

KONSEP *NŪR* DALAM *TAFSĪR AL-QUR'ĀN AL-'AZHĪM* KARYA IBNU Katsīr

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)
Fakultas Ilmu Agama Islam
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh :

RIANA

NIM : 603221010023

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI
TEMBILAHAN
2026**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riana
NIM : 603221010023
TTL : Sungai Dendan, 17 September 2004
Pekerjaan : Mahasiswa

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul
“Konsep *Nūr* dalam Tafsir *Al-Qur’ān Al-‘Azhīm* Karya Ibnu Katsir” benar-benar
karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, maka hal
tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk
dipergunakan seperlunya.

Tembilahan, 24 Juni 2026

Saya yang menyatakan



Riana
NIM : 603221010023



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul "Konsep *Nūr* dalam Tafsir *Al-Qur'ān Al-'Azhīm* Karya Ibnu Katsir" yang ditulis oleh Riana, NIM. 603221010023, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Tembilahan, 13 Juli 2026

Pembimbing I

Dr. Dewi Mumi, MA

Pembimbing II

Dr. Fiddian Khairudin, MA

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi ini berjudul “Konsep *Nūr* dalam Tafsir *Al-Qur’ān Al-‘Azhīm* Karya Ibnu Katsir” yang ditulis oleh saudari Riana, NIM. 603221010023, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir telah diperbaiki sesuai dengan permintaan Tim Penguji Munaqasyah Skripsi yang dilaksanakan tanggal 10 Juli 2026.

Tembilahan, 20 Agustus 2026

TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Ketua


Syaiful, S.Th.I., M.Ud

Sekretaris


Dr. Dewi Murni, MA

Anggota

Penguji I


Dr. Ridhoul Wahidi, MA

Penguji II


Nasrullah, S.H.I., M.S.I

Penguji III


Dr. Amaruddin, MA

Diketahui Oleh,

Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam UNISI Tembilahan


Dr. Sofyan Sulaiman, SE.Sy., M.S.I

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sistem transliterasi yang digunakan disini disesuaikan dengan Surah Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543/u/1987, kecuali beberapa pengecualian yang dipandang perlu. Berikut ini disajikan daftar abjad Arab dan transliterasinya dalam huruf latin :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	-
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	S	Es (Titik Di Atas)
ح	Ha	H	Ha
ج	Jim	J	Je
خ	Kha	Kh	Ka Dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Z	De Dan Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es Dan Ye
ص	Shad	Sh	Es Dan Ha
ض	Dhad	Dh	De Dan Ha
ط	Tha	Th	Te Dan Ha
ظ	Zhaa	Zh	Zet Dan Ha
ع	‘ain	‘	Koma Di Atas
غ	Ghain	Gh	Ge Dan Ha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Catatan:

1. Vokal tunggal (monoftong) tanda *fathah* dilambangkan dengan a, misal : (حجد) ditulis *jahada*
 2. Vokal rangkap (difting) tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf I, misalnya : (سئل) ditulis *suila*
 3. Vokal panjang (maddah) tanda *dhammah* dilambangkan dengan huruf u, misalnya : (روي) ditulis *ruwiya*
 4. Ta marbutah (ة)
- Ta marbutah hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya adalah /t/, misalnya : (الشریعة المطهرة) = ditulis *al-syari'at muthahharat*.
5. Syaddah (tasydid)
- Syaddah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni huruf yang sama dengan mendapat tanda syaddah, misalnya (مقدمة، مجدد) ditulis *Muqaddimah, Mujaddid*.
6. kata sandang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

kata sandang yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال) transliterasinya adalah /al/, misalnya (القول المفيد) ditulis *al-qaulu al-mufid*.

7. Hamzah

Untuk hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata ditransliterasikan dengan apostrof. Adapun hamzah yang terletak diawal kata tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab, huruf hamzah menjadi alif, misalnya (ائمة، أمناء، اليه) ditulis *a'immah, ummana', ilaih*.

Pengecualian:

1. Nama atau kata yang dirangkai dengan kata Allah, ditulis menjadi satu, seperti (عبد الله) ditulis seperti 'Abdullah, (الى الله) ditulis ilAllah
2. Untuk kata yang discrap secara baku dalam bahasa indonesia. Ditulis dalam ejaan indonesia seperti : (صلاة) ditulis salat, (حديث) ditulis hadis
3. Untuk nama-nama kota yang sudah populer dengan tulisan latin, ditulis sesuai dengan nama populer tersebut seperti (قاهرة) ditulis Cairo, دمشق = ditulis Damaskus, اردن = Yordania
4. Singkatan
 - a.s. = Alaihihissalam (عليه السلام)
 - CD. = Compact Disc
 - H. = Hijriah
 - HR. = Hadis Riwayat
 - h. = Halaman
 - M. = Masehi
 - Q.S. = Qur'an Surah
 - R.A. = RadhiyAllahu 'Anhu (رضى الله عنه)
 - Saw. = ShalAllahu 'Alaihi Wa Sallam (صلى الله عليه وسلم)
 - Swt. = SubhanAllahu Wa Ta'ala (سبحانه و تعالى)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

- terj. = Terjemahan
- tn. = Tanpa Nama
- tp. = Tanpa Penerbit
- tt. = Tanpa Tahun
- ttp. = Tanpa tempat





ABSTRAK

Riana, NIM. 603221010023, “**Konsep *Nūr* dalam Tafsir *Al-Qur’ān Al-Azhīm* Karya Ibnu Katsīr**” Skripsi: Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ilmu Agama Islam, Universitas Islam Indragiri, Tembilahan, Tahun 2026.

Penelitian ini membahas “Konsep *Nūr* dalam tafsir *Al-Qur’ān Al-Azhīm* Karya Ibnu Katsīr” dengan menggunakan pendekatan tafsir tematik tokoh. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya memahami makna *nūr* dalam Al-Qur’an, karena istilah tersebut tidak hanya bermakna cahaya secara fisik, tetapi juga mengandung makna petunjuk, keimanan, kebenaran, dan hidayah yang menjadi dasar kehidupan seorang muslim. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penafsiran Ibnu Katsīr terhadap ayat-ayat yang mengandung lafaz *nūr*, serta mengkaji relevansinya dalam kehidupan masyarakat masa kini.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (library research) dengan pendekatan kualitatif. Data primer penelitian bersumber dari Tafsir *Al-Qur’an Al-Azhīm* karya Ibnu Katsīr, sedangkan data sekunder diperoleh dari buku, jurnal ilmiah, skripsi, dan literatur lain yang berkaitan dengan konsep *nūr*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi terhadap ayat-ayat yang mengandung lafaz *nūr*, kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif-analitis dengan pendekatan tafsir tematik tokoh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna *nūr* ut Ibnu Katsīr, makna *nūr* dalam Al-Qur’an memiliki cakupan yang luas sesuai dengan konteks ayat. Pada ayat-ayat yang dikaji, *nūr* dimaknai sebagai petunjuk Allah, keimanan, Al-Qur’an, Nabi Muhammad saw., cahaya yang diberikan kepada orang-orang beriman, serta simbol kebenaran yang mengantarkan manusia dari kegelapan menuju jalan yang lurus. Penafsiran Ibnu Katsīr yang berlandaskan metode *bi al-ma’tsur* memperlihatkan bahwa konsep *nūr* tidak hanya memiliki dimensi spiritual, tetapi juga mengandung nilai-nilai moral, akidah, dan sosial yang tetap relevan dalam kehidupan kontemporer. Oleh karena itu, konsep *nūr* dapat dipahami sebagai manifestasi hidayah Allah yang membimbing manusia menuju kehidupan yang berlandaskan iman, ilmu, dan amal saleh.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan

peraturan yang berlaku di Indonesia.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., kepada keluarganya, sahabat, serta para pengikutnya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Konsep *Nūr* dalam *Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Azhīm* karya Ibnu Katsīr”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ilmu Agama Islam di Universitas Islam Indragiri (UNISI) Tembilahan.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari pertolongan Allah SWT serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini. Secara khusus penulis menyampaikan terimakasih kepada Ibu Dr. Dewi Murni, MA., selaku pembimbing I, dan Bapak Dr. Fiddian Khairuddin, MA., selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.

Penulis juga menyampaikan terimakasih kepada beberapa pihak di antaranya:

1. Bapak Dr. H. Najamuddin, LC, M.A selaku Rektor Universitas Islam Indragiri, atas dedikasinya terhadap kampus tercinta dan para mahasiswanya.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

4. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

2. Bapak Dr. Sofyan Sulaiman SE.Sy., M.S.I. selaku dekan Fakultas Ilmu Agama Islam, atas dedikasinya terhadap Fakultas tercinta.
3. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Ilmu Agama Islam
4. Bapak Syafril, S.Th.I.,M.Ud. selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, atas dedikasinya yang tinggi dan selalu memberi dukungan moril kepada penulis dan selalu bersedia meluangkan waktu untuk menjawab segala kebingungan yang penulis hadapi selama proses akademik.
5. Ibu Dr. Dewi Murni S.Th. I., M.A (pembimbing 1) dan Bpk Dr. Fiddian Khairuddin, MA (pembimbing 2) sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan ilmu, kritik dan saran kepada penulis guna memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat lebih luas dirasakan manfaatnya melalui skripsi ini.
6. Bapak Syafril S.Th.I.,M.Ud. sebagai dosen pembimbing akademik, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pelayanan konsultasi bagi penulis.
7. Bapak/Ibu dosen prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah menyampaikan ilmu mengenai pokok-pokok Agama Islam maupun ilmu umum.
8. Terimakasih yang paling mendalam kepada ayahanda dan ibunda tercinta , dua sosok pelita dalam hidup saya. Terimakasih atas cinta tanpa batas, pengorbanan yang tak pernah putus, serta doa-doa yang selalu mengiri setiap langkah saya. kepada kedua adik saya nūr haliza dan nūr wafiqah terima kasih atas doa, semangat, dan dukungan yang telah diberikan selama ini. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tak mengurangi rasa syukur



penulis. Terima kasih atas semua doa, bantuan dan dukungan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

9. Terimakasih kepada sahabat-sahabat terdekat saya yang selalu ada dan selalu mendukung saya untuk tidak menyerah.
10. Teman-teman seperjuangan IAT angkatan 2022, yang selalu memberikan semangat, motivasi, dukungan dan doa kepada penulis.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tak mengurangi rasa syukur penulis. Terima kasih atas semua doa, bantuan dan dukungan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Terima kasih atas kasih sayang yang telah diberikan. Semua itu tidak ternilai harganya, semoga Allah selalu mencurahkan kasih sayang dan ridha serta membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan balasan terbaik.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Amin ya rabbal 'alamin.

Tembilahan, 24 Juni 2026

Riana



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

MOTTO

“sesulit apapun jalannya, serumit apapun masalahnya, seberat apapun ujiannya”

أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ

“Ingatlah, sesungguhnya pertolongan Allah itu dekat.”





DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	iv
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
MOTTO	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Metode Penelitian.....	8
E. Penegasan Istilah.....	12
F. Kajian Relevan.....	15
G. Sistematika Pembahasan	19
BAB II BIOGRAFI IBNU KATSĪR DAN TAFSĪR <i>AL-QUR'ĀN AL-'AZHĪM</i>	21
A. Biografi Ibnu KatsĪr	21
B. <i>TafsĪr Al-Qur'ān Al-'Azhīm</i>	28
BAB III POLA PEMAHAMAN KONSEP <i>NŪR</i>	35
A. Landasan Teori.....	35
B. Makna Relasional Kata <i>Nūr</i>	50

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

C. Makna <i>Nūr</i> Menurut Ibnu Katsīr Dalam <i>Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm</i>	54
D. Hubungan Konsep <i>Nūr</i> Dengan Penelitian	57

BAB IV ENAFSIRAN DAN ANALISIS TENTANG NŪR MENURUT IBNU KTSĪR

A. <i>Nūr</i> Menurut Ibnu Katsīr Dalam <i>Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm</i>	60
B. Penafsiran Ayat-Ayat <i>Nūr</i> Menurut Ibnu Katsīr	64
C. Analisis Penafsiran Ibnu Katsīr Tentang <i>Nūr</i>	81
D. Sintesis Konsep <i>Nūr</i> Menurut Ibnu Katsīr	90
E. Keterkaitan Hasil Penelitian dengan Landasan Teori	95
F. Kontekstualisasi Ayat-Ayat <i>Nūr</i> terhadap Realitas Sosial Kekinian	97

PBAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	100
B. Saran.....	101

DAFTAR PUSTAKA