



AN ANALYSIS OF IDIOMS USAGE IN *GOOD OMENS* NOVEL BY TERRY PRATCHETT AND NEIL GAIMAN

A THESIS

*Submitted to fulfil One of the Requirements
for the Award of Sarjana Degree in English Study Program*



WRITTEN BY:

NOFVENDRI

NIM: 502211010008

**ENGLISH STUDY PROGRAM
TEACHERS TRAINING AND EDUCATION FACULTY
ISLAMIC UNIVERSITY OF INDRAGIRI
TEMBILAHAN
2025**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

DECLARATION

Name : Nofvendri
Index Number : 502211010008
Faculty : Teachers Training and Education Faculty
Study Program : English Study Program
Title : An Analysis of Idioms Usage in *Good Omens*
Novel by Terry Pratchett and Neil Gaiman.

I hereby declare that this thesis is my original work, free from plagiarism or fabrication of others' work. All quotations, whether direct or indirect, are accompanied by referenced sources listed in the References list. I affirm the validity of the data and information used in this research.

Tembilahan 16 July 2025

The researcher,



NOFVENDRI
NIM. 502211010008



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

ACKNOWLEDGEMENT

The first of all, I would like to express my sincere thanks to Almighty Allah SWT who has given health, blessing, inspirations, and guidance to me in finishing this thesis. Peace and salutation always due the Prophet Muhammad (Peace Be upon Him) who has brought his followers to the right religion Islam.

The completion of my thesis was not only through my own effort but also with the help of many people. Therefore I would like to express my thanks to the following persons:

1. Dr. H. Najamuddin, L.c., M.A as the Rector of Islamic University of Indragiri.
2. Andriansyah M.Pd. as Dean of the Faculty of Teacher Training and Education, Indragiri Islamic University.
3. Samsul Amri, M.Pd, as the Head of English Study Program Faculty of Teacher Training and Education, Islamic University of Indragiri, as my academic advisor and also as the second advisor who have given his bright ideas, suggestions, and also his kindness always help me in academic progress and finishing this thesis.
4. Edi Ardian, S.S., M.A as the first advisor who has given his bright ideas, suggestions, and also his kindness always help me in finishing this thesis.
5. Melda Yeni, M.Pd, Agus Mustajib, M.Pd.B.I and Maizarah, M.Pd, as examiners for their guidance, correction and motivation.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

6. All of the lecturers who have thought during study in English Study Program.
7. All staffs for their kindness and services during this study period.
8. My parents, Mr. Nasfriadi and Mrs. Nilam Sari who always provides prayers, love, support, costs, advice, and everything for me.
9. David Goggins, My sincere thanks to him for his relentless message of mental toughness. His example was crucial in pushing me through the challenges of completing this thesis.
10. My beloved classmate of 2021, whose have influenced my journey in college.
11. My friends, Special thanks to my friends Alwi, Yusril, Adi, Faishal, and Azmi for their constant support and encouragement throughout this research.

Finally, I realize that my study is still far from being perfect. There are still so many expectations can be done to make it better. I have a great belief that my study will be beneficial and useful for anyone who is concerned in this final project.

Tembilahan 16 July 2025

The researcher,

NOFVENDRI
NIM. 502211010008



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

ABSTRACT

NOFVENDRI. 502211010008, 2025. A Thesis. *An Analysis of Idioms Usage in Good Omens Novel by Terry Pratchett and Neil Gaiman*. English Study Program. Teachers Training and Education Faculty. Islamic University of Indragiri.

This research analyzes the use of idiomatic expressions in the novel *Good Omens* by Terry Pratchett and Neil Gaiman. The study aims to identify the types of idioms and determine the most dominant type used in the novel. Employing a descriptive qualitative method, the data were collected through close reading of the novel. The identified idioms were then classified based on Hoar and Siahaan's (2023:171) framework adapted from Christopher (2021) theory into seven categories: pure idioms, binomial idioms, partial idioms, prepositional idioms, proverbs, euphemisms, and clichés. The analysis revealed 70 idiomatic expressions. The findings show that cliché idioms are the most dominant type, with 22 occurrences (31.43%), followed by pure idioms (15 occurrences, 21.43%), and prepositional idioms (12 occurrences, 17.14%). Partial idioms accounted for 14.29% (10 occurrences), euphemisms for 10.00% (7 occurrences), and proverbs for 5.71% (4 occurrences). A significant finding is the complete absence of binomial idioms (0%) in the data. The study concludes that the high frequency of cliché, pure, and prepositional idioms is crucial for building the novel's humorous, satirical, and colloquial tone. This distinct distribution reflects the authors' specific stylistic preferences in employing figurative language. This research is expected to be beneficial for literature students, teachers, and readers in enhancing their understanding and appreciation of idiomatic expressions in narrative fiction.

Keywords: *Idiomatic Expressions, Idioms, Novel, Literary Work, Good Omens*



ABSTRAK

NOFVENDRI. 502211010008, 2025. Skripsi. *Analisis Penggunaan Idiom dalam Novel Good Omens karya Terry Pratchett dan Neil Gaiman.* Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Indragiri.

Penelitian ini menganalisis penggunaan ungkapan idiomatik dalam novel *Good Omens* karya Terry Pratchett dan Neil Gaiman. Studi ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis idiom dan menentukan jenis yang paling dominan yang digunakan dalam novel. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, data dikumpulkan melalui pembacaan novel secara saksama. Idiom-idiom yang teridentifikasi kemudian diklasifikasikan berdasarkan kerangka kerja Hoar dan Siahaan (2023:171) yang diadaptasi dari teori Christopher (2021) ke dalam tujuh kategori: idiom murni, idiom binomial, idiom parsial, idiom preposisional, peribahasa, eufemisme, dan klise. Analisis mengungkapkan 70 ungkapan idiomatik. Temuan menunjukkan bahwa idiom klise merupakan jenis yang paling dominan, dengan 22 kemunculan (31,43%), diikuti oleh idiom murni (15 kemunculan, 21,43%), dan idiom preposisional (12 kemunculan, 17,14%). Idiom parsial menyumbang 14,29% (10 kemunculan), eufemisme 10,00% (7 kemunculan), dan peribahasa 5,71% (4 kemunculan). Temuan yang signifikan adalah tidak adanya sama sekali idiom binomial (0%) dalam data. Studi ini menyimpulkan bahwa tingginya frekuensi idiom klise, murni, dan preposisional sangat penting untuk membangun nada humoris, satiris, dan kolokial novel. Distribusi yang khas ini mencerminkan preferensi stilistika penulis yang spesifik dalam menggunakan bahasa figuratif. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi mahasiswa sastra, pengajar, dan pembaca dalam meningkatkan pemahaman dan apresiasi mereka terhadap ungkapan idiomatik dalam fiksi naratif.

Kata kunci: *Ekspresi Idiomatik, Idiom, Novel, Karya Sastra, Good Omens.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

LIST OF CONTENTS

DECLARATION	i
ACKNOWLEDGEMENT	ii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
LIST OF CONTENTS	vi
LIST OF TABLES	viii
LIST OF APPENDICES	ix

CHAPTER I. INTRODUCTION

A. Background of the Problem.....	1
B. Identification of the Problems	3
C. Limitation of the Problem.....	4
D. Research Questions	4
E. Purpose of the Research.....	4
F. Significance of the Research	4
G. Definition of the Key Terms.....	5

CHAPTER II. REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Review of the Related Theories	6
1. Idioms	6
a. Definition of Idioms.....	6
b. Types of Idioms.....	7
c. Characteristics of Idioms	10
2. Meaning	12
a. Types of Meaning.....	12
3. Novel	14
a. Definition of Novel	14
b. Characteristics of Novel.....	15
c. <i>Good Omens</i> Novel.....	16
B. Review of Related Findings	17
C. Conceptual Framework.....	19

CHAPTER III. RESEARCH METHODOLOGY

A. Research Design	20
B. Research Subject.....	20
C. Research Instrument	21
D. Data Collection Technique	21
E. Data Analysis Technique.....	22



CHAPTER IV. DATA PRESENTATION AND RESEARCH FINDING

A. Data Presentation.....	24
B. Research Findings.....	53

CHAPTER V. CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion.....	54
B. Suggestion	54

REFERENCES	56
------------------	----

APPENDICES	58
------------------	----

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.





LIST OF TABLES

TABLES

IV.1. Data Result	24
IV.2. Data Display 1	25
IV.3. Data Display 2	31
IV.4. Data Display 3	35
IV.5. Data Display 4	40
IV.6. Data Display 5	43
IV.7. Data Display 6	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.





LIST OF APPENDICES

APPENDIX

1. Research Instrument.....	58
2. Raw Data.....	59
3. Research Letters from the Campus	65

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

