



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. karena nikmat, hidayah dan taufik Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “*Pemahaman Dan Praktik Mahar Masyarakat Suku Minang Di Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir (Studi Living Qur’an Terhadap Ayat-Ayat Mahar)*”.

Shalawat serta salam selalu dihadiahkan kepada Baginda Nabi Muhammad Saw. atas kegigihan dan keyakinannya dalam menyebarkan Islam sehingga nikmat Islam dapat dirasakan di seluruh belahan dunia hingga saat ini. Dengan adanya Islam, jalan kebenaran ter bentang luas, ilmu pengetahuan berkembang semakin pesat, tatangan kehidupan semakin membaik.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini juga tidak lepas dari doa, dukungan, semangat, dan bimbingan dari semua pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bpk Dr. H. Najamuddin, LC, M.A. selaku Rektor Universitas Islam Indragiri, atas dedikasinya terhadap kampus tercinta dan para mahasiswanya.
2. Dr. Sofyan Sulaiman SE. Sy., M. SI. Selaku dekan Fakultas Ilmu Agama Islam, atas dedikasinya terhadap Fakultas tercinta.
3. Bpk Syafril S.Th.I.,M.Ud. selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, atas dedikasinya yang tinggi dan selalu memberi dukungan moril kepada penulis dan selalu bersedia meluangkan waktu untuk menjawab segala kebingungan yang penulis hadapi selama proses akademik.



4. Bpk Syafril S.Th.I.,M.Ud (pembimbing 1) dan Bpk Ridhohul Wahidi S.Th.I.,M.A (pembimbing 2), sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan ilmu, kritik dan saran kepada penulis guna memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat lebih luas dirasakan manfaatnya melalui skripsi ini.
5. Ibu Dr. Dewi Murni S.Th. I., M.A sebagai dosen pembimbing akademik, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pelayanan konsultasi bagi penulis.
6. Bpk/Ibu dosen prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah menyampaikan ilmu mengenai pokok-pokok Agama Islam maupun ilmu umum.
7. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda (Alm) Bapak Firdaus, sosok yang penulis rindukan. Beliau memang tidak menyaksikan penulis di bangku perkuliahan ini, tetapi beliau berhasil membuat penulis bangkit dari kata menyerah dan bertahan sampai titik ini. Walaupun beliau telah berpulang, peninggalan yang beliau tinggalkan masih menjadi sumber penghidupan dan terus mengantarkan penulis hingga sampai pada tahap ini. Terkadang ada rasa iri dan rindu setiap saat terhadap sosok Ayah, tetapi itu semua tidak mengurangi rasa bangga dan terima kasih atas kehidupan yang Ayah berikan. Semoga Allah Swt. melapangkan kubur dan menempatkan Ayah di tempat yang paling mulia di sisi Allah Swt. Terima kasih telah menjadi cahaya pertama dalam hidup penulis. Ayah akan selalu hidup dalam kenangan dan doa kami anak-anakmu, dan terakhir semoga pencapaian ini bisa membuat Ayah bahagia dan bangga



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Plagiarisme juga dilarang tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

melihat anak bungsunya ini di syurganya Allah Swt. Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin.

8. Untuk syurgaku, separuh nyawaku dan sosok yang sangat istimewa, Ibunda Nurias, perempuan tangguh yang menjadi penyemangat penulis serta sandaran terkuat di dunia yang tak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta. Terima kasih atas setiap pengorbanan, semangat yang tak pernah lelah, ridho yang tulus, dan doa-doa yang selalu terlantun dalam setiap sujudmu. Doa-doa Ibu adalah nafas perjuangan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Lihatlah Ibu, si bungsu yang banyak merepotkanmu ini sudah sarjana. Sehat selalu Ibu, semoga Allah Swt. selalu menyertai langkahmu.
9. Kepada kakak-kakak penulis, Retnawati dan suaminya Nur Asri, Resmadelita dan suaminya Nofrikal, Indra Saputra, S.Sos. dan istrinya Dr. Dewi Murni, S.Th.I., M.A., Saputri Mayenti, S.Pd. dan suaminya Dendi Gustiranda. Terima kasih atas dukungan secara moral maupun materi. Terima kasih juga atas segala motivasi dan dukungan, serta kasih sayang yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
10. Kepada keponakan-keponakanku tercinta yang setiap nelfon selalu menanyakan “kapan pulang?”, Fina Yuliani, Farif, Rayi Pratama Sari, Iwa Wulanda Putri, Nur 'Aini Wulandari, Rabiyahtul Adawiyah, Nur Balqis Wulandari, Syaukani Fathan Al-Bannah, M. Kenzie Hamizan Al-Farizy, dan Khalisa Yumna Alzena. Terima kasih atas kelucuan-kelucuan kalian yang membuat penulis semangat dan selalu membuat penulis senang dan tertawa



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

dengan tingkah kalian, sehingga penulis semangat mengerjakan skripsi ini sampai selesai.

11. Rasa syukur yang mendalam penulis sampaikan kepada Roza Wulandari, sahabat yang sudah penulis anggap seperti saudara sendiri. Meskipun berada di kampus yang berbeda, jauh tidak pernah berhenti memberikan semangat, perhatian, serta doa yang tulus. Dukungan dan kehadiran yang senantiasa hadir menjadi pengingat dan penyemangat tersendiri bagi penulis dalam menyelesaikan setiap tahapan perkuliahan hingga penulisan skripsi ini. Kehadiran, perhatian, dan motivasi yang konsisten diberikan dari sahabat saya tersebut merupakan bagian penting yang turut menguatkan langkah penulis hingga akhirnya dapat menuntaskan tugas akhir.
12. Teman-teman seperjuangan IAT angkatan 2022, yang selalu memberikan semangat, motivasi, dukungan dan doa kepada penulis. Terkhusus terimakasih kepada teman-teman akhwat IAT angkatan 2022, wanita-wanita hebat yang telah menemani penulis dari awal masa perkuliahan sampai dengan tugas akhir.
13. Semua orang-orang baik yang berada di sekeliling penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tak mengurangi rasa syukur penulis. Terima kasih atas semua doa, bantuan dan dukungan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
14. Terakhir penulis ingin menyampaikan terimakasih yang mendalam kepada sibungsu yang pura-pura kuat ini Zhiratul Hidayah. Ya diri saya sendiri, terimakasih sudah bertahan sejauh ini dengan banyak keraguan, namun tetap di jalani dengan keberanian. Terimakasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Plagiarisme juga dilarang tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

semua hal tidak sesuai dengan harapan. Penulis bangga dengan diri sendiri yang telah mampu melewati banyak fase dalam kehidupannya. Terimakasih atas perjuangannya, telah menyelesaikan skripsi ini, semoga kedepannya raga tetap kuat jiwa tetap tegar dan di berikan kelapangan hati yang luas seluas samudra menghadapi proses kedepannya. Selalu libatkan Allah dalam setiap langkahmu, mari bekerjasama untuk tumbuh dan berkembang menjadi pribadi yang lebih baik dari hari kehari.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Amin ya rabbal 'alamin. Akhimya, *"Andai Tuhan memegang kebenaran di tangan kanan-Nya dan usaha untuk mencari kebenaran di tangan kiri-Nya, kemudian berpaling kepadaku dan bertanya: "mana yang akan kau pilih?" maka aku akan memilih yang berada di tangan kiri-Nya sebab aku tahu bahwa. "kebenaran hakiki hanya milik-Nya semata.."*

Tembilahan, 01 Juni 2025

Zhiratul Hidayah



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sistem transliterasi yang digunakan disini disesuaikan dengan Surah Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543/u/1987, kecuali beberapa pengecualian yang dipandang perlu. Berikut ini disajikan daftar abjad Arab dan transliterasinya dalam huruf latin :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	-
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	S	Es (Titik Di Diatas)
ح	Ha	H	Ha
ج	Jim	J	Je
خ	Kha	Kh	Ka Dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Z	De Dan Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Plagiarisme juga dilarang tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

ا	Sin	S	Es
آ	Syin	Sy	Es Dan Ye
ك	Shad	Sh	Es Dan Ha
ط	Dhad	Dh	De Dan Ha
ث	Tha	Th	Te Dan Ha
ظ	Zhaa	Zh	Zet Dan Ha
ع	‘ain	‘	Koma Di Atas
غ	Ghain	Gh	Ge Dan Ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof



ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

Catatan:

1. Vokal tunggal (monoftong) tanda *fathah* dilambangkan dengan a, misal : (حجـد) ditulis *jahada*

2. Vokal rangkap (diftong) tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf I, misalnya : (سئل) ditulis *suila*

3. Vokal panjang (maddah) tanda *dhammah* dilambangkan dengan huruf u, misalnya : (روي) ditulis *ruwiya*

4. Ta marbutah (ة)

Ta marbutah hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya adalah /t/, misalnya : (الشرعية المطهرة) = ditulis *al-syari'at muthahharat*.

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni huruf yang sama dengan mendapat tanda syaddah, misalnya (مقدمة، مجدد) ditulis *Muqaddimah, Mujaddid*.

6. kata sandang

kata sandang yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال) transliterasinya adalah /al/, misalnya (القول المفيد) ditulis *al-qaulu al-mufid*.

7. Hamzah



Untuk hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata ditransliterasikan dengan apostrof. Adapun hamzah yang terletak diawal kata tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab, huruf hamzah menjadi alif, misalnya (ائمة، أمناء، اليه) ditulis *a'immah,ummana',ilaih*.

Pengecualian:

1. Nama atau kata yang dirangkai dengan kata Allah, ditulis menjadi satu, seperti (عبد الله) ditulis seperti 'Abdullah, (الى الله) ditulis ilAllah
2. Untuk kata yang discrap secara baku dalam bahasa indonesia. Ditulis dalam ejaan indonesia seperti : (صلاة) ditulis salat, (حديث) ditulis hadis
3. Untuk nama-nama kota yang sudah populer dengan tulisan latin, ditulis sesuai dengan nama populer tersebut seperti (قاهرة) ditulis Cairo, دمشق = ditulis Damaskus, اردن = Yordania
4. Singkatan
a.s. = Alaihissalam (عليه السلام)
CD. = Compact Disc
H. = Hijriah
HR. = Hadis Riwayat
h. = Halaman
M. = Masehi
Q.S. = Qur'an Surah



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.
- Universitas Islam Indragiri**

R.A.	= RadhiyAllahu ‘Anhu (رضى الله عنه)
Saw.	= ShalAllahu ‘Alaihi Wa Sallam (صلى الله عليه و سلم)
Swt.	= SubhanAllahu Wa Ta’ala (سبحانه و تعالى)
terj.	= Terjemahan
tn.	= Tanpa Nama
tp.	= Tanpa Penerbit
tt.	= Tanpa Tahun
ttp.	= Tanpa tempat



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

MOTTO

Allah tidak mengatakan hidup ini mudah, tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya setiap kesulitan ada kemudahan

(Q.S Al-Insyira: 5-6)

Apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yg menjadi
takdirku tidak akan pernah melewatkanmu.

(Ummar Bin Khattab)

Apa yang sudah terjadi dalam hidupmu, jangan katakan “seandainya”, tapi
katakan “Qadarullah” karna semua yg terjadi adalah takdir Allah SWT. maha baik,
Allah SWT. tau mana yg terbaik untuk hambanya

(Ustadz Hanan Attaki)



PERSEMBAHAN

Bismilahirrahmanirrahim karya skripsi ini saya persembahkan untuk orang tuaku dan keluarga besarku tercinta. Orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta selalu memberikan motivasi. Zhiratul Hidayah, last but no least, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah di mula, berusaha dan tidak menyerah serta senantiasa menikmati setiap prosesnya.

Terima kasih untuk semua berkat do'a dan dukungan mereka saya bisa berada dititik ini. Sehat selalu dan tolong hidup lebih lama lagi

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xi
MOTTO	xvi
PERSEMBAHAN.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
1. Tujuan Penelitian.....	7
2. Kegunaan Penelitian.....	7
D. Metode Penelitian	8
1. Jenis Penelitian	8
2. Sumber Data	8
3. Teknik Pengumpulan Data	11
4. Metode Angket atau kuesioner.....	12
5. Analisis Data	12
E. Penegasan Istilah	13
F. Kajian Relevan.....	18
G. Sistematika Pembahasan.....	22
BAB II KAJIAN TEORITIS TENTANG MAHAR	24
A. Konsep Mahar Dalam Islam	24
1. Makna Mahar Dan Dasar Hukum Mahar	24
2. Macam-Macam Mahar	26

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



3. Syarat-Syarat Mahar	28
4. Hikma Mahar	29
5. Mahar Dalam Konteks Lotalitas.....	31
BAB III GAMBARAN UMUM METODE PENELITIAN <i>LIVING QUR'AN</i> DAN ORGANISASI MASYARAKAT SUKU MINANG	40
A. Konsep Dasar Living Qur'an.....	40
1. Makna Living Qur'an	40
2. Sejarah Living Qur'an.	42
3. Langkah-Langkah Penelitian <i>Living Qur'an</i>	44
4. Urgensi Metode <i>Living Qur'an</i>	47
B. Organisasi Masyarakat Minang	48
1. Ikatan Keluarga Minang Riau (IKMR) Indragiri Hilir.....	48
2. Ikatan Wanita Minang Riau Indragiri Hilir (IWMR INHIL)	52
3. Ikatan Pemuda Minang Indragiri Hilir (IPMI)	54
BAB IV PEMAHAMAN PRAKTIK MAHAR PADA MASYARAKAT SUKU MINANG DI KECAMATAN TEMBILAHAN KABUPATEN INDRAGIRI HILIR.....	57
A. Penafsiran Ayat-Ayat Mahar	57
B. Gambaran Umum Tradisi Pernikahan Masyarakat Suku Minang	71
C. Resepsi Masyarakat Suku Minang Di Tembilahan Terhadap Mahar	79
BAB V PENUTUP.....	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	107