



REFERENCES

- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Chaer, A. (2007). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cooper, T. (2019). Figurative language in second language learning: The role of idioms. *Language Acquisition Research Journal*, 45 (1), 101–118.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications.
- Crystal, D. (2003). *English as a global language* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- Cunha, Y. P. F. da. (2018). *Idiom dalam film Inferno karya Ron Howard*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sam Ratulangi, Manado.
- Emike, & Ocheme. (2024). Semantics. Paper presented at the SEMANTiCS 2024 Conference, Amsterdam, Netherlands.
- Hansdóttir, Á. F. (2025). *Endangered idioms: Is the use of idiomatic expressions in English declining with the younger generations?*. University of Iceland.
- Hoar, J. Y., & Siahaan, D. G. (2023). An analysis of idiom on the Bridge to Terabithia movie. *UICELL Conference Proceedings*, Universitas Muhammadiyah Prof. DR. HAMKA. <https://journal.uhamka.ac.id/index.php/uicell/article/view/14087>
- Hudhana, W. D., & Mulasih. (2019). *Metode penelitian sastra: Teori dan aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Nofriyandi, W. (2024). *An analysis of idioms found in "Green Book" movie directed by Peter Farrelly*. English Study Program, Islamic University of Indragiri.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan hak cipta atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

- Nursan, F. A., Malabar, S., & Zulkipli, Z. (2024). Bentuk dan makna idiom dalam lirik lagu Iwan Fals pada album "Tentang Politik". *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 7 (4), 19134–19142.
- Oviogun, P. V., & Veerdee, P. S. (2020). Definition of language and linguistics: Basic competence. *Macrolinguistics and Microlinguistics*, 1 (1), 1–12.
- Peredaryenko, M. S., & Krauss, S. E. (2013). Calibrating the human instrument: Understanding the interviewing experience of novice qualitative researchers. *The Qualitative Report*, 18 (43), 1–17. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2013.1449>
- Prasanti, D. (2018). Penggunaan media komunikasi bagi remaja perempuan dalam pencarian informasi kesehatan: Studi kualitatif tentang penggunaan media komunikasi bagi remaja perempuan dalam pencarian informasi kesehatan. *Jurnal Lontar*, 6 (1), 13–21.
- Sardiana, E., & Fuad, Z. (2020). Analisis Nilai Karakter Yang Terkandung Pada Buku Fabel Anak. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, 1 (1), 1–14.
- Sofyani. (2021). *Semantics Analysis on Idiom Types and Their Contextual Meaning Found in Klaus Movie*. Department of English Literature Faculty of Humanities. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip dasar sastra* (Edisi Revisi). Bandung: Angkasa.
- Wahyuni, F. (2023). Analysis of idiomatic expressions in middle school. *Jurnal Nasional Holistic Science*, 7 (2), 438–450.



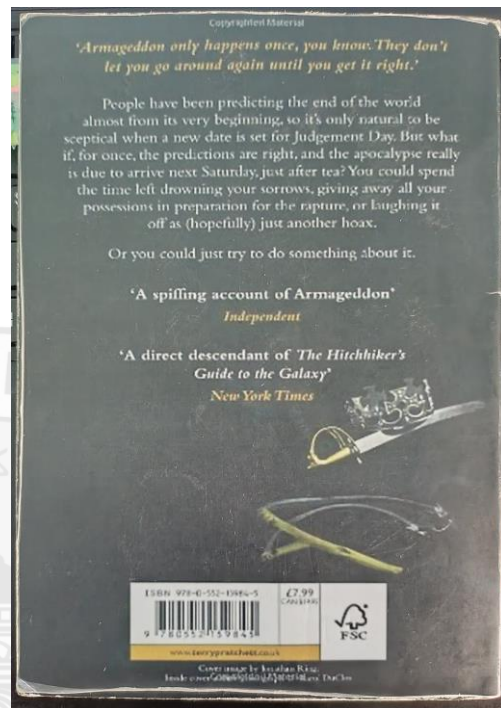
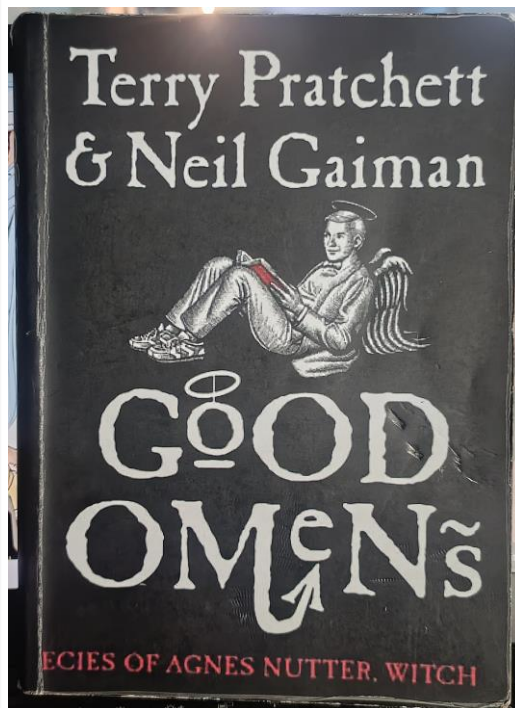
APPENDICES

1. Research Instrument

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri



The front and back cover of Good Omens novel.



The researcher conducting data collection and data processing.

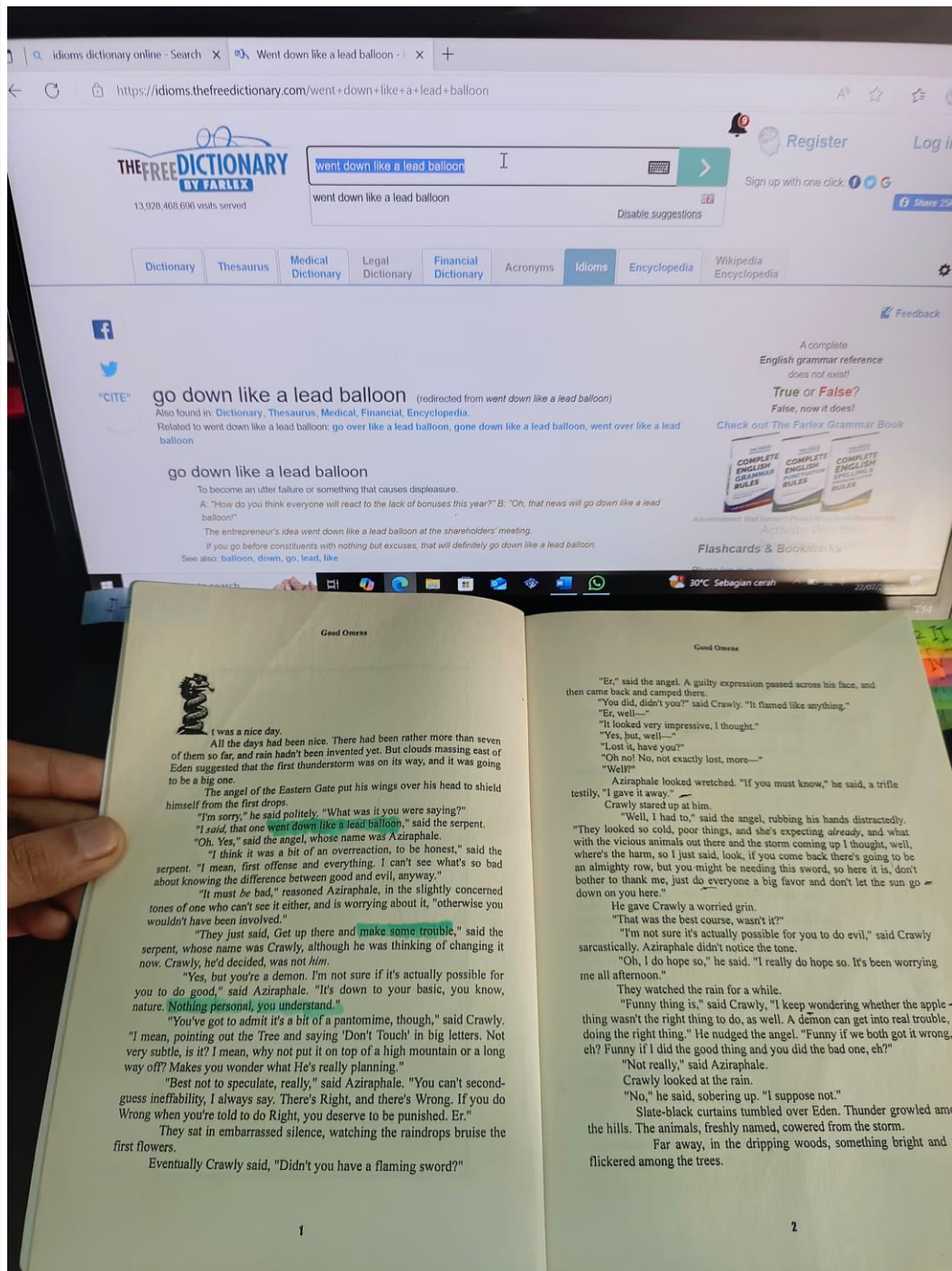


2. Raw Data

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri



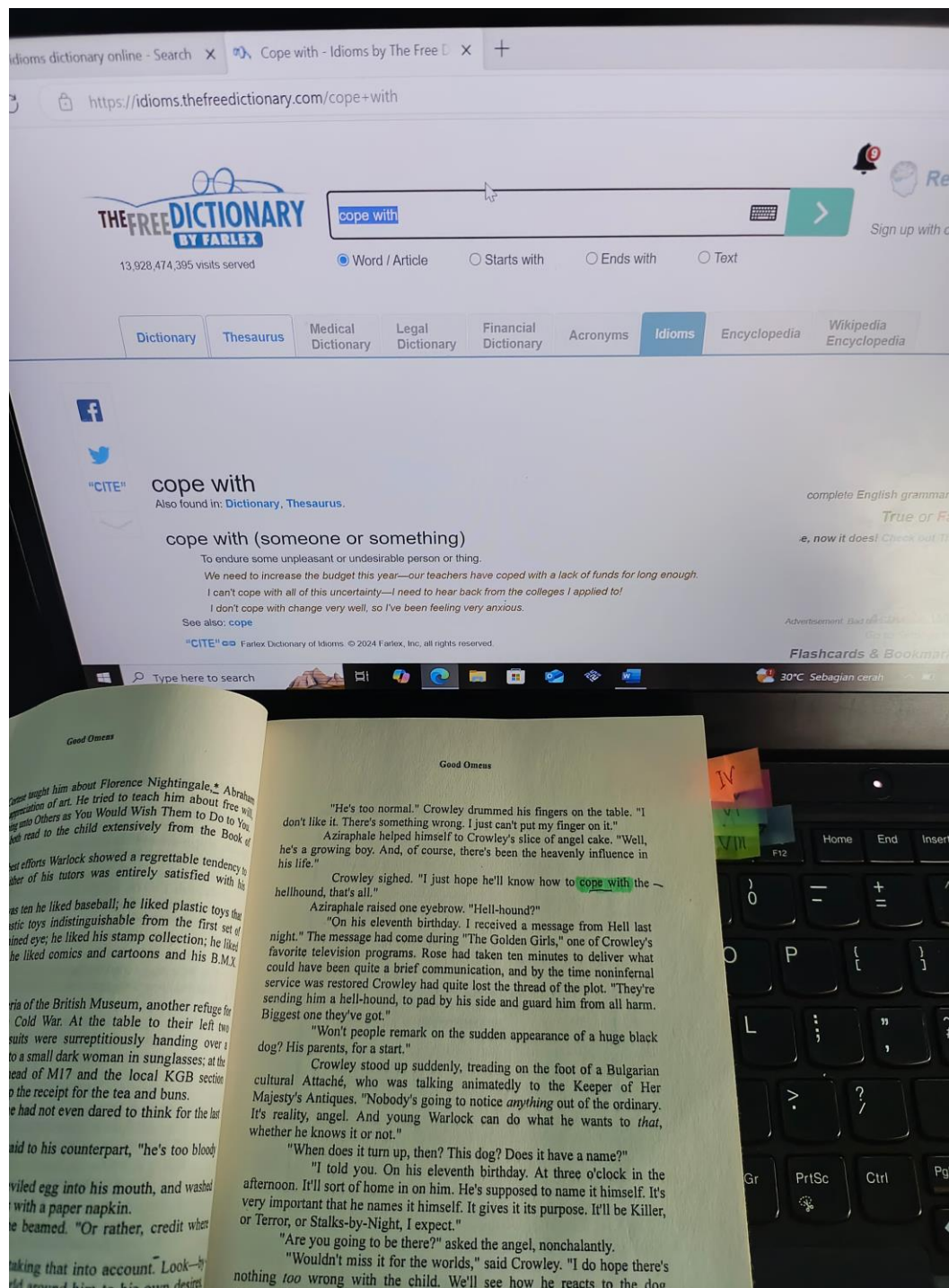
The example of Pure idioms usage in good omens novel.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri



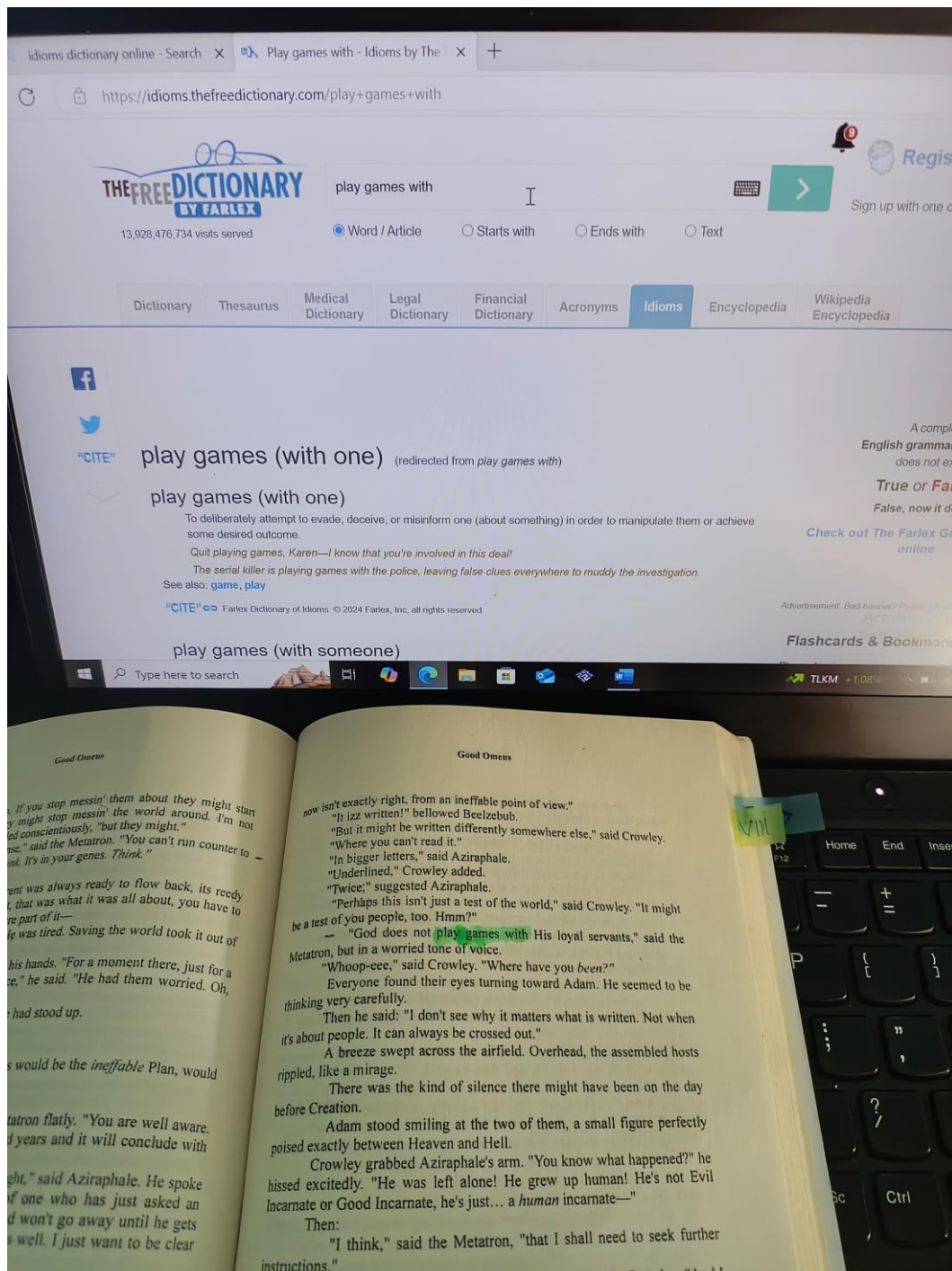
The example of Partial idioms usage in good omens novel.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri



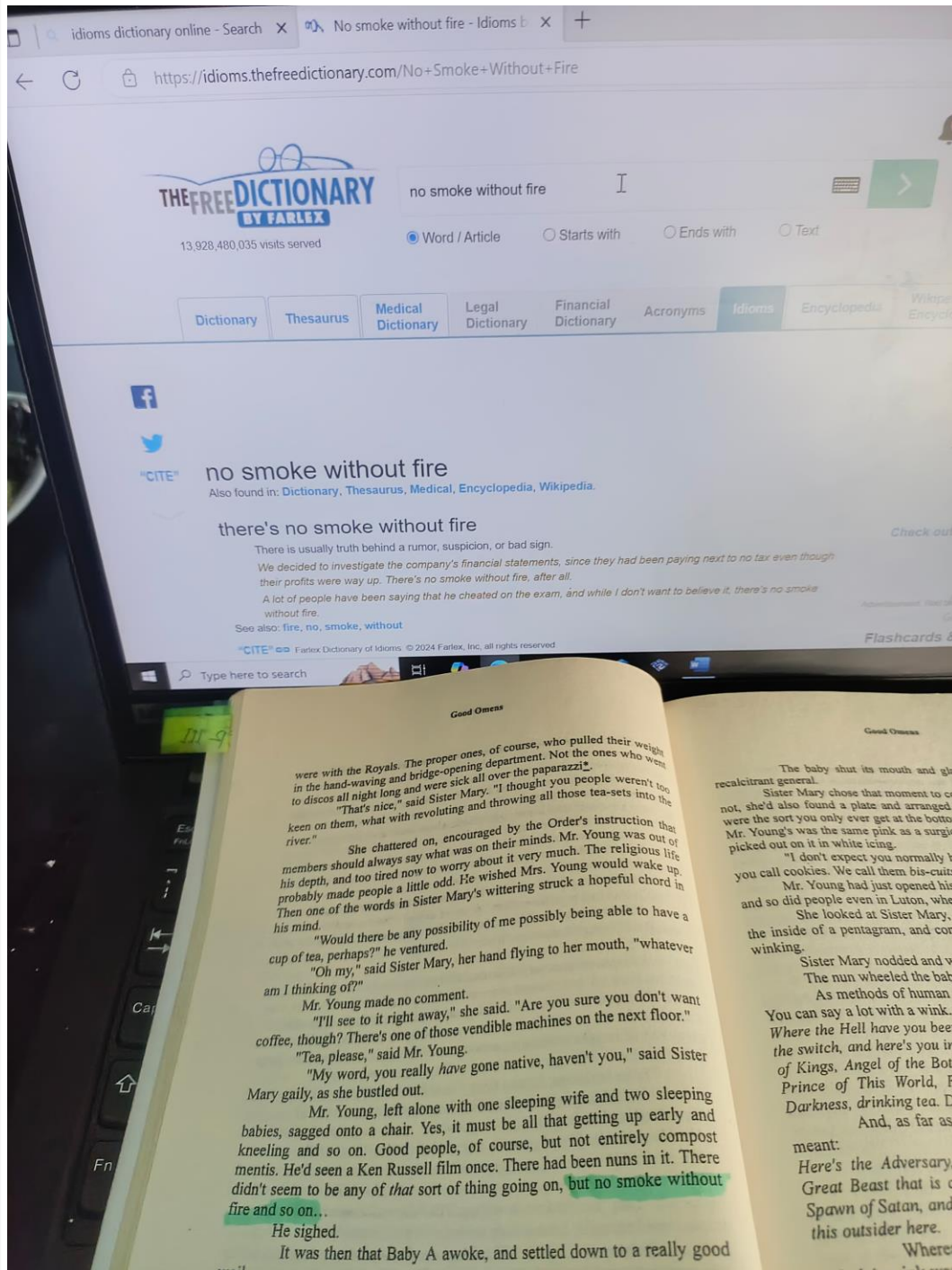
The example of Prepositional idioms usage in good omens novel.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri



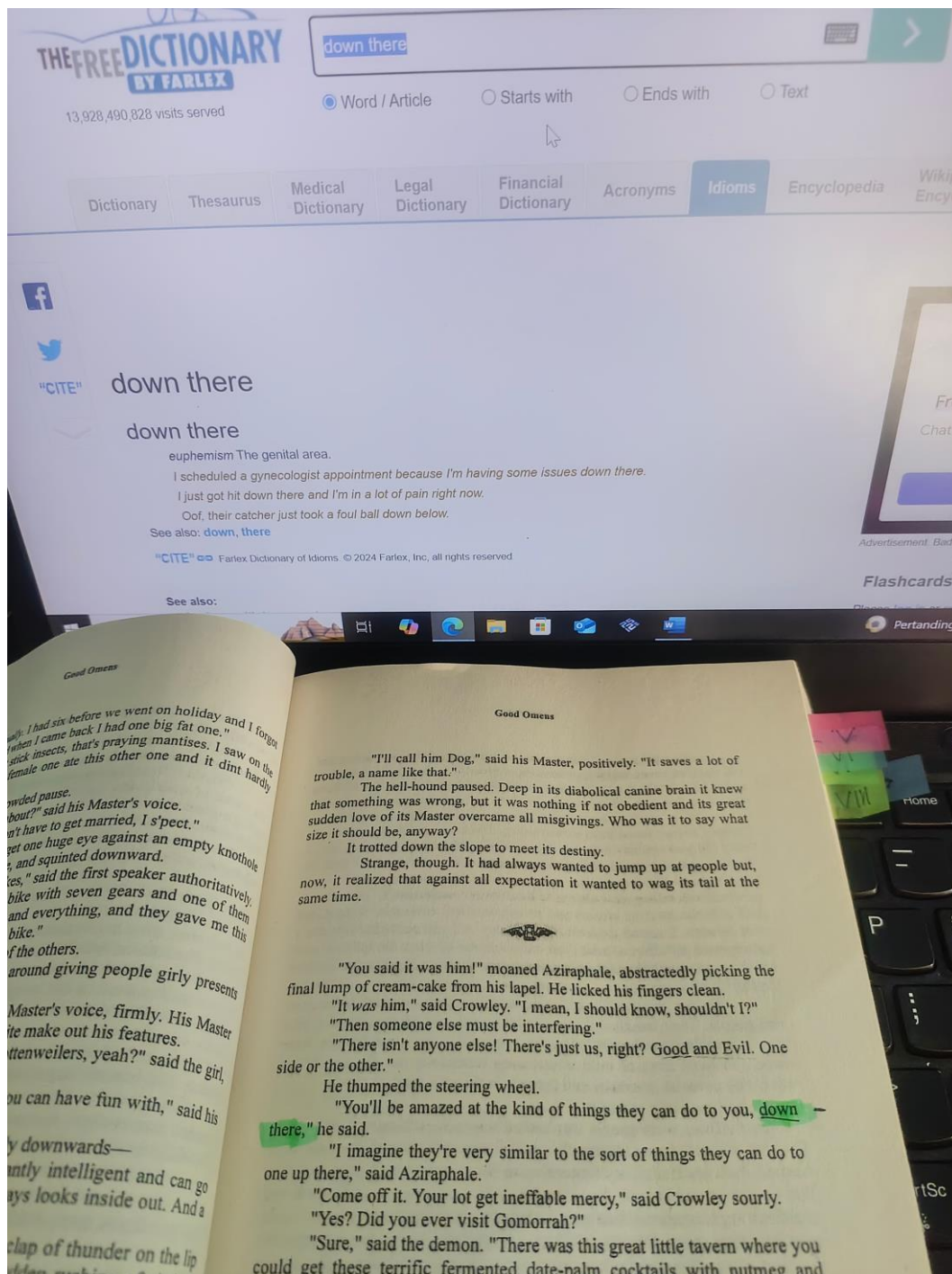
The example of Proverbs idioms usage in good omens novel.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri



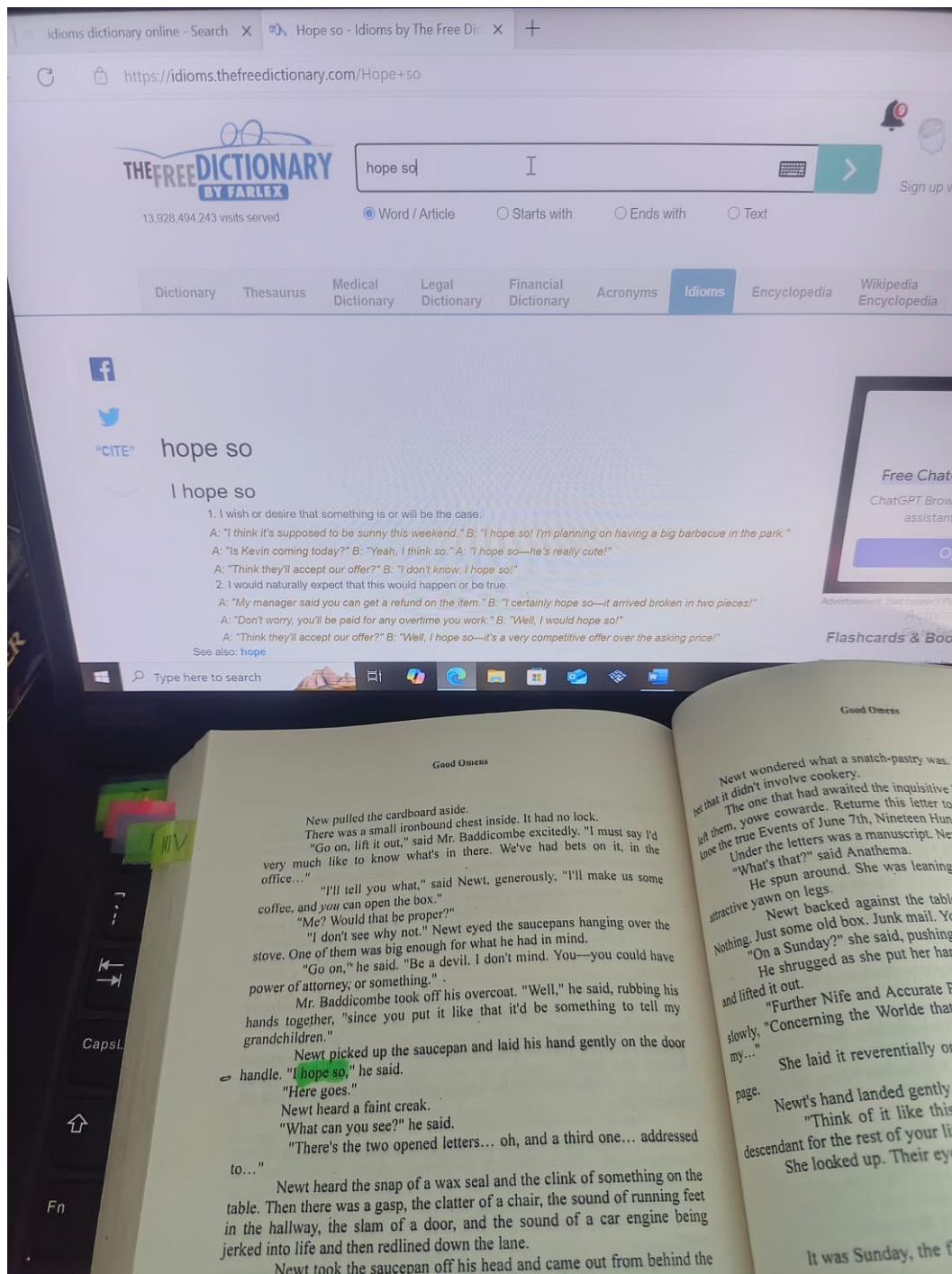
The example of Euphemism idioms usage in good omens novel.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri



The example of Clichés idioms usage in good omens novel.