

**KONSEP HIJRAH PARA RASUL
DALAM TAFSIR *AL-JAMI' LI AHKAM AL-QUR'AN*
KARYA AL-QURTHUBI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S.Ag)
Fakultas Ilmu Agama Islam
Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

Toni Gusriandi

NIM: 603201010028

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI
TEMBILAHAN
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Toni Gusriandi
NIM : 603201010028
Tempat Tanggal Lahir : Pulau Cawan, 10 Agustus 1999
Pekerjaan : Guru/Pengajar di PPS Al-Baqiyatussa'adiyyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul
“*Konsep Hijrah Para Rasul Dalam Tafsir Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an Karya Al-Qurthubi*” benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, maka hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sepenuhnya.

Tembilahan, 19 Agustus 2026

Saya yang menyatakan



Toni Gusriandi



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul “*Konsep Hijrah Para Rasul Dalam Tafsir Al-Jami’ Li Ahkam Al-Qur’an Karya Al-Qurthubi*” yang ditulis oleh saudara Toni Gusriandi NIM. 603201010028 Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir telah layak untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Tembilahan, 19 Agustus 2026

Pembimbing I

Dr. Dewi Murni, MA

Pembimbing II

Dr. Amaruddin, MA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Adapun NOTA DINAS (ada kesalahan) yang belum sempat diperbaiki

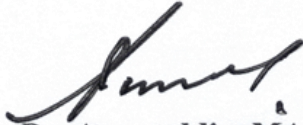
Skripsi ini berjudul “*Konsep Hijrah Para Rasul Dalam Tafsir Al-Jami’ Li Ahkam Al-Qur’an Karya Al-Qurthubi*” yang ditulis oleh saudara Toni Gusriandi NIM. 603201010028 Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir telah diperbaiki sesuai dengan arahan tim penguji munaqasyah yang diadakan pada Jum’at, 10 Juli 2026

Tembilahan, 19 Agustus 2026

Ketua


Dr. Dewi Murni, MA

Sekretaris


Dr. Amaruddin, MA

Penguji I


Dr. Fiddian Khairuddin, MA

Penguji II

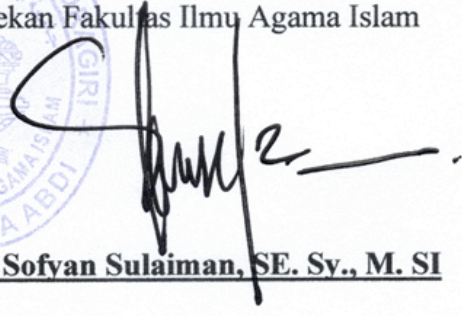

Nasrullah, S.H.I, M.S.I

Penguji III


Syafril, S.Th.I, M.Ud

Diketahui Oleh

Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam


Dr. Sofyan Sulaiman, SE. Sy., M. SI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
- Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
- Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

ABSTRAK

Toni Gusriandi, NIM: 603201010028, “*Konsep Hijrah Para Rasul Dalam Tafsir Al-Jami’ Li Ahkam Al-Qur’an Karya Al-Qurthubi*”. Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ilmu Agama Islam, Universitas Islam Indragiri (UNISI) Tembilahan tahun 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena penyempitan makna hijrah di kalangan generasi muda yang sering kali direduksi hanya pada aspek simbolik dan perubahan penampilan lahiriah semata. Fenomena hijrah simbolis ini cenderung mengabaikan pemahaman substansial terhadap dimensi batiniah dan tujuan syar’i yang esensial dari hijrah itu sendiri. Di sisi lain, kajian tafsir tematik yang membahas secara khusus konsep hijrah para nabi yang kaya akan makna sosial, masih relatif terbatas, terutama dalam literatur tafsir klasik yang monumental seperti *Al-Jami’ Li Ahkam Al-Qur’an* karya Imam Al-Qurthubi.

Fokus dan tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk menganalisis secara mendalam penafsiran serta konsep hijrah para Rasul dalam kitab tafsir *Al-Jami’ Li Ahkam Al-Qur’an* karya Al-Qurthubi. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji relevansi pemaknaan hijrah tersebut dengan kondisi spiritual dan etika sosial umat Islam kontemporer. Hal ini dilakukan agar konsep hijrah dapat dipahami tidak hanya sebagai catatan sejarah masa lalu, tetapi sebagai pedoman hidup yang terus relevan merespon tantangan zaman.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan dengan pendekatan deskriptif-analitis. Pengumpulan data bersumber dari rujukan primer yakni teks *Al-Qur’an* dan kitab *Al-Jami’ Li Ahkam Al-Qur’an*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Imam Al-Qurthubi memaknai konsep hijrah secara komprehensif dan multidimensional, mencakup dimensi fisik, spiritual, moral, hingga sosial, serta mengklasifikasikannya ke dalam enam jenis sesuai dengan kebutuhan umat. Hijrah para nabi dipahami sebagai sunnatullah dalam sejarah kenabian dengan konteks dan tujuan yang beragam. Sebagai contoh, Nabi Ibrahim berhijrah sebagai bentuk penolakan atas kemusyrikan, Nabi Luth untuk menyelamatkan diri dari azab, Nabi Musa lepas dari penindasan Fir’aun, serta Nabi Muhammad SAW menjadikannya sebagai strategi dakwah terpadu dan fondasi pembentukan masyarakat Islam.

Kesimpulan dari penelitian ini menegaskan bahwa penafsiran Al-Qurthubi menghadirkan pemahaman hijrah yang sangat dinamis, kontekstual, dan sarat makna. Dalam konteks modern, hijrah tidak lagi terbatas pada sekadar perpindahan wilayah geografis, melainkan bermakna sebagai upaya konsisten dalam menjaga akidah, transformasi spiritual, serta keberanian berubah menuju kebaikan. Nilai-nilai utama seperti kesabaran, keteguhan dalam mempertahankan prinsip, serta perencanaan yang matang menjadikan konsep hijrah senantiasa relevan sebagai landasan etis dan pedoman transformatif bagi umat Islam.



KATA PENGANTAR

Pertama, ucapan syukur yang tidak terhingga kepada Allah SWT, yang telah memberikan kemampuan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul *“Konsep Hijrah Para Rasul Dalam Tafsir Al-Jami’ Li Ahkami Al-Qur’an Karya Al-Qurthubi”*.

Kedua, ucapan shalawat untuk Nabi Muhammad SAW, semoga berkah dan syafaatnya akan selalu kita dapatkan didunia maupun akhirat kelak.

Penulis ucapkan banyak terimakasih tidak terhingga kepada:

1. Dr. H. Najamuddin, LC, M.A. Selaku rektor, atas dedikasinya terhadap kampus Universitas Islam Indragiri.
2. Dr. Sofyan Sulaiman, SE. Sy., M. SI. Selaku dekan, atas dedikasinya terhadap Fakultas Ilmu Agama Islam.
3. Bpk Syafril S. Th.I., M.Ud selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, atas dedikasinya yang tinggi dan selalu memberi dukungan moril kepada penulis dan selalu bersedia meluangkan waktu untuk menjawab segala kebingungan yang penulis hadapi selama proses akademik.
4. Ibu Dr. Dewi Murni, MA (Pembimbing 1) dan Bpk Dr. Amaruddin, MA (Pembimbing 2), sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan ilmu, kritik dan saran kepada penulis guna memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat lebih luas dirasakan manfaatnya melalui skripsi ini.





1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

5. Bpk Nasrullah sebagai dosen pembimbing akademik, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pelayanan konsultasi bagi penulis dari awal perkuliahan sampai selesai.
6. Bpk/Ibu dosen Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah menyampaikan ilmu mengenai pokok-pokok Agama Islam maupun Ilmu Umum didalam pembelajaran ataupun diluar.
7. Teman-teman seperjuangan IAT Angkatan 2020, yang selalu memberikan semangat, motivasi, dukungan dan doa kepada penulis.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa syukur penulis. Terimakasih atas semua doa, bantuan dan dukungan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Terakhir, penulis ucapkan terimakasih yang paling mendalam kepada kedua orang tua yang selalu membimbing, mendoakan, memberi dukungan tiada henti baik moril maupun materil kepada penulis.

Terimakasih atas kasih sayang yang telah diberikan. Semua itu tidak ternilai harganya, semoga Allah selalu mencurahkan kasih sayang dan ridha serta membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan balasan terbaik.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.
Amin ya rabbal Alamin.

Tembilahan, 3 Agustus 2026

Toni Gusriandi

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sistem transliterasi yang digunakan disini disesuaikan dengan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543/u/1987, kecuali beberapa pengecualian yang dipandang perlu. Berikut ini disajikan daftar abjad Arab dan Transliterasinya dalam huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Hurup latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	te
ث	Tsa	S	es (titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	Dzal	Dz	de dan zet





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

ر	ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
سے	syin	Sy	es dan ye
ش	shad	Sh	es dan ha
شہ	dhad	Dh	de dan ha
تھ	tha	Th	te dan ha
تھا	zhaa	Zh	zet dan ha
ع	‘ain	‘	koma di atas
غ	ghin	Gh	ge dan ha
ف	fa	F	Ef
ق	qaf	Q	Ki
ک	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El



م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	waw	W	We
ه	ha	H	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	ya	Y	Ye

Catatan:

- a. Vokal tunggal (monoftong) tanda *fathah* dilambangkan dengan *a*. Misalnya:
جهد ditulis *jahada*
- b. Vokal rangkap (difong) tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*. Misalnya:
سائل ditulis *suila*
- c. Vokal panjang (maddah) tanda *dhammah* dilambangkan dengan huruf *u*.
Misalnya: روي ditulis *ruwiya*
- d. Ta Marbuthah ة
Mendapatkan harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*, transliterasinya adalaht.
Misalnya: الشجرة ditulis *al-syajarat*
- e. Syaddah (tasydid)



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Syaddah dalam penulisan Arab dilambangkan dengan tanda َ, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni huruf yang sama. Misalnya:

مجد ditulis *mumajjad*

f. Kata sandang

Kata sandang yang dalam system penulisan Arab dilambangkan dengan huruf

ال, transliterasinya adalah *al*. Misalnya: الجدار ditulis *al-jidar*

g. Hamzah

Hamzah yang terletak ditengah dan akhir ditransliterasikan dengan apostrof.

Adapun hamzah yang terletak diawal kata tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab, huruf hamzah menjadi alif. Misalnya: الله dibaca *alihi*

MOTTO

“Allah SWT tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah SWT berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah :5-6)

“Skripsi ini tidak sempurna, tapi cukup untuk membuat saya wisuda dan mendapatkan gelas S.Ag. Bismillah untuk segala hal-hal baik yang sedang diperjuangkan.”

(Penulis)

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang tidak pernah bosan memberikan dukungan dan do'anya dari awal sampai akhir perkuliahan. Juga kepada orang tua (guru-guru) saya yang berada dikampus, yang selama ini telah banyak memberikan masukan dan ilmu hingga saya bisa menyelesaikan penelitian ini dengan baik.



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vii
MOTTO	xi
HALAMAN PERSEMBAHAN	xii
DAFTAR ISI	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Dan Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	5
D. Metodologi Penelitian	6
E. Definisi Operasional	10
F. Kajian Relevan	12
G. Sistematika Pembahasan	17
BAB II	18
BIOGRAFI IMAM AL-QURTHUBI DAN TAFSIR AL-JAMI' LI AHKAM AL-QUR'AN	18
A. Biografi Imam Al-Qurthubi	18
B. Tafsir Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an	26
a. Latar Belakang Penulisan Tafsir	26
b. Sistematika Penulisan Tafsir Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an	29
c. Metode Penulisan Tafsir Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an	30
d. Corak Tafsir Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an	33
BAB III	36
TINJAUAN TENTANG HIJRAH	36





A. Pengertian Hijrah	36
B. Konteks Historis, Sosiologis, dan Spiritual Hijrah	38
BAB IV	42
PENAFSIRAN KONSEP HIJRAH PARA RASUL DALAM TAFSIR.....	42
AL-JAMI' LI AHKAM AL-QUR'AN.....	42
A. Hijrah Nabi Ibrahim A.S.....	42
B. Hijrah Nabi Luth A.S	48
C. Hijrah Nabi Musa A.S	54
D. Hijrah Nabi Muhammad SAW.....	62
BAB V	80
PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
A. Sumber Rujukan Buku.....	83
B. Sumber Rujukan Jurnal/Artikel/Website.....	85