



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga beliau, para sahabat, serta seluruh pengikutnya sampai hari kiamat.

Alhamdulillah, dengan izin Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konsep *Ghadab* Dalam Al-Qur’an Menurut Syekh Nawawi Al-Bantani Dalam Tafsir *Marah Labid*.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indragiri (UNISI) Tembilahan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa pertolongan Allah SWT serta bantuan, bimbingan, motivasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini. Secara khusus penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak Dr. Ridhoul Wahidi, MA selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Amaruddin, MA selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, membimbing dan mengarahkan penulis selama menyusun skripsi ini dari awal sampai skripsi ini selesai.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada beberapa pihak diantaranya:

1. Dr. Najamuddin, Lc., M.A selaku Rektor Universitas Islam Indragiri.
2. Dr. Sofyan Sulaiman, SE.Sy., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indragiri.
3. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Ilmu Agama Islam
4. Syafril, S.Th.I., M.Ud selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan seluruh dosen-dosen Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ilmu Agama Islam di Universitas Islam Indragiri.
5. Keluarga Besar Tata Usaha dan Karyawan Fakultas Ilmu Agama Islam di Universitas Islam Indragiri, atas bantuan dan 'service'-nya selama ini, sehingga penulis berhasil melewati fase studi ini.
6. Kedua orang tua tercinta, saudara, dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, motivasi, serta pengorbanan yang tiada henti kepada penulis. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, dan kemudahan dalam setiap urusan mereka.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan mahasiswa dan mahasiswi IAT 2022 yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan skripsi ini sebagai hasil dari proses pembelajaran yang telah dilalui. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Semoga segala bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis mendapat balasan terbaik dari Allah Swt. Aamiin ya Rabbal 'Alamin.

Penulis

Siti Khusnul Khatimah



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Sistem transliterasi yang digunakan disini disesuaikan dengan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543/u/1987, kecuali beberapa pengecualian yang dipandang perlu. Berikut ini disajikan daftar abjad Arab dan transliterasinya dalam huruf latin :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	(s) titik dua di atas
ب	Ba	B	
ت	Ta	T	
ث	Tsa	S	
ج	Jim	J	
ح	Ha	H	
خ	Kha	Kh	
د	Dal	D	
ذ	Dzal	Z	
ر	Ra	R	
ز	Zai	Z	
س	Sin	S	
ش	Syin	Sy	
ص	Shad	Sh	
ض	Dhad	Dh	
ط	Tha	Th	
ظ	Zhaa	Zh	
ع	‘Ain	‘	
غ	Ghain	Gh	
ف	Fa	F	
ق	Qaf	Q	
ك	Kaf	K	
ل	Lam	L	
م	Mim	M	
ن	Nun	N	
و	Waw	W	
ه	Ha	H	
ز	Hamzah	‘	
ي	Ya	Y	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
 3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Catatan :

a. Vokal tunggal (monoftong) tanda *fathah* dilambangkan dengan *a*, misalnya : (حَد) ditulis *jahada*

b. Vokal rangkap (difting) tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya : (سُئِلَ) ditulis *suila*

c. Vokal panjang (maddah) tanda *dhammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya : (رُوِيَ) ditulis *ruwiya*

d. Ta Marbutah (ة)

Ta Marbutah hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya adalah /t/, misalnya : (الشريعة المطهرة) = ditulis *al-syari'at al-muthahharat*.

e. Syaddah (tasydid)

Syaddah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni huruf yang sama dengan mendapat tanda syaddah, misalnya (مُقَدِّمَةٌ) ditulis *muqaddimah*, *mujaddid*.

f. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال) transliterasinya adalah /al/, misalnya (القول المفيد) ditulis *al-qaul al-mufid*.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

g. Hamzah

Untuk hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata ditransliterasikan dengan apostrof. Adapun hamzah yang terletak di awal kata tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab, huruf hamzah menjadi alif. Misalnya (ائمة, امناء, اليه) ditulis *a'immah, ummana', ilaih*.

Pengecualian

- Nama atau kata yang dirangkai dengan kata Allah, ditulis menjadi satu, seperti (عبدالله) ditulis 'Abdullah, (الى الله) ditulis ilallah.
- Untuk kata yang diserap secara baku dalam bahasa Indonesia. Ditulis dalam ejaan Indonesia seperti : (صلاة) ditulis salat, (حديث) ditulis hadis.
- Untuk nama-nama kota yang sudah populer dengan tulisan latin, ditulis sesuai dengan nama populer tersebut seperti (قاهرة) ditulis Cairo, = دمشق = ditulis Damaskus, اردن = Yordania.
- Singkatan
 - a.s. = Alaihissalam (عليه السلام)
 - CD. = Compact Disc
 - H. = Hijriah
 - HR. = Hadis Riwayat
 - h. = Halaman
 - M. = Masehi
 - Q.S. = Qur'an Surah



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

r.a.	= Radhiyallahu ‘anhu (رضى الله عنه)
Saw.	= Shallallahu ‘alaihi wa sallam (صلى الله عليه و السلام)
Swt.	= Subhanahu wa Ta’ala (سبحانه و تعالى)
terj.	= Terjemahan
tn.	= Tanpa nama
tp.	= Tanpa penerbit
tt.	= Tanpa tahun
ttp.	= Tanpa tempat



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
- Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

MOTTO

فَبَايَ الْآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبِينَ

Maka, nikmat Tuhanmu manakah yang kamu dustakan?

(QS. Ar-Rahman [55]: 13)

“Masih banyak makanan enak yang harus dicoba, serial yang harus ditamatkan, dan tempat indah yang harus dikunjungi. Mungkin bagi kita hidup menyakitkan tapi bagi orang-orang disekeliling kita akan lebih menyakitkan kalau kita nggak hidup. Seberat apapun keadaan, jangan menyerah ya.”

(Fiersa Besari)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin.

Dengan segala kerendahan hati, penulis memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, kasih sayang, serta pertolongan-Nya yang tiada henti. Berkat izin dan ridha-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu langkah dalam menempuh pendidikan. Semoga setiap proses yang telah dilalui menjadi bagian dari ikhtiar yang bernilai ibadah di sisi-Nya.

Dengan mengucapkan rasa syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Mama tercinta, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, pengorbanan, dan semangat tanpa henti. Terima kasih atas segala perjuangan dan cinta yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini. Terimakasih atas segala keikhlasannya dalam mengeluarkan uang untuk penulis gunakan selama ini. Semoga mama selalu diberikan kesehatan, kelancaran rezeki oleh Allah
2. Almarhum Ayah, Almarhum Aji, Almarhum Ambo, dan Almarhumah Nenek tercinta, yang semasa hidupnya telah memberikan kasih sayang, nasihat, dan pelajaran berharga. Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat, ampunan, serta menempatkan beliau di tempat terbaik di sisi-Nya. Karya sederhana ini menjadi salah satu bentuk bakti dan doa penulis untuk beliau.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkannya hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

3. Teman-teman seperjuangan IAT 2022, yang selalu memberikan dukungan, motivasi, bantuan, dan kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap pengalaman, cerita, dan semangat yang telah dibagikan.
4. Keluarga tercinta, yang senantiasa memberikan doa, perhatian, dan dukungan baik secara moril maupun materiil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
5. Diri sendiri, yang telah berusaha, bertahan, dan berjuang melewati berbagai tantangan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena tidak menyerah dan terus melangkah hingga mencapai titik ini. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa setiap kesulitan akan selalu disertai kemudahan, dan setiap doa yang dipanjatkan dengan penuh keyakinan akan Allah jawab pada waktu yang paling tepat.

Ya Allah, jadikanlah karya sederhana ini sebagai ilmu yang bermanfaat, amal jariyah yang terus mengalir pahalanya, serta langkah awal menuju kehidupan yang penuh keberkahan dan ridha-Mu.

Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.



DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	viii
MOTTO.....	xii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
D. Metode Penelitian.....	6
E. Penegasan Istilah	8
F. Kajian Relevan	11
G. Sistematika Pembahasan	14
BAB II : BIOGRAFI SYEKH NAWAWI AL-BANTANI DAN TAFSIR MARAH LABID.....	16
A. Biografi Syekh Nawawi Al-Bantani.....	16
1. Biografi Syekh Nawawi Al-Bantani.....	16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

2. Perjalanan Intelektual Syekh Nawawi Al-Bantani	18
3. Karya-Karya Syekh Nawawi Al-Bantani	21
4. Guru Dan Muridnya.....	25
B. Tafsir <i>Marah Labid</i>	28
1. Tafsir <i>Marah Labid</i>	28
2. Metode Penafsiran Syekh Nawawi Al-Bantani dalam Tafsir <i>Marah Labid</i> ..	31
3. Corak Tafsir <i>Marah Labid</i>	32
4. Perkembangan Tafsir <i>Marah Labid</i> di Nusantara.....	34
BAB III : ISYARAT AL-QUR'AN TENTANG GHADAB.....	35
A. Pengertian <i>Ghadab</i>	35
B. Istilah-istilah Yang Berkaitan Dengan <i>Ghadab</i>	38
1. Ghaidz.....	38
2. Sukht.....	40
3. Kadzim.....	42
C. Faktor-faktor Penyebab <i>Ghadab</i> Allah	46
1. Kekafiran dan kemurtadan.....	46
2. Kemusyrikan.....	46
3. Melampaui batas terhadap nikmat Allah	46
4. Berprasangka buruk kepada Allah.....	46
5. Kemunafikan dan pengkhianatan.....	47
6. Memusuhi dan memperolok agama Allah	47
7. Menolak dakwah para rasul	47
8. Meninggalkan kewajiban berjihad karena pengecut.....	47
BAB IV : PENAFSIRAN AYAT-AYAT GHADAB DALAM TAFSIR MARAH LABID.....	48



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

A. Ayat-Ayat Yang Mengandung Lafadz <i>Ghadab</i> Dan Konteks Ayat.....	48
B. <i>Ghadab</i> Allah	58
C. <i>Ghadab</i> Manusia	72
D. <i>Ghadab</i> Terhadap Orang Kafir.....	78
BAB V : PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
RIWAYAT HIDUP.....	