



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

PENAFSIRAN AYAT-AYAT WAJAH DALAM AL-QUR'AN

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)
Fakultas Ilmu Agama Islam
Program Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh :

NASIR

NIM : 603211010009

PROGAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI

TEMBILAHAN

2025



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NASIR
NIM : 603211010009
TTL : Tanjab Timur, 12 April 2003
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Pekerjaan : Mahasiswa

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “PENAFSIRAN AYAT-AYAT WAJAH DALAM AL-QUR’AN” benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, maka hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sepenuhnya.

Tembilahan, 13 Juni 2025

Saya yang Menyatakan,



NASIR



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul “PENAFSIRAN AYAT WAJAH DALAM AL-QUR’AN ” yang ditulis oleh saudara NASIR NIM.603211010009 Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tembilahan, 13 Juni 2025

Pembimbing I

Syafril, S.Th.I., M.Ud

Pembimbing II

Amaruddin, M.A.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Penafsiran Ayat-Ayat Wajah dalam Al-Qur’an” yang di tulis oleh saudara Nasir, NIM. 603211010009, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir telah di perbaiki sesuai dengan permintaan Tim Penguji Munaqasyah Skripsi yang di laksanakan tanggal 29 Juli 2025.

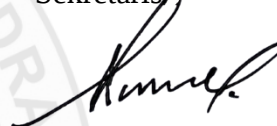
Tembilahan, 29 Juli 2025

PERSETUJUAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Ketua


Syafri, M.Ud

Sekretaris

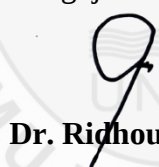

Amaruddin, MA

Anggota

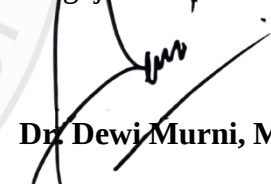
Penguji I


Nasrullah, M.S.I

Penguji II


Dr. Ridhoul Wahidi, MA

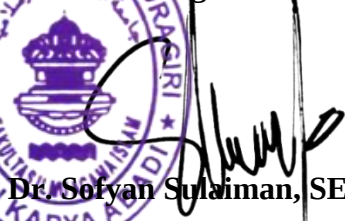
Penguji III


Dr. Dewi Murni, MA

Diketahui Oleh:

Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam UNISI Tembilahan




Dr. Solyan Sulaiman, SE.Sy., M.S.I



TRANSLITERASI ARAB LATIN

Huruf Arab	Nama	Hurup latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	S	Es (titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Dz	de dan zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ط	Shad	Sh	es dan ha
ظ	Dhad	Dh	de dan ha
ث	Tha	Th	te dan ha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

ز	Zhaa	Zh	zet dan ha
ا	‘ain	‘	koma di atas
ج	Ghin	Gh	ge dan ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye



Catatan:

- Vokal tunggal (monoftong) tanda *fathah* dilambangkan dengan *a*.
Misalnya: جَهْد ditulis *jahada*.
- Vokal rangkap (difftong) tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*.
Misalnya: سَيْل ditulis *suila*.
- Vokal panjang (maddah) tanda *dhammah* dilambangkan dengan huruf *u*.
Misalnya: رُوِيّ ditulis *ruwiya*.
- Ta Marbuthah ة

Mendapatkan harkat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya adalah. Misalnya: الشجرة ditulis *al-syajarat*.

- Syaddah (tasydid)

Syaddah dalam penulisan Arab dilambangkan dengan tanda dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni huruf yang sama. Misalnya: مُمَجَّد ditulis *mumajjad*.

- Kata sandang

Kata sandang yang dalam system penulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال, transliterasinya adalah *al*. Misalnya: الجدار ditulis *al-jidar*.

- Hamzah,

Hamzah yang terletak ditengah dan akhir ditransliterasikan dengan apostrof. Adapun hamzah yang terletak diawal kata tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab, huruf hamzah menjadi alif. Misalnya: اله dibaca *alihi*.

Untuk kata yang diserap secara baku dalam bahasa Indonesia. Ditulis dalam ejaan Indonesia, seperti (صلاة) ditulis *salat* (حديث) ditulis *hadis*.

Untuk nama-nama kota yang sudah populer dengan tulisan.

Latin, ditulis sesuai dengan nama populer tersebut, seperti (قاهرة) ditulis *Cairo* (دمشق) ditulis *Damaskus*, dan (اردن) ditulis *Yordania*.

Singkatan

a.s. = Alaihissalam

CD, Compact Disc

H. = Hijriah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

h. = Halaman

M. = Masehi

Q.S. = Qur'an Surah

r.a. = Radhiyallahu 'anhu

Saw. = Shallallahu 'alaihi wa sallam

Swt. = Subhanahu Wa Ta'ala

terj. = Terjemahan

tn. = Tanpa nama

tp. = Tanpa penerbit

tt. = Tanpa tahun

ttp. = Tanpa tempat





Abstrak

Nasir, NIM. 603211010009 “**Penafsiran Ayat-Ayat Wajah Dalam Al-Qur’an**” Skripsi: Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ilmu Agama Islam UNISI Tembilahan tahun 2025.

Fokus Penelitian ini membahas tentang makna kata wajah dalam Al-Qur’an yang muncul sebanyak 78 kali, baik dalam arti sebenarnya maupun dalam bentuk kiasan. Dari jumlah tersebut, penelitian ini memfokuskan kajian pada 11 ayat utama yang dianggap paling mewakili penggunaan dan kedalaman makna dari kata tersebut. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk menggali makna kata wajah dalam berbagai konteks penggunaannya, serta untuk melihat keterkaitannya dengan nilai-nilai keimanan dan akhlak dalam ajaran Islam. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan tematik, yakni dengan mengelompokkan ayat-ayat yang memiliki tema yang sama, lalu dikaji melalui penafsiran para ulama dari berbagai zaman, baik klasik maupun kontemporer, serta melihat sisi bahasanya dan latar belakang ayat tersebut diturunkan.

Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana makna wajah dalam Al-Qur’an dan Bagaimana penafsiran ayat-ayat wajah dalam Al-Qur’an. Penelitian ini menggunakan metode (*library research*) dengan sumber utama yaitu beberapa tafsir, Fokus penelitian ini membahas ayat-ayat yang berkaitan tentang wajah dalam Al-Qur’an. Adapun sumber sekunder meliputi kitab-kitab-kitab tafsir, buku dan referensi lain yang relevan dengan topik penelitian. Dalam proses ini penulis terlebih mengumpulkan ayat-ayat yang berkaitan dengan tema tersebut, perhatikan urutannya berdasarkan waktu turunnya (*Makkiyah* dan *Madaniyah*) serta konteks turunnya (*asbabun nuzul*). Setelah itu, analisis hubungan antar ayat dan kaitannya dengan tema yang lebih luas, serta lengkapi dengan hadis dan pendapat ulama terkait. Terakhir, susun kesimpulan yang mencerminkan pemahaman menyeluruh terhadap tema wajah tersebut dalam Al-Quran.

Hasil dari penelitian ini: menunjukkan bahwa kata wajah dalam Al-Qur’an memiliki makna yang beragam diantaranya *pertama QS Al-Imran ayat 106 (wajah kussam dan hitam), kedua, QS. Al-Baqarah Ayat 115 (di mana pun kita menghadap di situ lah wajah Allah atau menghadap kiblat) Ketiga, QS. Al-Kahfi Ayat 29 (seperti besi mendidih, yang mampu menghanguskan wajah itulah seburuk-buruk wajah) Keempat, (QS. Al-Mulk Ayat 27 (wajah orang-orang kafir itu menjadi muram) dan Kelima QS. Yunus Ayat 26-27 (Wajah-wajah mereka seakan-akan ditutupi kepingan-kepingan malam yang gelap gulita)* Dalam pengertian nyata, wajah merujuk pada bagian tubuh manusia yang dapat mencerminkan keadaan batin, seperti kebahagiaan dan kesedihan di akhirat. Wajah yang cerah melambangkan keimanan dan keberuntungan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

Alhamdulillah kita panjatkan kehadhirat Allah Swt. karena dengan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya jualah, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penafsiran Ayat-Ayat Wajah Dalam Al-Quran” Shalawat serta salam kita sampaikan kepada Nabi Muhammad Saw., rasul yang patut kita contoh dan kita teladani di dalam kehidupan untuk mencapainya *akhlakul karimah*.

Kami menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengungkapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Najamuddin, Lc, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Indragiri (UNISI)
2. Dr. Sofyan Sulaiman SE.Sy,M.SI, selaku Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indragiri (UNISI)
3. Bapak Syafril, S.Th.I., M.Ud selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indragiri (UNISI)
4. Ibu Dr. Dewi Murni, S.Th.I., M.A., selaku Penasehat Akademik.
5. Bapak Syafril, S.Th.I., M.Ud selaku Pembimbing I Prodi IAT UNISI Tembilahan.
6. Bapak Amaruddin, M.A. selaku pembimbing II Prodi IAT UNISI Tembilahan.
7. Kepada seluruh Dosen yang mengajar dan membimbing selama kuliah dari semester 1 hingga selesai.
8. Pimpinan dan karyawan Perpustakaan Fakultas Ilmu Agama Islam, Perpustakaan UNISI tembilahan dan Perpustakaan Umum yang telah memberikan fasilitas pustaka, serta dosen-dosen dan teman-teman yang bersedia memberikan kesempatan dalam peminjaman buku. Dengan ini semua sangat memudahkan pencarian sumber dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Teman-teman yang selalu ada menemani dalam berproses. Akhirnya penulis mengucapkan terimakasih yang tidak terhingga kepada keluarga khususnya para orang tua kami, inilah peran penting bagi penulis yang sangat memberikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

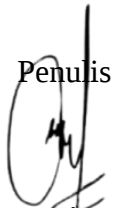


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

pengaruh besar, dengan supportnya, doanyalah hingga dapat berdiri hingga saat ini dengan semangat yang tidak menentu. Kiranya hasil penelitian ini mudah-mudahan sangat bermanfaat bagi pembaca khususnya pada diri saya sendiri untuk memahami dan mengamalkannya.

Penulis

Nasir





MOTTO

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا

Jangan Putus Asa, Apa Lagi Bersedih



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
NOTA DINAS.....	iii
TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
MOTTO	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian	5
D. Metode Penelitian	6
E. Defenisi Operasional	9
F. Kajian Relevan.....	10
G. Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II	14
HAKEKAT WAJAH DALAM AL-QUR'AN	14
A. Pengertian Wajah.....	14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

B. Macam- Macam Wajah.....	15
1. Wajah Orang-orang di Akhirat.....	15
2. Wajah Allah	20
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN TAFSIR TEMATIK	25
A. Pengertian Tafsir.....	25
B. Metode Tafsir Tematik	27
C. Sejarah Tafsir Tematik	28
D. Langkah kerja Metode Tafsir Tematik	30
E. Kelebihan Tafsir Tematik.....	32
1. Kelebihan Secara Teoritis	32
2. Kelebihan Secara Praktis.....	32
F. Kekurangan Metode tafsir Tematik.....	34
1. Memenggal ayat Al-Qura'an.....	34
2. Membatasi pemahaman ayat.....	34
G. Kebutuhan Zaman Modern Terhadap Tafsir tematik.....	35
BAB IV	37
PENAFSIRAN AYAT-AYAT WAJAH DALAM AL-QUR'AN	37
A. Penafsiran Terhadap Ayat-Ayat Wajah	37
B. Analisis Para Ulama Terhadap Ayat-Ayat Wajah Dalam Al-Qur'an.....	67



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

BAB V.....	72
PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran-Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74

