibu. Sudah tua.
Interviewer	Jualan?
Interviewee	Iya. Tidak. Bukan jualan sih. Beliau tuh kayak tour guide. You know tour guide?
Interviewer	Oh iya iya.
Interviewee	Yang di podcast dedi corbuzer itu.
Interviewer	Iya iya.
Interviewee	Itu jadi motivasi. Itu jadi motivasi. Beliau walaupun sudah berumur tetap bisa menggunakan suatu bahasa asing dengan sangat baik. Bahkan pronounciationnya juga sangat baik dalam suatu vocabulary.
Interviewer	Di situ pas di konten itu kamu fokusnya ke apa yang diucapkan orang ini? Atau fokusnya ke yang mana gitu? Dalam meningkatkan speaking. Misalnya ini ibu caranya bagus nih penyampaiannya bagus itu yang mau kamu turuti gitu. Agar speaking bagus.
Interviewee	Heeh bagus. Dia menyampaikan dengan sangat jelas.
Interviewer	Dan ada mau menuruti kayak gitu?
Interviewee	Menuruti. Dan juga admiring beliau luar biasa sekali gitu dalam memvalidasi apa sih? Memvalidasi apa yang sudah beliau lakukan selama ini yang jadi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

	motivasi.
Interviewer	Sering gak memperhatikan orang kayak gitu? Memperhatikan orang-orang yang bagus nih menurut kita speakingnya. Misalnya kita ambil-ambil pelajaran, kita ikuti.
Interviewee	Sering sih enggak ya. Cuma ada beberapa tapi itu tetap menjadi motivasi dalam jangka panjang. Jadi enggak karbit lah namanya.
Interviewer	Oke next. Pernah tidak nyatakan kesalahan-kesalahan ataupun hal-hal yang perlu diperbaiki gitu? Untuk ke depannya bisa di... Untuk ya speakingnya lebih bagus ke depannya?
Interviewee	Enggak. Enggak pernah nyata ya? Saya ingat dalam kepala aja.
Interviewer	Oke. Jika ada merasa melakukan kesalahan hanya diingat gitu ya?
Interviewee	Dia ingat ada kesalahan yaudah. Berarti salahnya tadi disini ingat yang kedepannya jangan dilakukan lagi.
Interviewer	Oke. Cukup diingat di kepala dan diperbaiki di next moment.
	Ya biar bisa jadi satu kesatuan dalam kepala. Jadi enggak perlu dicatat kali.
Interviewer	Next. Pernah tidak ngomong... Oh bukan ngomong. Pernah tidak bertanya ke teman atau dosen ketika belajar speaking ada yang tidak mengerti gitu?
Interviewee	Sering. Bukan soal speaking aja sih. Banyak.
Interviewer	Fokus ke speaking!
Interviewee	Tapi fokus ke speakingnya ini, Ma'am how do we pronounce properly? Gimana cara menyebutkan suatu kata itu dengan benar? Phonetics, phonology-nya gimana dengan benar?
Interviewer	Salah satu contohnya. Meaning? Meaning?
Interviewee	Meaningnya juga. Kenal pertanyaannya. Comprehensionnya juga penting. Tapi comprehension itu nantilah dulu ya. Kita lancarkan speakingnya dulu. Saya mau pelajari strukturalnya baru ke dalam meaningnya.
Interviewer	Lebih sering nanya ke dosen atau teman?
Interviewee	Dosen dong. Do we ask the experts?
Interviewer	Mengapa lebih milih dosen gitu?
Interviewee	Karena mereka lebih ahli.
Interviewer	Terpercaya ya?
Interviewee	Bukan gak percaya. Bukan maksud menyinggung juga. Kita we strike to the point. We strike to the expert yang bisa memberikan penjelasan yang of course bisa lebih meyakinkan gitu.
Interviewer	Oke.
Interviewee	Tapi gak melepas juga diskusi dengan teman sebagainya dong.
Interviewer	Oke lanjut. Pernah latihan speaking dengan teman? Atau bikin kelompok gitu? Yang kali jumpa harus bicara Bahasa Inggrisnya. Pernah gak?
Interviewee	Secara intensionally enggak.
Interviewer	Enggak.
Interviewee	Purposely juga enggak. Maksudnya itu memang sengaja objektifnya itu mau bicara Bahasa Inggris.
Interviewer	Latihan inggris speaking.
Interviewee	Latihan inggris speaking itu enggak. Tapi kalau presentasi dalam kelompok. Yang dimana diwajibkan oleh dosennya pakai Bahasa Inggris. Yaudah kami pakai Bahasa Inggris.
Interviewer	Kalo di luar pembelajaran?.
Interviewee	Di luar pembelajaran..
Interviewer	Jumpa teman gitu. Ada gak punya inisiatif bersama nih biar bisa. Kita kalau jumpa harus Bahasa Inggris nih
Interviewee	Enggak, tapi saya mendukung loh program gitu. Cuma ya kayaknya lingkungan enggak terlalu sih. Walaupun teman-teman saya dari Bahasa Inggris pun kayaknya tidak terlalu welcoming dalam full English.
Interviewer	Oke. Latihannya jadi seringnya di kampus gitu. Karena memang diharuskan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Interviewee	Kalau mau ngomong full English biasa sama dosen.
Interviewer	Oke. Pernah tidak mempelajari budaya asing? Kayak kita yang belajar Bahasa Inggris nih pernah gak mempelajari budaya Amerika, British gitu?
Interviewee	Pernah.
Interviewer	Untuk ya bisa kita lebih bagus speaking pernah?
Interviewee	Kalau budaya dalam membungkus speaking sih kayaknya enggak ada deh. Cuma kalau budaya secara general ada. Latar belakang budayanya.
Interviewer	Kasih contoh gini lah. Kita kayaknya pelajari lah kalau misalnya Amerikan kan lebih simple. Lebih simple tidak banyak aturan gitu. Kalau British kan aksennya berbeda. Terus secara penyampaian kan lebih tradisional. Ada gak mempelajari kayak gitu?
Interviewee	Ada.
Interviewer	Ada?
Interviewee	Ada.
Interviewer	Adit kalau ngomong lebih ke British atau American?
Interviewee	American of course.
Interviewer	American.
Interviewee	Karena banyak vocabulary di British itu beda ya dengan Amerikan. Kita kemana pakai Amerikan. Dan juga kita ini butuhnya TOEFL, not IELTS.
Interviewer	Ada coba mempelajari budaya Amerika?
Interviewee	Ada di satu mata kuliah.
Interviewer	Aksen?
Interviewee	Aksen not really. Aksen in generalnya aja. Enggak kayak wasap wasap gitu. Enggak? Yang penting-penting aja misalnya dalam dunia education atau academic. Bahasa yang digunakan di dalam itu pun saya pelajari. Bahasa formalnya lah.
Interviewer	Jadi tidak mendalam? Sekedar tau aja gitu.
Interviewee	Tidak mendalam. Kalau soal linguistiknya Amerikan.
Interviewer	Oke. Punya cara tersendiri gak untuk mengurangi grogi pas speaking?
Interviewee	Just do it.
Interviewer	Just do it?
Interviewee	Iya.
Interviewer	Kalau saya ngapain saya pikirin? Gimana kalau misalnya groginya itu menyebabkan tidak bisa speaking?
Interviewee	Ada. Ada walaupun saya punya pola pikir just do it tadi. Ada di satu saat di mana saya tetap grogi. Misalnya nih kemarin pada saat menjadi moderator di sebuah seminar. Ngeliatin tuh banyak dosen ngeliatin.
Interviewer	Jadi itu full English?
Interviewee	Iya. Oke. Gimana nanti Maam atau Mister ini mikir saya menggunakan full English? Pernah dong grogi. Cuma kalau di depan teman kelas yaudah lah bilang aja lah. As long as they understand I don't really care.
Interviewer	Jadi cara tersendiri untuk mengurangi grogi gak ada gitu? Jalannya aja?
Interviewee	Iya. Jalannya maka dalam artian bukan let it flow. Ada latihannya juga dalamnya.
Interviewer	Oke. Lanjut. Pernah ngasih hadiah ke diri sendiri gak? Self reward? Ketika speakingnya bagus gitu. Atau habis presentasi hasilnya bagus misalnya dapat pujian dari dosen. Ada gak ada memberikan reward ke diri sendiri? Jalan-jalan atau gimana?
Interviewee	Untuk self reward sih gak ada kepikiran saya. Gak ada. Cuma Alhamdulillah hasilnya bagus. Berarti hasil latihan saya gak sia-sia. Lebih sering ngasih reward ke orang sih daripada ke diri sendiri. Apa yang saya berikan ke diri sendiri itu tidak saya... I didn't consider that as a self reward. Cuma pengen aja gitu.
Interviewer	Cuma sebuah keinginannya?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

Interviewee	Iya. Bukan apresiasi atas apa pencapaian saya. Jarang juga mikir ada self reward tuh. Baru-baru ini aja.
Interviewer	Sebelumnya belum pernah mengapresiasi diri sendiri gitu? Mencapai sesuatu yang diinginkan, khususnya speaking tadi? Sebelumnya pernah? Tapi speaking?
Interviewee	Apresiasi udah pasti pernah.
Interviewer	Pernah.
Interviewee	Tapi bentuknya ya cuma kata-kata abirmasi. You did a good job. You did well. Alhamdulillah.
Interviewer	Alhamdulillah.
Interviewee	Of course Alhamdulillah.
Interviewer	Oke terakhir
Interviewee	Terakhir udah ya? Terakhir aja.
Interviewer	Pernah tidak menyemangati diri sendiri gitu? Biar terus belajar bahasa Inggris. Bukan belajar bahasa Inggris. Biar tetap belajar speaking. Agar speaking yang lancar. Menyemangati diri sendiri.
Interviewee	Pernah. Saya semangatnya tuh berupa hinaan sebetulnya. Kalo anda ga bisa ini anda tolol gitu loh. Oke. Anda mau tolol ga jangan belajar lagi.
Interviewer	Itu ngomong ke diri sendiri?
Interviewee	Ya itu motivasi intrinsiknya. Nah kalo ada extrinsiknya mungkin dari orang lain. Ada apresiasi dari orang lain. Alhamdulillah. Berarti saya bagus nih. Ataupun ada kritikan dari orang. Dan gini-gini-gini. Berarti masih ada ruang untuk saya untuk evaluasi.
Interviewer	Oke dengan hal-hal tadi itu yang membuat Adit tetap mengingatkan speaking Fluency
Interviewee	Yes. Fluency grammar and vocabulary.
Interviewer	Oke thank you Adit atas jawabannya. Thank you so much. See you next time.
Interviewee	See you next time. Of course

NAME : Maisyabella SEMESTER : 6 (six) DATED : May 22nd, 2025	
	Statement
Interviewer	Oke Bella pertanyaan pertama. Seberapa sering Bella ngomong bahasa Inggris?
Interviewee	Sering.
Interviewer	Baik ke teman, diri sendiri, ataupun dosen?
Interviewee	Yes, sering.
Interviewer	Lebih sering kemana?
Interviewee	Lebih sering ke teman.
Interviewer	Teman?
Interviewee	Ya.
Interviewer	Kenapa milihnya ke teman?
Interviewee	Karena I have lot friends thats speak English. Jadi they tend to make me speak english.
Interviewer	Your Classmate?
Interviewee	No. I have outside school.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Interviewer	Oke, sebelum ngomong bahasa Inggris, pernah latihan dulu? Misalnya presentasi?
Interviewee	Sering.
Interviewer	Sering?
Interviewee	Ya, sangat sering.
Interviewer	Selalu?
Interviewee	Tidak selalu, tapi sering.
Interviewer	Oke, kenapa Bella memilih untuk latihan dulu?
Interviewee	Karena biar lebih fasih saja. Karena kan kalau di depan kadang bisa sendat-sendat.
Interviewer	Oke, sebelum bicara, pernah menyusun ide-ide dulu di kepala?
Interviewee	Kalau ide-ide itu enggak, cuman mikir mau ngomong apa lagi.
Interviewer	Oke. Topik lah ya?
Interviewee	Iya, topik.
Interviewer	Berarti itu ketika bicara dong lagi-lagi pembahasan nih, Misalnya udah mau habis pembahasan ini mikir?
Interviewee	In the middle, iya. Kayak tengah-tengah pas bicara, mikir dulu mau ngomong apa lagi.
Interviewer	Berarti sebelum mulai bicara mungkin fokus satu topik dulu. Bicara. In the middle...
Interviewee	Iya, In the middle itu mikir lagi buat bicara.
Interviewer	Oke. Next. Pernah mencoba menebak arti kata atau kalimat yang tidak dimengerti ketika mendengar orang lain speaking?
Interviewee	Sering.
Interviewer	Sering?
Interviewee	Iya, Karena banyak vocab yang belum difahami juga kalau orang-orang speaking. Jadi sering, apa sih yang dibicarakan gitu. Kalau konteks yang ngerti kan tau gitu. Tapi kalau enggak, ya enggak. Jadi kayak ubek-ubek.
Interviewer	Tebakannya lebih sering benar atau tidak? Mendekati?
Interviewee	Mendekati aja, mendekati benar. Tapi enggak selalu benar.
Interviewer	Enggak selalu benar. Tapi pernah menebak artinya.
Interviewee	Iya.
Interviewer	Oke, next. Pernah tidak bilang mengecek atau mengevaluasi kesalahan belakang ketika setelah berbicara?
Interviewee	Kalau mengevaluasi, enggak tau ya juga mengevaluasi atau enggak. Tapi sering mengecek aja gitu.
Interviewer	Kepikiran?
Interviewee	Kepikiran, iya.
Interviewer	Habis bicara nih, terus kepikiran...
Interviewee	Itu benar enggak ya?
Interviewer	Oke. Itu cuma kepikiran aja atau mencoba memperbaiki next moment?
Interviewee	Kadang bisa memperbaiki. Kadang cuma kepikiran. Karena kita enggak tau kan itu benar atau enggaknya. Terus next kesempatan mungkin dicoba yang lain gitu. Tapi enggak memperbaiki yang benar.
Interviewer	Oke. Mencoba kemungkinan-kemungkinan yang bisa.
Interviewee	Iya, benar.
Interviewer	Tidak mencoba langsung membenarkan. Oke. Next. Bella pernah menyimpulkan cerita ataupun pelajaran versi Bella sendiri?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

Interviewee	Sering.
Interviewer	Aslinya kan panjang. Versi Bella sendiri ketika cerita ke orang, gimana cara Bella menyampaikan?
Interviewee	Disimpulkan, benar-benar disimpulkan, bukan yang menghilangkan bagian-bagian. Tapi lebih ke kayak satu-satu bagian itu dimasukin. Yang penting-pentingnya. Yang menurut Bella penting itu dijadikan satu aja.
Interviewer	Oh, berarti to the point, Poin-poin penting langsung disampaikan?
Interviewee	Iya, penting-penting langsung disampaikan. Enggak yang tambahanya bumbu-bumbu lagi.
Interviewer	Oke. Good. Itu biasanya kalau menyimpulkan memang kayak gitu? Atau pas moment tertentu memang membuka apa gitu?
Interviewee	Keseringannya.
Interviewer	Keseringannya?
Interviewee	Iya. hahaha (tertawa ringan)
Interviewer	It's okay. Next. Bella pernah menyederhanakan kalimat bahasa Inggris yang aslinya susah?
Interviewee	Pernah.
Interviewer	Sering enggak gitu?
Interviewee	Enggak sering.
Interviewer	Enggak sering berarti kata-katanya bagus nih?
Interviewee	Enggak tahu juga. Tapi mencoba copy.
Interviewer	Oke. Terkadang mencoba menyederhanakan kalimat yang susah nih?
Interviewee	Iya, kalau udah susah banget sih sebenarnya.
Interviewer	Oke. Lanjut. Bella pernah membayangkan situasi tertentu ketika speaking?
Interviewee	Pernah.
Interviewer	Situasi yang Bella omongkan. Misalnya Bella lagi cerita alamat rumah Bella ke teman sambil membayangkan belokannya.
Interviewee	Oh iya. Pernah-pernah.
Interviewer	Mungkin ada masjid di situ kan?.
Interviewee	Iya, pernah-pernah. Sering
Interviewer	Sering? Oke. Menurut Bella visual kayak gitu membantu enggak?
Interviewee	Membantu.
Interviewer	Alasannya?
Interviewee	Sangat. Karena kita jadi lebih bisa ngasih tahu detail. Kalau sekarang mengarahkan jalan tadi ya. Kita jadi bisa lebih kasih tahu detailnya.
Interviewer	Lebih akurat?
Interviewee	Iya lebih akurat. Ke orangnya gitu pas lagi sampaikan.
Interviewer	Oke. Visual sangat membantu.
Interviewee	Betul.
Interviewer	Bella pernah menerapkan struktur, apa ya, menggunakan struktur Bahasa Indonesia ketika speaking Bahasa Inggris?
Interviewee	Sering.
Interviewer	Oke. Bella rasa sering?
Interviewee	Iya, Bella rasa sering sih. SPOK kan?
Interviewer	Iya. Misalnya kayak hot water. Bahasa Inggris kan? Iya. Kita Water hot.
Interviewee	Kalau itu kadang buat bercandaan sering.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Interviewer	Tapi sering enggak Bella ketika bicara tersebut kata-kata yang ya struktur jadi Bahasa Indonesia? Yang menyalahi yang Bahasa Inggris gitu?
Interviewee	Kalau itu enggak sesering itu. Tapi kadang kalau lupa.
Interviewer	Bisa?
Interviewee	Bisa.
Interviewer	Next, Bella lebih suka cerita yang detail atau simple to the point?
Interviewee	Detail. Detail. Kalau bercerita itu detail. Karena lebih bisa dipahami orangnya. Biar bisa orang nangkepnya itu enggak yang lain.
Interviewer	nggak separuh-separuh. Enggak yang beda dengan maksud kita.
Interviewee	Benar.
Interviewer	Ketika menyampaikan pendapat, Bella lebih suka menyertakan alasan atau logika? Atau sekitar pendapat aja?
Interviewee	Kalau pakai alasan itu sering. Tapi enggak sesering itu. Kadang cuma ngasih pendapat aja.
Interviewer	Kadang alasan pakai apa? Alasan Bella menyertakan alasan atau logika?
Interviewee	Karena orang lain kadang bisa menyanggah. Jadi..
Interviewer	Tidak percaya?
Interviewee	Ya, I have to give them reason first. Jadi, enggak bisa enggak.
Interviewer	Cara Bella meyakinkan orang “menyertakan alasan.” Oke, next. Gimana cara Bella menangkap pesan yang disampaikan seseorang yang bicara bahasa Inggris?
Interviewee	Word by word.
Interviewer	Fokus ke word by word?
Interviewee	Yes.
Interviewer	Ada yang lain?
Interviewee	Enggak sih sebenarnya.
Interviewer	Mungkin harus lihat mukanya?
Interviewee	Kalau lihat mukanya? Dengarkan aksen
Interviewer	Aksen?
Interviewee	Iya. Dengarkan aksen.
Interviewer	Oke, kenapa fokusnya ke tadi? Word by word terus aksen?
Interviewee	Karena kadang kalau Bella cuma fokus ke meaning atau topik yang mereka bicarakan itu kadang kelihatan kabur-kabur gitu artinya. Bisa kabur banget. Jadi, ke mana-mana. Nah, jadi Bella tuh seringnya fokusnya ke word by word. Jadi, supaya tahu aja gitu mereka ngomongin apa dari awal sampai akhir gitu. Dan aksen juga karena kan kalau kita dengerin suatu hal kalau kita nggak tahu itu bisa bikin kita kurang bingung terus nanti salah menyimpulkan gitu. Jadi, aksen tuh penting sih.
Interviewer	Bella lebih ke aksen mana? American, British?
Interviewee	Kalau paham, kalau pahamnya itu American karena I speak American, English. Tapi kalau sukanya British.
Interviewer	Oh, gitu kah?
Interviewee	hehehehe
Interviewer	Oke, interesting. Oke, kita balik. Tadi cara nangkap pesan. Gimana cara Bella menyampaikan maksud Bella ke orang lain biar orang lain ngerti? Ketika Bella bicara bahasa Inggris.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Interviewee	Sama kayak nangkap cerita. Menyimpulkan kembali itu point per point
Interviewer	Oke, simple. Point to point.
Interviewee	Heeh
Interviewer	Next. Ketika belajar speaking, Bella lebih fokus ke mana? Pronunciation, grammar, vocab, atau yang penting lancar?
Interviewee	Pronunciation.
Interviewer	Pronunciation. Ada yang lain selain itu?
Interviewee	Vocab.
Interviewer	Vocab juga? Alasannya memilih dua itu? Pronunciation dan vocab?
Interviewee	Karena if we don't have a lot of vocabularies itu bakal bikin kita sendiri bingung buat menyampaikan sesuatu. And if someone pronouncenya kurang, unclear, itu bakal bikin kita lebih bingung.
Interviewer	Misunderstanding gitu?
Interviewee	Yes, misunderstanding.
Interviewer	Next. Bella ada nyusun rencana belajar biar bisa lancar speaking?
Interviewee	Gak pernah.
Interviewer	Gak pernah?
Interviewee	Gak pernah sama sekali.
Interviewer	Jadi ngalir aja flow?
Interviewee	Iya, flow aja.
Interviewer	Ikut arus?
Interviewee	Pas dengerin, pas nonton film, kalau mereka ngobrol dan interesting, itu pasti ikut.
Interviewer	Oh, jadi ketika tertarik sesuatu baru mulai belajar?
Interviewee	Iya, tapi gak pernah nyusunnya sama sekali.
Interviewer	Oke. Kalau belajar dikelas, belajar juga
Interviewee	Iya, betul.
Interviewer	Orang tak belajar, tak belajar juga. Jumpa yang menarik baru dipelajari.
Interviewee	Exactly.
Interviewer	Oke, next. Bella memantau perkembangan speaking Bella gak? Dari waktu ke waktu.
Interviewee	Kayaknya dipantau sih.
Interviewer	Dari mulai kapan?
Interviewee	Kalau memantau kayaknya dari memantau yang bener-bener dipantau tuh sekarang.
Interviewer	Sekarang, ketika?
Interviewee	Tapi memantau yang jauh sebelum sekarang. Kayak misalkan dari SD. Oh, SD ternyata begini ya, speaking pool gitu dulu.
Interviewer	Sadarnya sekarang?
Interviewee	Sadarnya sekarang. Tapi gak yang dipantau.
Interviewer	Oh, berarti kayak sebelumnya di SD, SMP, mungkin SMA belum sadar lah gitu?
Interviewee	Iya.
Interviewer	Belum care?
Interviewee	Belum care sekali.
Interviewer	Oke, sadarnya yang dipelilah ini semester berapa?
Interviewee	Di awal semester, di awal masuk.
Interviewer	Awal masuk?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Interviewee	Iya.
Interviewer	Oke. Menurut Bella penting tidak memantau pembelajaran kita ya? Perkembangan belajar kita?
Interviewee	Harusnya sih penting. Karena biar lebih bisa mengevaluasi diri aja.
Interviewer	Mengevaluasi. Next. Oke, ini yang pembelajaran lagi. Ketika selesai presentasi atau diskusi, Bella pernah mengevaluasi hasil penampilan Bella?
Interviewee	Yang full inggris gitu?
Interviewer	Iya, pernah.
Interviewee	Sering?
Interviewer	Gak sering, tapi pernah.
Interviewee	Pernah.
Interviewer	Kenapa Bella tiba-tiba mengevaluasi?
Interviewee	Karena ngerasa penampilannya tadi kurang.
Interviewer	Ada kesalahan gitu?
Interviewee	Iya, betul.
Interviewer	Oke, next. Bella pernah memperhatikan orang tidak? Ketika mereka ngomong bahasa Inggris, untuk Bella pelajari bahasa Inggris mereka?
Interviewee	Sering.
Interviewer	Sering? Biasanya pakai media apa? Atau jumpa langsung orang?
Interviewee	Kalau di kampus itu memperhatikan dosen.
Interviewer	Dosen bicara?
Interviewee	Iya. Sama teman-teman outside school, melewati telepon. Jadi dengerin mereka bicara.
Interviewer	Biasanya kalau mereka ngomong fokusnya ke mana? Tadi juga?
Interviewee	Iya, pronunciation semua. Sama aksen.
Interviewer	Aksen.
Interviewee	They tend to have a lot of accent actually. Kayak dicampur-campur gitu aksennya. Jadi kayak, ngomong apa sih?
Interviewer	Karena kita sudah familiar satu aksen dengan aksen yang lain atau campur-campur memang agak weird. Oke, next. Bella pernah mencatat kesalahan-kesalahan yang Bella lakukan tidak?
Interviewee	Dicatat?
Interviewer	Dicatat. Habis speaking gitu untuk diperbaiki next moment?
Interviewee	(Geleng-geleng kepala)
Interviewer	Tidak pernah dicatat?
Interviewee	Tidak pernah dicatat.
Interviewer	Kepikiran di otak?
Interviewee	Kepikiran aja.
Interviewer	Oh, mungkin hanya diingat-ingat?
Interviewee	Iya, diingat-ingat. Sadar oh iya, salah disini. Eh, tadi disini salahnya.
Interviewer	Kalau nyatat nggak pernah ya?
Interviewee	Nggak.
Interviewer	Kepikiran gitu sering?
Interviewee	Sering.
Interviewer	Hampir setiap habis speaking?
Interviewee	Iya.
Interviewer	Next. Bella pernah nanya ke teman atau dosen ketika belajar speaking ada hal yang tidak diketahui?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Interviewee	Pernah.
Interviewer	Pernah? Sering nggak gitu?
Interviewee	Sering
Interviewer	Lebih suka nanya ke teman atau dosen?
Interviewee	Ke teman dulu.
Interviewer	Alasannya teman?
Interviewee	Karena mudah ditanya. Kalau ke dosen dulu kan kita kadang malu.
Interviewer	Owh siapa tahu, dosennya lebih expert.
Interviewee	Tapi kan kita malu. Hehehe (Tertawa Ringan)
Interviewer	It's okay. Next. Bella pernah latihan speaking bareng teman?
Interviewee	Pernah.
Interviewer	Latihannya yang kayak mana?
Interviewee	Daily conversation aja.
Interviewer	Daily?
Interviewee	Iya, kayak lagi main, eh kita kalau kalah main ini harus speak english ya. For the next round.
Interviewer	Okay. Dan itu setiap hari?
Interviewee	Enggak. Enggak setiap hari. Dan kalau ketemu aja gitu. Kalau ada yang ketemu. Atau nggak kalau lagi ngobrol sama temen yang outside school. Teleponan. Itu kayak, can we use english? Jadi kayak ngobrol
Interviewer	Kalau buat kelompok ada nggak? Kelompok sendiri?
Interviewee	Enggak.
Interviewer	Perorangnya?.
Interviewee	Iya
Interviewer	Menurut Bella lingkungan seperti itu membantu tidak?
Interviewee	Membantu.
Interviewer	Ada temen yang bisa support?
Interviewee	Sangat.
Interviewer	Sangat?
Interviewee	Iya.
Interviewer	Alasannya?
Interviewee	Karena dulu kan pas SMP, Bella tuh nggak punya banyak temen yang speak english. Jadi, my speaking was awful that time. Very. Jadi pas SMA, I have a lot of friends that speak english. Jadi, bikin speaking Bella tuh jadi meningkat gitu. Setelah berteman dengan teman-teman yang, apalagi yang native.
Interviewer	Ada native?
Interviewee	Ada.
Interviewer	What country?
Interviewee	I think he said Sweden.
Interviewer	Sweden?
Interviewee	Yes.
Interviewer	Do you have a lot of friends outside?
Interviewee	I do, I do, I do.
Interviewer	Okay. Native?
Interviewee	Most of them are not native, but they go into international school or in Malaysia or in Singapore. Jadi kayak, they tend to speak english since birth.
Interviewer	I understand the situation. Okay, about environment. Okay, next. Bella



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

	pernah mempelajari budaya American or British? Untuk membantu Bella speaking?
Interviewee	Iya.
Interviewer	Apa itu yang pernah Bella coba pelajari?
Interviewee	How they... Di accent-nya sih sebenarnya.
Interviewer	Accent?
Interviewee	Iya.
Interviewer	Perbedaan accent-nya?
Interviewee	Perbedaan accent-nya. Dari banyak, dari berbagai negara.
Interviewer	Oh, perbedaan accent-nya. Inggris gitu?
Interviewee	Iya, perbedaan accent-nya Inggris.
Interviewer	Kenapa Bella lebih fokus ke accent-nya?
Interviewee	Karena accent-nya itu lebih mempermudah kita buat paham orang ngobrol, sih kalo in English.
Interviewer	Oh, oke. Ketika kita sudah menguasai banyak vocabulary?
Interviewee	Iya.
Interviewer	Oke, Bella punya cara tersendiri untuk mengurangi grogi ketika speaking?
Interviewee	Gak ada. Tiap speaking grogi.
Interviewer	Iya?
Interviewee	Iya, Kalau di depan kelas.
Interviewer	Ada cara tersendiri mengurangi itu?
Interviewee	Kayaknya gak ada deh.
Interviewer	Jadi, pasrah?
Interviewee	Pasrah. Iya. Kayak biar di depan kelas itu pasti dingin
Interviewer	Sering tidak grogi di depan kelas?
Interviewee	Sering.
Interviewer	Untuk sekarang ini, sering?
Interviewee	Iya, sekarang masih juga sering.
Interviewer	Jadi, ketika grogi pasrah gitu aja?
Interviewee	Heem, hehehe (tertawa ringan)
Interviewer	Oke, Bella pernah serve reward, memberikan hadiah ke diri sendiri, apresiasi diri sendiri ketika speaking-nya bagus ... Hasil uas speaking-nya bagus?
Interviewee	Kayaknya sih pernah, tapi bisa diitung jari gitu. Kayak gak sering. Tapi pernah
Interviewer	Oke..terkadang?
Interviewee	Iya, terkadang.
Interviewer	Serve reward-nya berbentuk apa? Makan-makan?
Interviewee	Enggak.
Interviewer	Jalan-jalan?
Interviewee	Me-time.
Interviewer	Me-time?
Interviewee	Iya. Kayak ngurung diri di kamar sambil nonton.
Interviewer	Nonton, tidur?
Interviewee	ya, betul. Itu kan self-reward ya buat kita yang sibuk diri.
Interviewer	Oke, it's okay. Setiap orang beda-beda.
Interviewee	Iya, betul. Oke, terakhir.
Interviewer	Bella punya carata sendiri gak untuk menyemangati diri Bella sendiri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

	biar terus ngomong bahasa Inggris?
Interviewee	Punya. Karena Bella punya banyak teman yang berbicara bahasa Inggris. Jadi, I need to improve my speaking skills too so that I can speak with them.
Interviewer	Oke. Karena emang harus gitu?
Interviewee	Iya, karena emang harus.
Interviewer	Jadi tuntutan karena mereka orang luar?
Interviewee	Iya. Mereka bukan orang luar aja sih. Kayak berbicara bahasa Inggris.
Interviewer	Bahasa Inggris yang lebih lancar. Tapi kita harus bisa lancar.
Interviewee	Iya. Kadang mereka kasian sama Bella.
Interviewer	Kasiannya gimana?
Interviewee	Mereka kan fluent ya? Kalau Bella kan cuma kayak standard. Jadi mereka tuh use vocabulary yang bener-bener simple. When they speak to me. Jadi kayak, aduh. Kayaknya harus fluent juga deh biar bisa sama kayak mereka gitu. Setara.
Interviewer	Jadi mereka mengimbangi Bella gitu?
Interviewee	Iya, betul.
Interviewer	Merendah mereka.
Interviewee	Iya.
Interviewer	Oke. Thank you, Bella. That's the last question. Thanks for your time. See you next time.
Interviewee	Oke, see you. Thank you. Bye.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

APPENDIX 3

GPA VALUES OF 6th SEMESTER STUDENTS

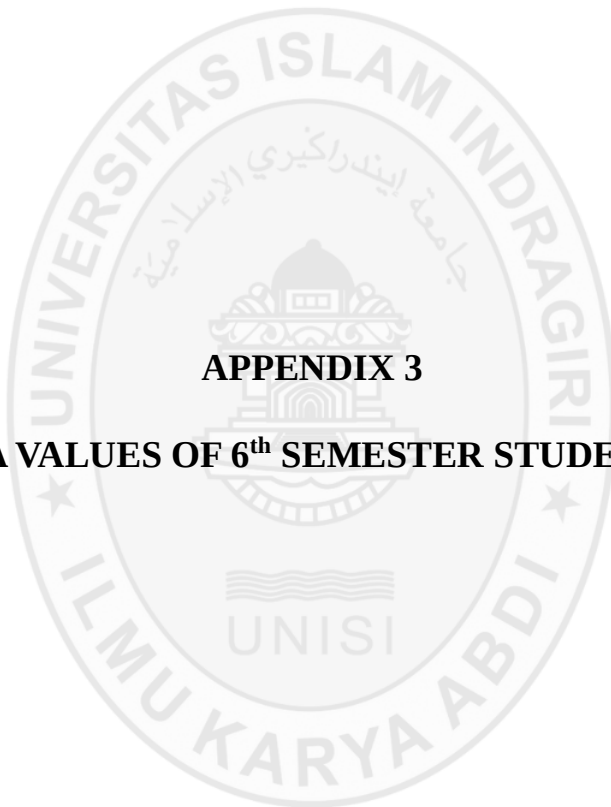


Table of GPA Values of 6th Semester Students of the English Language Education Study Program, Indragiri Tembilahan Islamic University

NO	NAME	GENDER	GPA
1	Arrahman Aditya	Male	3.96
2	Maysabella	Female	3.90
3	Sonnica	Female	3.83
4	Fitriani	Female	3.82
5	Zezi Hidayah	Female	3.78
6	Shagyta Sastra Winaya	Female	3.70
7	Fitriany Oktavia	Female	3.64
8	Nazlin	Female	3.50
9	Fella Marwanda	Female	3.48
10	Sabna Gusnita Syafutri	Female	3.48
11	Rezva Uswatun Hasanah	Female	3.42
12	Wahyuni Nursitah	Female	3.40
13	Siti Hidayati Al Fiyah	Female	3.38
14	Nurhadewi	Female	3.35
15	Rinu Riana	Female	3.35
16	Syakira shalima	Female	3.32
17	Riska Amelia	Female	3.23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

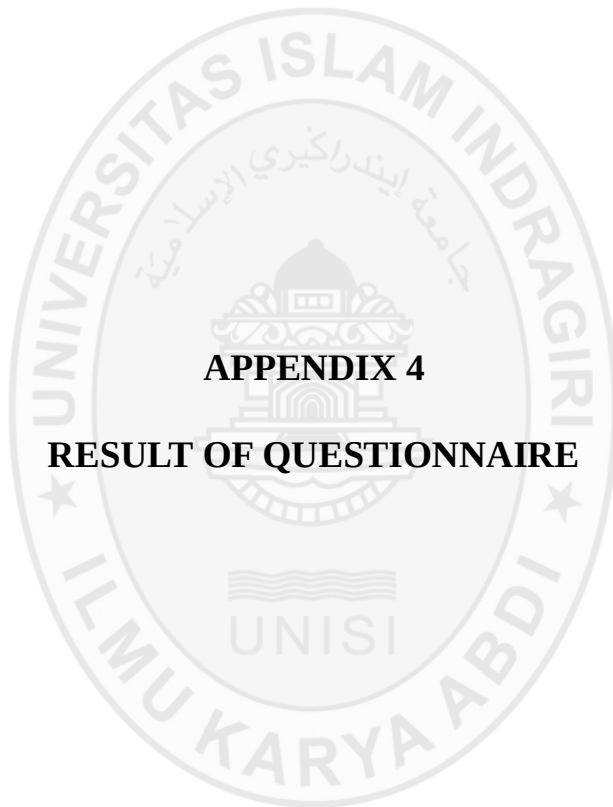




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



APPENDIX 4

RESULT OF QUESTIONNAIRE



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Recapitulation of Students Questionnaire Results

RESPONDENT'S NAME	STATEMENT																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Fitriany Oktavia	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	5	5	3
Nazlin	4	5	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	5	3	3	4	4	3	4	4	3	5	3	3
Sonnia	4	5	4	4	5	4	3	3	4	3	2	3	5	3	3	4	2	4	5	4	2	5	4	5
Wahyuni Nursitah	5	5	4	2	5	2	3	3	5	3	4	5	5	3	2	5	3	3	4	4	3	4	5	4
Fitriani	5	4	5	5	3	5	3	4	4	3	3	4	4	3	4	5	3	5	5	3	3	4	5	5
Riska Amelia	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	5	4	3	3	4	3	4	4	4
Zeti Hidayah	4	4	5	4	5	3	4	2	5	4	2	4	5	3	4	5	3	4	4	3	3	3	5	4
Syakira Shalma	3	4	5	4	3	5	4	3	3	4	2	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4	5	4	4
rezva uswatun hasanah	3	4	3	4	4	4	3	3	5	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4
Shagya Sastra Winaya	5	4	5	4	1	4	3	2	4	4	5	4	5	3	3	5	2	3	4	4	4	4	5	4
Sabna Gusnita Syafutri	4	5	4	5	5	5	2	3	4	2	3	4	5	4	4	5	3	4	5	3	2	5	5	5
Siti Hidayati Al-fiyah	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4
Nurha Dewi	4	5	4	5	4	3	2	3	4	4	2	4	4	4	3	5	3	5	4	4	4	4	4	4
Maysabella	5	3	5	3	2	2	4	3	4	4	3	4	4	4	2	5	3	3	4	4	3	4	3	4
Rini Riana	4	5	5	5	5	4	5	3	4	4	4	4	4	4	3	5	4	3	3	3	2	5	5	5
Arrahman Aditya	4	5	5	3	3	3	3	4	4	4	2	5	5	3	2	4	3	2	4	4	4	4	2	5
Fella marwanda	4	4	3	4	1	4	3	4	3	3	3	5	5	4	5	4	3	5	5	1	3	4	3	4
Total	70	75	72	68	60	63	54	54	66	60	49	70	76	60	56	77	54	59	69	58	51	73	69	71
Mean	4.12	4.41	4.24	4	3.53	3.71	3.18	3.18	3.88	3.53	2.88	4.12	4.47	3.53	3.29	4.53	3.18	3.47	4.06	3.41	3	4.29	4.06	4.18



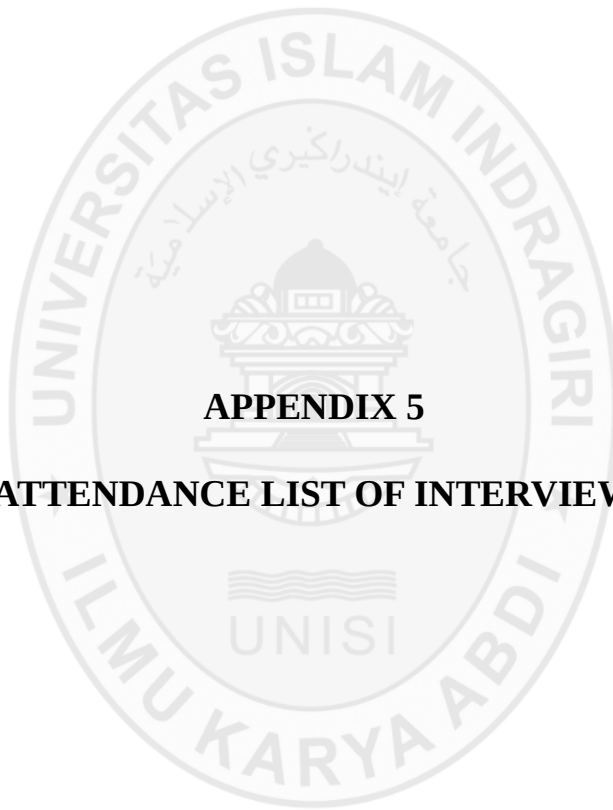
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

APPENDIX 5

ATTENDANCE LIST OF INTERVIEW





Attendance List of Interview

ABSENSI KEHADIRAN SESI INTERVIEW

SEMESTER : 6 (Enam)

PRODI : Pendidikan Bahasa Inggris

NO	NAMA	NIM	PARAF
1	Wahyuni Nursitah	502221010008	
2	Zeei Hidayah	502221010009	
3	Fella Marwanda	502221010001	
4	Shagya Sastro Winaya	502221010012	
5	ABRAHMAN ADITYA	502221010019	
6	SONNIA	502221010018	
7	Maysabella	502221010006	
8	SITI HIDAYATI AL-FIYAH	502221010020	
9	Riska Amelia	502221010017	
10	Sahma Gumita Syafutri	502221010015	
11	Rezva Ucwatun Hasanah	502221010003	
12	MURTA DEWI	502221010013	
13	Rinu riana	502221010021	
14	Nazlin	502221010007	
15	Fitriany Oktavia	502221010016	
16	Syakra Shalima	502221010011	
17	Fitriani	502221010010	
18			
19			
20			

Tembilahan, 20 Mei 2025

Peneliti

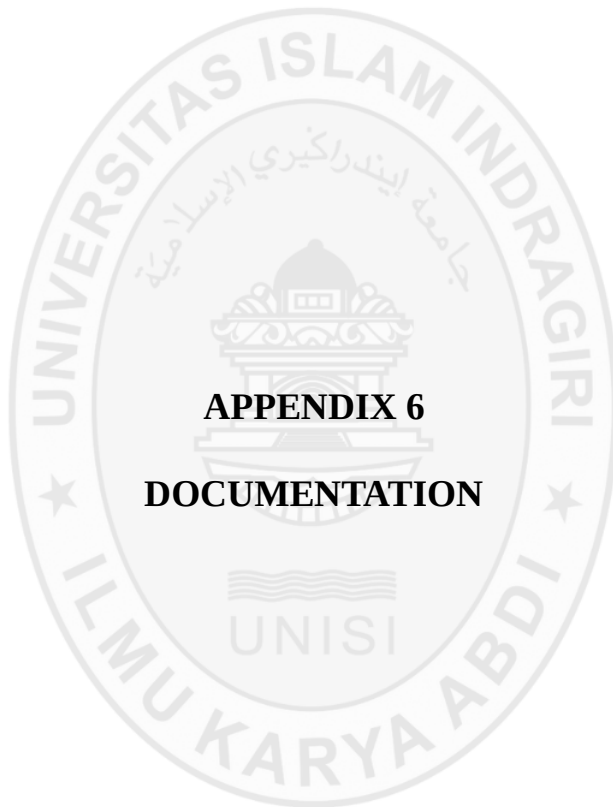
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



APPENDIX 6 DOCUMENTATION



Documentation of Interview Session

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri



(Interview on may 20, 2025 in lab)



(Interview on may 23, 2025 in class A FKIP)



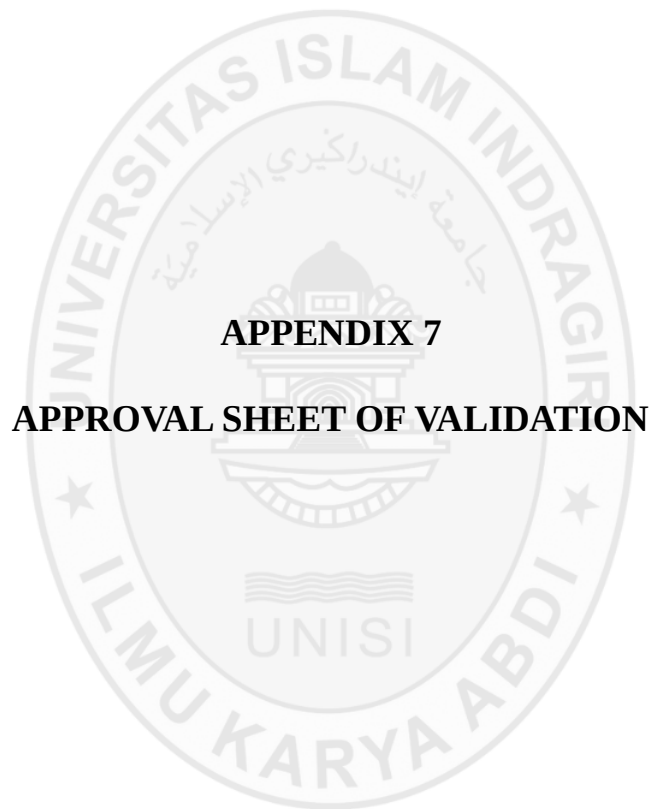
(Interview on may 26, 2025 in proposal seminar room FKIP)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



APPENDIX 7

APPROVAL SHEET OF VALIDATION



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

APPROVAL SHEET OF VALIDATION TEST

Name : Alwi Hafis

Nim : 502211010026

Department : English Study Program

Title : Exploring Students' Strategies in Enhancing English Speaking
Fluency: A Case Study at Sixth Semester Students of English
Study Program at Islamic University of Indragiri Tembilahan

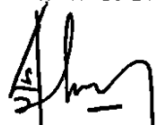
This research instrument has been examined and tested for suitability and can be continued for further research processes.

Tembilahan, 9 April 2025

Examiner I


SYAFRIZAL, M. Pd
NIDN. 1001129001

Examiner II


SRI ERMA PURWANTI, M. Pd
NIDN. 1008048901



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

APPENDIX 8

RESEARCH LETTER FROM CAMPUS



SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI
NOMOR : 027/UNISI/G/IX/2024

TENTANG

PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

BISMILLAHIRRAHMANIRRAHIM
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI

- Menimbang** :
1. Bahwa mahasiswa semester akhir diwajibkan melaksanakan penelitian dan menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Strata Satu (S1), Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Indragiri;
 2. Bahwa untuk kelancaran dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi dimaksud, dipandang perlu untuk menunjuk dan menugaskan pembimbing skripsi bagi setiap mahasiswa;
 3. Bahwa nama-nama yang tercantum pada lampiran surat keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk ditunjuk sebagai dosen pembimbing skripsi;
 4. Bahwa untuk memenuhi butir-butir di atas perlu diterbitkan surat keputusan sebagai landasan hukumnya.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaga Negeri RI Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4031);
 2. Peraturan Pemerintah Nomor 60 tahun 1999, tentang Pendidikan Tinggi;
 3. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor: 86/D/O/2008, tanggal 22 Mei 2008 tentang Pemberian Izin Operasional Universitas Islam Indragiri Tembilahan;
 4. Statuta Universitas Islam Indragiri Tembilahan.
 5. Keputusan Rektor Universitas Islam Indragiri Nomor : 123/UNISI/A/X/2011 tanggal 20 Oktober 2011 tentang ketentuan Dosen Pembimbing Skripsi.
- Memperhatikan** : Kalender Akademik Universitas Islam Indragiri Tahun 2024/2025.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan nama Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada lampiran surat keputusan ini.
- Kedua** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan jika terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Tembilahan
Pada tanggal 11 September 2024



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

4. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

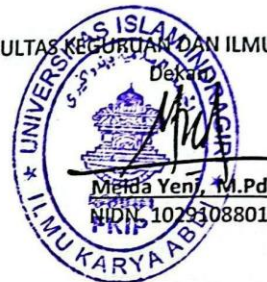
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

Lampiran : Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Sarjana pada :
Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Semester Ganjil Tahun Akademik 2024/2025.
Nomor : 027/UNISI/G/IX/2024
Tanggal : 11 September 2024

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
1.	ALWI HAFIS	502211010026	SYAFRIZAL, M.Pd	SRI ERMA PURWANTI, M.Pd
2.	MUHAMMAD FAISAL AMIN	502211010035	MELDA YENI, M.Pd	MAIZARAH, M.Pd

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN





UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Kampus Soebrantas Lantai # 1 Jalan Soebrantas Nomor : 10 Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi Riau
 Website : <http://www.unisi.ac.id>

Tembilahan, 14 Mei 2025

Nomor : 093/UNISI/G/V/2025
 Lampiran : -
 Sifat : Rutin
 Perihal : **Mohon Izin Penelitian**

Kepada Yth:
Ketua Prodi Pend. Bahasa Inggris
 Di -
 Tempat

Dengan Hormat,

Melalui surat ini kami informasikan kepada Saudara, bahwa salah seorang mahasiswa Program Strata 1 (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Indragiri Tembilahan yang namanya tertera dibawah ini :

Nama : **Alwi Hafiz**
 NIM : 502211010026
 Program Studi : Pendidikan bahasa Inggris

Akan melaksanakan penelitian di Instansi yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan skripsi dengan judul : ***"Discovering Strategies Of Student In Enhancing English Speaking Fluency : A Case Study at Sixth Semester Students Of English Study Program At Islamic University of Indragiri Tembilahan"***

Untuk kelancaran kegiatan tersebut, kami mengharapkan bantuan dan izin Saudara.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasama saudara kami haturkan terima kasih.

UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN



DEKAN

Andriansyah, M.Pd
 NIDN. 1006078902

Tembusan :
 1. Pertinggal



UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Kampus Soebrantas. Lantai # 2 Jalan H.R. Soebrantas Nomor: 10, Tembilahan Hilir Indragiri Hilir Propinsi Riau Indonesia

SURAT KETERANGAN

Nomor : 025/UNISI/G.2/VII/2025

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Samsul Amri., S.Pd., M.Pd**
 NIPY : 1585 12 303
 Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
 Menerangkan mahasiswa berikut:
 Nama : **Alwi Hafis**
 NIM : 502211010026
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Semester : VIII (Delapan)

Bahwa mahasiswa yang tersebut di atas benar telah melakukan penelitian pada Prodi. Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Islam Indragiri dengan judul **"Discovering Strategies of Student in Enhancing English Speaking Fluency: A Case Study at Sixth Semester Students of English Study Program at Islamic University of Indragiri Tembilahan"**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tembilahan, 04 Juli 2025

Prodi Bahasa Inggris



Samsul Amri., S.Pd., M.Pd
 NIPY : 1585 12 303

Lampiran 16: Kartu Bimbingan Proposal / Skripsi



KARTU BIMBINGAN PROPOSAL / SKRIPSI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI

NAMA : Alwi Hafis
 NIM : 502211010026
 JUDUL SKRIPSI : ~~Exploring~~ ^{Discovering} Student's Strategies
 In Enhancing Speaking fluency:
 A case study at Sixth Semester
 At Islamic University of Indragiri
 PEMBIMBING I : Syafrizal, M.Pd
 PEMBIMBING II : Sri Erma Purwanti, M. Pd

NO	TANGGAL	URAIAN	TANDA TANGAN	
			Pembimbing I	Pembimbing II
1	07-jan 2025	Background terlalu general, format penulisan kurang rapi. Referensi terlalu klasik,		
2	18-jan 2025	- Delete unrelated part of the content		
3	22-jan 2025	- Add source for Indicators - Type of Interview is open ended - Find the Questionnaire & Interview		
4	03-feb 2025	- Membuat Questionnaire baru - revisi background, identification Problem, research question		
5	07-feb 2025	- validity - ACC samprom		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

4. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

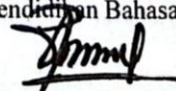


1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

sitas Islam Indragiri

6	- Penulisan Bab IV - Penambahan statement di tiap data display interview		Sp
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Inggris


SAMSUL AMRI, M.Pd.
NIDN. 1031018501



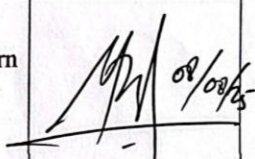
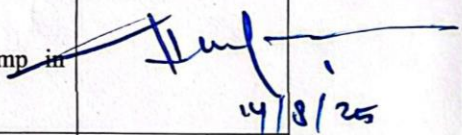
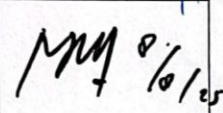
LEMBAR PERBAIKAN UJIAN SKRIPSI

Nama : Alwi Hafis

NIM : 502211010026

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

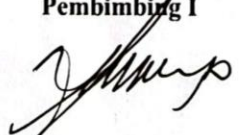
Judul Proposal : Discovering Strategies of Student in Enhancing English Speaking Fluency: A
Case Study at Sixth Semester Students of English Study Program at Islamic
University of Indragiri Tembilahan

NO	DOSEN PENGUJI	REVISI PERBAIKAN	TANDA TANGAN
1.	Melda yeni, S.Pd., M.Pd	- Writing Format - Chapter IV explanation pattern according to research question - Complete the appendix	 08/08/25
2.	Agus Mustajib, S.Pd., M.Pd.B.I	- Grammar - Writing Format - Giving sign and duty stamp in declaration	 14/8/25
3.	Maizarah, S.Pd., M.Pd	- Theory of purposive sampling - Writing Format	 08/08/25

Tembilahan, 03 Agustus 2025

Mengetahui,

Pembimbing I


SYAFRIZAL, S.Pd., M.Pd
NIDN. 1001129001

Pembimbing II


SRI ERMA PURWANTI, S.Pd., M.Pd
NIDN. 1008048901

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.