

Plagiarism Report

SKRIPSI RIANA lengkap cek turnitin.pdf

Document Details

Submission ID

6abc6ea9a63bcffc0a4b79de

File Size

1.1 MB

File Name

SKRIPSI RIANA lengkap cek turnitin.pdf

Total Pages

122 Page

Account Name

ITentix Plagiarism

Total Words

22,044 Words

Submission Date

30 Sep 2026, 09:06 GMT+7

Total Characters

167,018 Characters

Release Date

30 Sep 2026, 09:08 GMT+7

Filter Options

Filter settings used in this submission report.

- Not using any exclusions
-

18%
Similarity

153
Matched Sources

Match Group

0% Internet sources
18% Publications
0% Submitted works (Student papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission.

1	Publication	4%
jurnal.stain-madina.ac.id		
2	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
3	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
4	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
5	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
6	Publication	<1%
repository.uinsu.ac.id		
7	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
8	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
9	Publication	<1%
journal.uin-alauddin.ac.id		
10	Publication	<1%
repository.uinsu.ac.id		
11	Publication	<1%
ejournal.iainponorogo.ac.id		

12	Publication	<1%
repository.uinsu.ac.id		
13	Publication	<1%
comserva.publikasiindonesia.id		
14	Publication	<1%
jurnal.stiq-amuntai.ac.id		
15	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
16	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
17	Publication	<1%
repository.uinsu.ac.id		
18	Publication	<1%
jiip.stkipyapisdompu.ac.id		
19	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
20	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
21	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
22	Publication	<1%
journal.uinsgd.ac.id		
23	Publication	<1%
jurnal.stiq-amuntai.ac.id		
24	Publication	<1%
www.ejurnalilmiah.com		
25	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		

26	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
27	Publication	<1%
repository.penerbitwidina.com		
28	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
29	Publication	<1%
ejournal.iainponorogo.ac.id		
30	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
31	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
32	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
33	Publication	<1%
ejournal.uin-suska.ac.id		
34	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
35	Publication	<1%
journal.uinjkt.ac.id		
36	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
37	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
38	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
39	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		

40	Publication	<1%
repository.uin-malang.ac.id		
41	Publication	<1%
jurnalbimasislam.kemenag.go.id		
42	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
43	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
44	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
45	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
46	Publication	<1%
repository.uinsu.ac.id		
47	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
48	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
49	Publication	<1%
repository.uinsu.ac.id		
50	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
51	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
52	Publication	<1%
ejurnal.stiqisykarima.ac.id		
53	Publication	<1%
joseta.faperta.unand.ac.id		

54	Publication	<1%
journal.uin-alauddin.ac.id		
55	Publication	<1%
jurnal.iaibafa.ac.id		
56	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
57	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
58	Publication	<1%
journal2.uad.ac.id		
59	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
60	Publication	<1%
repo.uinsatu.ac.id		
61	Publication	<1%
journal.iaincurup.ac.id		
62	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
63	Publication	<1%
jurnal.radenfatah.ac.id		
64	Publication	<1%
repository.uinsu.ac.id		
65	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
66	Publication	<1%
ejurnal.stiqisykarima.ac.id		
67	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		

68	Publication	<1%
eprints.uny.ac.id		
69	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
70	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
71	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
72	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
73	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
74	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
75	Publication	<1%
ejournal.iain-manado.ac.id		
76	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
77	Publication	<1%
journal.uinsi.ac.id		
78	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
79	Publication	<1%
repo.uinsatu.ac.id		
80	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
81	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		

82	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
83	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
84	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
85	Publication	<1%
rayyanjurnal.com		
86	Publication	<1%
e-journal.uajy.ac.id		
87	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
88	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
89	Publication	<1%
journal.uin-alaudidin.ac.id		
90	Publication	<1%
jurnal.stain-madina.ac.id		
91	Publication	<1%
ejournal.unida.gontor.ac.id		
92	Publication	<1%
ejournal.uin-suska.ac.id		
93	Publication	<1%
ejournal.uika-bogor.ac.id		
94	Publication	<1%
ejournal.iainkendari.ac.id		
95	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		

96	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
97	Publication	<1%
ejournal.uin-suska.ac.id		
98	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
99	Publication	<1%
repository.penerbitwidina.com		
100	Publication	<1%
journal.staitaruna.ac.id		
101	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
102	Publication	<1%
sj.eastasouth-institute.com		
103	Publication	<1%
ejournal.inisnu.ac.id		
104	Publication	<1%
journal.uin-alaudidin.ac.id		
105	Publication	<1%
jsr.unuha.ac.id		
106	Publication	<1%
jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id		
107	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
108	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
109	Publication	<1%
ejournal.iaimbima.ac.id		

110	Publication	<1%
indojurnal.com		
111	Publication	<1%
ejournal.unida.gontor.ac.id		
112	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
113	Publication	<1%
jurnal.stain-madina.ac.id		
114	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
115	Publication	<1%
jurnal.ar-raniry.ac.id		
116	Publication	<1%
journal.scientiva.org		
117	Publication	<1%
repository.uinsu.ac.id		
118	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
119	Publication	<1%
ejournal.unwaha.ac.id		
120	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
121	Publication	<1%
ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id		
122	Publication	<1%
e-journal.uajy.ac.id		
123	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		

124	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
125	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
126	Publication	<1%
ojs.unsulbar.ac.id		
127	Publication	<1%
journal.uinsgd.ac.id		
128	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
129	Publication	<1%
islamicpedagogia.faiunwir.ac.id		
130	Publication	<1%
repository.uinsu.ac.id		
131	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
132	Publication	<1%
journal.uitm.edu.my		
133	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
134	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
135	Publication	<1%
ejournal.iai-tabah.ac.id		
136	Publication	<1%
jurnal.idaqu.ac.id		
137	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		

138	Publication	<1%
repository.uin-suska.ac.id		
139	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
140	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
141	Publication	<1%
digilib.isi.ac.id		
142	Publication	<1%
repository.uinsu.ac.id		
143	Publication	<1%
jurnal.uinsu.ac.id		
144	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
145	Publication	<1%
e-jurnal.jurnalcenter.com		
146	Publication	<1%
eprints.walisongo.ac.id		
147	Publication	<1%
journal.iaingorontalo.ac.id		
148	Publication	<1%
revormasi.com		
149	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		
150	Publication	<1%
repository.uinsu.ac.id		
151	Publication	<1%
jurnal.stiq-amuntai.ac.id		

152	Publication	<1%
jurnal.fanshurinstitute.org		
153	Publication	<1%
etheses.uin-malang.ac.id		

**KONSEP *NŪR* DALAM *TAFSĪR AL-QUR'ĀN AL-'AZHĪM*
KARYA IBNU Katsīr**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)
Fakultas Ilmu Agama Islam
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh :

RIANA

NIM : 603221010023

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI

TEMBILAHAN

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riana
 NIM : 603221010023
 TTL : Sungai Dendan, 17 September 2004
 Pekerjaan : Mahasiswa

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Konsep *Nūr* dalam Tafsīr *Al-Qur’ān Al-‘Azhīm* Karya Ibnu Katsīr” benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, maka hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan seperlunya.

Tembilahan, 24 Juni 2026

Saya yang menyatakan



Riana
 NIM : 603221010023

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul "Konsep *Nūr* dalam Tafsir *Al-Qur'ān Al-'Azhīm* Karya Ibnu Katsir" yang ditulis oleh Riana, NIM. 603221010023, Progam Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

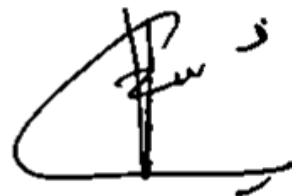
Tembilahan, 13 Juli 2026

Pembimbing I



Dr. Dewi Mumi, MA

Pembimbing II



Dr. Fiddian Khairudin, MA

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi ini berjudul “Konsep *Nūr* dalam Tafsir *Al-Qur’ān Al-‘Azhīm* Karya Ibnu Katsir” yang ditulis oleh saudari Riana, NIM. 603221010023, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir telah diperbaiki sesuai dengan permintaan Tim Penguji Munaqasyah Skripsi yang dilaksanakan tanggal 10 Juli 2026.

Tembilahan, 20 Agustus 2026

TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Ketua

Syafri, S.Th.I., M.Ud

Sekretaris

Dr. Dewi Murni, MA

Anggota

Penguji I

Dr. Ridhoul Wahidi, MA

Penguji II

Nasrullah, S.H.I., M.S.I

Penguji III

Dr. Amaruddin, MA

Diketahui Oleh,

Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam UNISI Tembilahan

Dr. Sofyan Sulaiman, SE.Sy., M.S.I

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sistem transliterasi yang digunakan disini disesuaikan dengan Surah Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543/u/1987, kecuali beberapa pengecualian yang dipandang perlu. Berikut ini disajikan daftar abjad Arab dan transliterasinya dalam huruf latin :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	-
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	S	Es (Titik Di Atas)
ح	Ha	H	Ha
ج	Jim	J	Je
خ	Kha	Kh	Ka Dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Z	De Dan Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es Dan Ye
ص	Shad	Sh	Es Dan Ha
ض	Dhad	Dh	De Dan Ha
ط	Tha	Th	Te Dan Ha
ظ	Zhaa	Zh	Zet Dan Ha
ع	‘ain	‘	Koma Di Atas
غ	Ghain	Gh	Ge Dan Ha

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Catatan:

1. Vokal tunggal (monoftong) tanda *fathah* dilambangkan dengan a, misal : (حَد) ditulis *jahada*

2. Vokal rangkap (difting) tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf I, misalnya : (سئل) ditulis *suila*

3. Vokal panjang (maddah) tanda *dhammah* dilambangkan dengan huruf u, misalnya : (روي) ditulis *ruwiya*

4. Ta marbutah (ة)

Ta marbutah hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*, transliterasinya adalah /t/, misalnya : (الشریعة المطهرة) = ditulis *al-syari'at muthahharat*.

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni huruf yang sama dengan mendapat tanda syaddah, misalnya (مقدمة، مجدد) ditulis *Muqaddimah, Mujaddid*.

6. kata sandang

kata sandang yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال) transliterasinya adalah /al/, misalnya (القول المفيد) ditulis *al-qaulu al-mufid*.

7. Hamzah

Untuk hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata ditransliterasikan dengan apostrof. Adapun hamzah yang terletak diawal kata tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab, huruf hamzah menjadi alif, misalnya (انمة، أمناء، اليه) ditulis *a'immah, ummana', ilaih*.

Pengecualian:

1. Nama atau kata yang dirangkai dengan kata Allah, ditulis menjadi satu, seperti (عبد الله) ditulis seperti 'Abdullah, (الى الله) ditulis ilAllah
2. Untuk kata yang discrap secara baku dalam bahasa indonesia. Ditulis dalam ejaan indonesia seperti : (صلاة) ditulis salat, (حديث) ditulis hadis
3. Untuk nama-nama kota yang sudah populer dengan tulisan latin, ditulis sesuai dengan nama populer tersebut seperti (قاهرة) ditulis Cairo, = دمشق = ditulis Damaskus, اردن = Yordania
4. Singkatan
 - a.s. = Alaihihissalam (عليه السلام)
 - CD. = Compact Disc
 - H. = Hijriah
 - HR. = Hadis Riwayat
 - h. = Halaman
 - M. = Masehi
 - Q.S. = Qur'an Surah
 - R.A. = RadhiyAllahu 'Anhu (رضى الله عنه)
 - Saw. = ShalAllahu 'Alaihi Wa Sallam (صلى الله عليه و سلم)
 - Swt. = SubhanAllahu Wa Ta'ala (سبحانه و تعالى)

terj. = Terjemahan
tn. = Tanpa Nama
tp. = Tanpa Penerbit
tt. = Tanpa Tahun
ttp. = Tanpa tempat

ABSTRAK

Riana, NIM. 603221010023, “**Konsep *Nūr* dalam Tafsir *Al-Qur’ān Al-Azhīm* Karya Ibnu Katsīr**” Skripsi: Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ilmu Agama Islam, Universitas Islam Indragiri, Tembilahan, Tahun 2026.

Penelitian ini membahas “Konsep *Nūr* dalam tafsir *Al-Qur’ān Al-Azhīm* Karya Ibnu Katsīr” dengan menggunakan pendekatan tafsir tematik tokoh. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya memahami makna *nūr* dalam Al-Qur’an, karena istilah tersebut tidak hanya bermakna cahaya secara fisik, tetapi juga mengandung makna petunjuk, keimanan, kebenaran, dan hidayah yang menjadi dasar kehidupan seorang muslim. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penafsiran Ibnu Katsīr terhadap ayat-ayat yang mengandung lafaz *nūr*, serta mengkaji relevansinya dalam kehidupan masyarakat masa kini.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (library research) dengan pendekatan kualitatif. Data primer penelitian bersumber dari Tafsir *Al-Qur’an Al-Azhīm* karya Ibnu Katsīr, sedangkan data sekunder diperoleh dari buku, jurnal ilmiah, skripsi, dan literatur lain yang berkaitan dengan konsep *nūr*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi terhadap ayat-ayat yang mengandung lafaz *nūr*, kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif-analitis dengan pendekatan tafsir tematik tokoh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna *nūr* ut Ibnu Katsīr, makna *nūr* dalam Al-Qur’an memiliki cakupan yang luas sesuai dengan konteks ayat. Pada ayat-ayat yang dikaji, *nūr* dimaknai sebagai petunjuk Allah, keimanan, Al-Qur’an, Nabi Muhammad saw., cahaya yang diberikan kepada orang-orang beriman, serta simbol kebenaran yang mengantarkan manusia dari kegelapan menuju jalan yang lurus. Penafsiran Ibnu Katsīr yang berlandaskan metode *bi al-ma’tsur* memperlihatkan bahwa konsep *nūr* tidak hanya memiliki dimensi spiritual, tetapi juga mengandung nilai-nilai moral, akidah, dan sosial yang tetap relevan dalam kehidupan kontemporer. Oleh karena itu, konsep *nūr* dapat dipahami sebagai manifestasi hidayah Allah yang membimbing manusia menuju kehidupan yang berlandaskan iman, ilmu, dan amal saleh.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., kepada keluarganya, sahabat, serta para pengikutnya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Konsep *Nūr* dalam *Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Azhīm* karya Ibnu Katsīr”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ilmu Agama Islam di Universitas Islam Indragiri (UNISI) Tembilahan.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari pertolongan Allah SWT serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini. Secara khusus penulis menyampaikan terimakasih kepada Ibu Dr. Dewi Murni, MA., selaku pembimbing I, dan Bapak Dr. Fiddian Khairuddin, MA., selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.

Penulis juga menyampaikan terimakasih kepada beberapa pihak di antaranya:

1. Bapak Dr. H. Najamuddin, LC, M.A selaku Rektor Universitas Islam Indragiri, atas dedikasinya terhadap kampus tercinta dan para mahasiswanya.

2. Bapak Dr. Sofyan Sulaiman SE.Sy., M.S.I. selaku dekan Fakultas Ilmu Agama Islam, atas dedikasinya terhadap Fakultas tercinta.
3. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Ilmu Agama Islam
4. Bapak Syafril, S.Th.I.,M.Ud. selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, atas dedikasinya yang tinggi dan selalu memberi dukungan moril kepada penulis dan selalu bersedia meluangkan waktu untuk menjawab segala kebingungan yang penulis hadapi selama proses akademik.
5. Ibu Dr. Dewi Murni S.Th. I., M.A (pembimbing 1) dan Bpk Dr. Fiddian Khairuddin, MA (pembimbing 2) sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan ilmu, kritik dan saran kepada penulis guna memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat lebih luas dirasakan manfaatnya melalui skripsi ini.
6. Bapak Syafril S.Th.I.,M.Ud. sebagai dosen pembimbing akademik, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pelayanan konsultasi bagi penulis.
7. Bapak/Ibu dosen prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah menyampaikan ilmu mengenai pokok-pokok Agama Islam maupun ilmu umum.
8. Terimakasih yang paling mendalam kepada ayahanda dan ibunda tercinta , dua sosok pelita dalam hidup saya. Terimakasih atas cinta tanpa batas, pengorbanan yang tak pernah putus, serta doa-doa yang selalu mengiri setiap langkah saya. kepada kedua adik saya nūr haliza dan nūr wafiqah terima kasih atas doa, semangat, dan dukungan yang telah diberikan selama ini. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tak mengurangi rasa syukur

penulis. Terima kasih atas semua doa, bantuan dan dukungan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

9. Terimakasih kepada sahabat-sahabat terdekat saya yang selalu ada dan selalu mendukung saya untuk tidak menyerah.
10. Teman-teman seperjuangan IAT angkatan 2022, yang selalu memberikan semangat, motivasi, dukungan dan doa kepada penulis.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tak

mengurangi rasa syukur penulis. Terima kasih atas semua doa, bantuan dan dukungan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Terima kasih atas kasih sayang yang telah diberikan. Semua itu tidak ternilai harganya, semoga Allah selalu mencurahkan kasih sayang dan ridha serta membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan balasan terbaik.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Amin ya rabbal 'alamin.

Tembilahan, 24 Juni 2026



Riana

MOTTO

“sesulit apapun jalannya, serumit apapun masalahnya, seberat apapun ujiannya”

أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ

“Ingatlah, sesungguhnya pertolongan Allah itu dekat.”

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	iv
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
MOTTO	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Metode Penelitian.....	8
E. Penegasan Istilah.....	12
F. Kajian Relevan	15
G. Sistematika Pembahasan	19
BAB II BIOGRAFI IBNU KATSĪR DAN TAFSĪR <i>AL-QUR'ĀN AL-'AZHĪM</i>	21
A. Biografi Ibnu KatsĪr	21
B. <i>TafsĪr Al-Qur'ān Al-'Azhīm</i>	28
BAB III POLA PEMAHAMAN KONSEP <i>NŪR</i>	35
A. Landasan Teori.....	35
B. Makna Relasional Kata <i>Nūr</i>	50

C. Makna <i>Nūr</i> Menurut Ibnu Katsīr Dalam <i>Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Azhīm</i>	54
D. Hubungan Konsep <i>Nūr</i> Dengan Penelitian	57

BAB IV ENAFSIRAN DAN ANALISIS TENTANG NŪR MENŪRUT IBNU KTSĪR **60**

A. <i>Nūr</i> Menurut Ibnu Katsīr Dalam <i>Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Azhīm</i>	60
B. Penafsiran Ayat-Ayat <i>Nūr</i> Menurut Ibnu Katsīr	64
C. Analisis Penafsiran Ibnu Katsīr Tentang <i>Nūr</i>	81
D. Sintesis Konsep <i>Nūr</i> Menurut Ibnu Katsīr	90
E. Keterkaitan Hasil Penelitian dengan Landasan Teori	95
F. Kontekstualisasi Ayat-Ayat <i>Nūr</i> terhadap Realitas Sosial Kekinian	97

PBAB V PENUTUP **100**

A. Kesimpulan	100
B. Saran.....	101

DAFTAR PUSTAKA **103**

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Al-Qur'an merupakan kitab suci yang diturunkan Allah Swt. sebagai petunjuk (huda) bagi seluruh umat manusia. Sebagai sumber utama ajaran Islam, Al-Qur'an tidak hanya memuat aturan-aturan hukum, tetapi juga menjelaskan prinsip-prinsip akidah, akhlak, ibadah, dan nilai-nilai kemanusiaan yang menjadi pedoman dalam menjalani kehidupan. Di antara berbagai konsep fundamental tersebut, konsep yang berkaitan dengan petunjuk dan kejelasan seperti *nūr* memiliki peran sentral dalam membedakan kebenaran (haq) dan kebatilan (batil). Oleh karena itu, penelitian mendalam terhadap istilah-istilah kunci Al-Qur'an merupakan upaya tak terpisahkan dari usaha menjaga otentisitas ajaran Islam.¹

Salah satu konsep penting yang banyak dijumpai dalam Al-Qur'an adalah lafaz *nūr* (نور). Secara bahasa, *nūr* berarti cahaya, yaitu sesuatu yang menerangi dan menghilangkan kegelapan. Akan tetapi, penggunaan lafaz *nūr* dalam Al-Qur'an tidak selalu menunjuk kepada cahaya dalam arti fisik. Pada beberapa ayat, *nūr* dimaknai sebagai hidayah Allah, pada ayat yang lain dimaknai sebagai keimanan, Al-Qur'an, wahyu, kebenaran, bahkan cahaya yang diberikan kepada orang-orang mukmin pada hari kiamat. Keragaman makna tersebut menunjukkan bahwa konsep *nūr* memiliki

¹ Rusydi, A. M. "Aktualisasi Nilai-nilai Al-Qur'an di Era Modern", *Jurnal Ulunnuha*, Vol. 6. No. 2 (2017), hal. 109

dimensi yang luas dan tidak dapat dipahami hanya melalui arti kebahasaan semata.²

120

Kata *nūr* terambil dari akar kata yang terdiri dari huruf nun, waw, dan ra'. Maknanya adalah cahaya. Tetapi di samping itu, dari huruf-huruf ini juga dibentuk kata yang gejolak, kurang stabil, dan tidak konsisten. Kata *nūr* secara berdiri sendiri ditemukan dalam Al-Qur'an sebanyak 33 kali, di samping itu ditemukan pula kata ini digandengkan dengan kata ganti persona pertama, kedua, dan ketiga (dia, kami, dan mereka).³

1

Merujuk kepada penggunaan Al-Qur'an, ditemukan bahwa kata *nūr*, paling tidak mempunyai sebelas makna, yaitu 1) Agama Islam, 2) iman, 3) pemberi petunjuk, 4) Nabi Muhammad saw, 5) cahaya siang, 6) cahaya bulan, 7) cahaya yang menyertai kaum mukmin ketika menyebrang shirath /titian, 8) penjelasan tentang halal dan haram yang terdapat dalam taurat, 9) injil, dan 10) Al-Qur'an, serta 11) keadilan.⁴

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa makna kata *nūr* merujuk pada dua garis besar, yaitu urusan duniawi dan ukhrawi atau akidah. Adapun salah satu ayat yang mengandung lafadz *nūr* contohnya adalah QS Al-Baqarah ayat 257:

² Muhammad Rizki, *nūr Hidayah: Analisis Epistemologi Cahaya dalam Filsafat Islam*, (Yogyakarta : Pustaka Ilmu, 2024), hal. 78.

³ Quraish Shihab, *Ensiklopedia Al-Qur'an*, (Jakarta : Lentera Hati, 2007), hal. 734

⁴ Quraish Shihab, *Ensiklopedia Al-Qur'an*, ... hal. 734

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ۚ وَالَّذِينَ كَفَرُوا
أُولَئِكَ لَهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ۚ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ
النَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ^٥

“Allah adalah pelindung orang-orang yang beriman. Dia mengeluarkan mereka dari aneka kegelapan menuju cahaya (iman). Sedangkan orang-orang yang kafur, pelindung-pelindung mereka adalah tagut (setan). Yang mengeluarkan Mereka dari pada cahaya menuju kegelapan. Mereka itulah para penghuni neraka. Mereka kekal di dalamnya.

Dalam *Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Azhīm* Ibnu Katsīr menjelaskan bahwa kata nūr dalam ayat tersebut mengandung makna hidayah (petunjuk) kepada orang-orang yang beriman Allah SWT akan memberikan hidayah kepada orang-orang yang mengikuti keridhoannya menuju jalan keselamatan. Dia akan mengeluarkan hamba-hamba-Nya yang beriman dari gelap kekufuran sebagai bentuk kasih sayang. Dalam ayat ini Allah menyebutkan kata nūr dalam bentuk tunggal dan menyebutkan kata azh-zhulumat dalam bentuk jamak, hal ini menunjukkan bahwa kebenaran itu hanyalah satu sedangkan kekufuran menunjukkan jenis yang beragam.⁵

Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Azhīm karya Imaduddin Abul Fida' Ismail bin Katsīr (w. 774 H) merupakan salah satu karya tafsir yang paling otoritatif dan diterima secara luas (maqbul) di kalangan Sunni. Kitab ini dikenal dengan metode Tafsir bi al-Ma'tsur (interpretasi berbasis riwayat), yaitu

⁵Al- Imam Abu Fida Isma'il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Katsīr*, diterjemahkan oleh Bahrūn Abu Bakar, L.C. (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2000). jilid 1, hal.52.

menafsirkan ayat Al-Qur'an dengan ayat Al-Qur'an lainnya, Hadis Nabi, dan riwayat Sahabat. Metode yang ketat ini menjamin keotentikan dan kedalaman makna yang dikandungnya.⁶ Oleh karena itu, perspektif Ibnu Katsir menjadi rujukan primer dalam memahami konsep-konsep kunci, termasuk *nūr* .

Kajian terhadap *Tafsir Al-Qur'an Al-Azhim* karya Ibnu Katsir merupakan salah satu kitab tafsir klasik yang paling otoritatif, populer, dan menjadi rumber rujukan utama bagi umat Islam dan para ulama di seluruh dunia. Kredibilitas dan metode penafsirannya yang bercorak *bi al-ma'tsur* (berdasarkan riwayat Nabi dan sahabat) menjadikannya sumber primer yang sangat kuat untuk penelitian akademik.

Ibnu Katsir dipilih sebagai objek kajian karena *Tafsir Al-Qur'an Al-Azhim* merupakan kitab tafsir klasik yang memiliki otoritas tinggi dan diterima secara luas di kalangan ulama Ahlus Sunnah. Metode tafsir *bi al-ma'tsur* yang digunakan Ibnu Katsir berbasis pada Al-Qur'an, hadis, dan atsar sahabat menjadikan penafsirannya lebih dekat dengan pemahaman generasi salaf, sehingga relevan untuk mengkaji konsep *nūr* secara autentik dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

Secara akademik, kajian mengenai konsep *nūr* memang telah banyak dilakukan. Namun, sebagian besar penelitian lebih memusatkan perhatian pada penafsiran satu ayat tertentu, seperti QS. An-Nur ayat 35,

⁶ Abdullah Karim, "Tafsir bi al-Ma'tsur: "Otoritas dan Konsistensi Metodologis Ibnu Katsir", *Jurnal Dirasat Islamiyyah*, Vol 4, No. 1 (2022), hal. 45.

atau menggunakan perspektif mufasir tertentu dengan corak tafsir yang berbeda. Akibatnya, pembahasan mengenai konsep *nūr* masih cenderung bersifat parsial dan belum memperlihatkan hubungan makna antar ayat dalam perspektif Ibnu Katsīr. Padahal, penafsiran Ibnu Katsīr terhadap beberapa ayat yang memuat lafaz *nūr* menunjukkan adanya keterkaitan yang dapat disusun menjadi suatu konsep yang utuh mengenai *nūr* dalam Al-Qur'an.⁷

Sebagian penelitian terdahulu lebih menitikberatkan pada deskripsi isi penafsiran tanpa melakukan sintesis untuk menemukan pola pemikiran mufasir terhadap suatu tema. Padahal, penelitian tafsir tematik tidak hanya bertujuan mengumpulkan penafsiran ayat-ayat yang berkaitan dengan satu tema, tetapi juga menyusun rekonstruksi konseptual berdasarkan keseluruhan penafsiran tersebut. Dengan demikian, penelitian terhadap konsep *nūr* dalam perspektif Ibnu Katsīr menjadi penting untuk menunjukkan pola penafsiran beliau mengenai *nūr* sebagai hidayah, keimanan, Al-Qur'an, kebenaran, serta cahaya yang dianugerahkan Allah kepada orang-orang beriman.

Selain itu penelitian ini dapat memberikan kontribusi ilmiah dalam menjelaskan dan menyingkap kandungan Al-Qur'an terkait "*nūr*" melalui kacamata tafsir klasik. Hal ini membantu memahami makna *nūr* secara autentik sesuai pemahaman ulama salaf, yang relevan untuk diaplikasikan

⁷ Abdul Mustakim, *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*. (Yogyakarta : IDEA Press, 2022). hal. 42

dalam konteks kehidupan kontemporer, seperti dalam etika sosial atau bahkan sains. Meskipun kitab tafsirnya klasik, kajian mendalam terhadap konsep universal seperti "*nūr*" tetap relevan untuk mengaktualisasikan pesan-pesan Al-Qur'an di masa kini, terutama di tengah maraknya informasi dan pemahaman yang beragam tentang konsep kebenaran dan petunjuk.

Dengan demikian, penelitian ini bertujuan menganalisis secara mendalam bagaimana Ibnu Katsir menafsirkan ayat-ayat *nūr* dalam *Tafsir Al-Qur'ān Al-'Azhīm*. Kajian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi akademik terhadap pengembangan studi tafsir tematik (tafsir maudhu'i), serta memperkaya pemahaman umat Islam mengenai hakikat cahaya Ilahi dengan analisis tematik term *nūr* berbasis tafsir bi al-ma'tsur secara sistematis sebagai simbol petunjuk dan kebenaran dalam kehidupan manusia.

Adapun alasan memilih judul ini karena *nūr* merupakan salah satu konsep kunci dalam Al-Qur'an yang berfungsi sebagai simbol utama petunjuk (huda), hidayah, iman, dan kebenaran ilahi. Konsep ini memiliki peran sentral dalam membedakan antara kebenaran dan kesesatan, sehingga pemahaman yang tepat terhadap makna *nūr* menjadi sangat penting dalam menjaga kemurnian akidah dan konsistensi syariat Islam.

B. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah

Berangkat dari latar belakang diatas, maka penulis merumuskan beberapa masalah yang akan dikembangkan. Berikut beberapa masalah yang akan dikembangkan penulis dalam penelitian ini :

1. Bagaimana penafsiran ayat-ayat *nūr* dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* karya Ibnu Katsīr?
2. Bagaimana kontekstualisasi ayat-ayat *nūr* terhadap realitas sosial kekinian?

Adapun batasan masalah dalam penelitian ini adalah pembatasan ayat yang akan dikaji yaitu seputar ayat-ayat yang mengandung lafadz *nūr*, yaitu 7 ayat, Al-Baqarah ayat 257, An-Nur ayat 35, Az-Zumar ayat 22, Asy-Syura' ayat 52 dan Al-Hadid ayat 13, Al-An'am ayat 1, Al-Ma'idah ayat 15. Pemilihan ayat-ayat tersebut didasarkan pada konteks uraian hidayah dan petunjuk Allah kepada manusia, baik dalam kehidupannya di dunia maupun di akhirat.

Dari permasalahan diatas, dapat dijelaskan tujuan dan kegunaan dalam penelitian ini sebagai berikut:

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Dari permasalahan diatas, dapat dijelaskan tujuan dan kegunaan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Menganalisis penafsiran terhadap ayat-ayat *nūr* dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm*.
- b. Menganalisis kontekstualisasi ayat-ayat *nūr* terhadap realitas sosial kekinian.

56

2. Kegunaan penelitian

Adapun kegunaan dalam penelitian ini adalah:

- a. Secara akademis, penelitian ini berguna untuk Menambah wawasan keilmuan pada bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya dalam konsep *nūr* dalam Al-Qur'an.
- b. Secara praktis, penelitian ini berguna untuk memberikan pemahaman bagi masyarakat yang ingin mengetahui lebih lanjut terkait konsep yang sesungguhnya dari *nūr* .

47

D. Metode Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian yaitu metode Tematik Tokoh, yakni kajian tematik yang dilakukan melalui tokoh. Misalnya ada tokoh yang mempunyai pemikiran tentang konsep-konsep tertentu dalam Al-Qur'an. Ada pula tokoh-tokoh yang disebut dalam Al-Qur'an yang biasanya diungkap dalam ayat-ayat kisah. Hal ini juga bisa diteliti untuk melihat bagaimana peran tokoh tersebut dan apa pesan-pesan moral yang ada dibalik kisah tokoh itu.

80

Berikut merupakan teknis-teknis yang sistematis untuk melaksanakan rangkaian metode penelitian:

50

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Kualitatif adalah pengumpulan data pada suatu sumber yang bertujuan untuk memahami fenomena sosial secara

60

mendalam melalui makna dan realitas sosial.⁸ Dalam proses pengumpulan informasi untuk penelitian kualitatif ini, metode yang diterapkan adalah kajian pustaka. Metode ini mencakup serangkaian aktivitas yang berkaitan dengan pengumpulan data dari sumber bacaan, seperti membaca dan mencatat literatur, karya, atau buku yang kemudian dianalisis dan digunakan sebagai dasar penelitian.

Tujuan dari metode ini adalah untuk memperoleh informasi yang mendukung pengembangan suatu teori dan akhirnya menarik sebuah kesimpulan.⁹ Data yang dihasilkan dari studi ini berupa informasi deskriptif yang mencakup tulisan dari individu serta perilaku yang terlihat. Informasi itu muncul dalam bentuk kata-kata, gambar, atau benda.¹⁰

42

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini terbagi menjadi dua bagian yaitu data primer dan data sekunder.

a. Data Primer

Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm karya Ibnu Katsīr menjadi sumber utama dalam penelitian ini, karena tafsir tersebut menjadi rujukan pokok untuk menganalisis penafsiran Ibnu Katsīr terhadap konsep *nūr* dalam Al-Qur'an.

⁸ Sulistiyo, Urip. *Metode Penelitian Kualitatif*. (PT Salim Media Indonesia, 2023). hal. 1

⁹ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta :Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2004). hal. 3

¹⁰ Ridhoul Wahidi, dkk., *Buku Pedoman Penulisan Skripsi* , (jawa tengah: CV Tahta Media Group, 2025), hal. 12

81

Melalui sumber data primer ini, peneliti berupaya memahami makna, konteks, dan penjelasan konseptual *nūr* sebagaimana dipahami oleh Ibnu Katsīr.

b. Data Sekunder

Merupakan sumber data pendukung yang digunakan untuk memperkaya dan memperkuat analisis penelitian. Data sekunder dalam penelitian ini meliputi berbagai literatur kepustakaan yang relevan dengan tema kajian, seperti buku-buku ilmiah, skripsi, jurnal, artikel akademik, serta karya tulis lainnya yang membahas konsep *nūr*, tafsir Al-Qur'an, dan metodologi penelitian. Sumber-sumber ini digunakan untuk memberikan kerangka teoritis, memperluas perspektif analisis, serta mendukung argumentasi ilmiah dalam penelitian.

3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang terkait dengan tokoh yang dikaji dan isu pemikiran yang hendak anda teliti. Data yang bersifat primer yakni karya yang ditulis sendiri oleh tokoh, atau data sekunder, yakni buku-buku yang ditulis oleh para orang lain yang terkait dengan komentar, kritik, pujian, terhadap tokoh yang hendak dikaji.¹¹

¹¹ Abdul Mustakim, *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*. (Yogyakarta : IDEA Press, 2022). hal. 42

Pengumpulan data dilakukan melalui teknik dokumentasi, yakni dengan menghimpun dan menelaah ayat-ayat Al-Qur'an yang mengandung lafaz *nūr* beserta penafsiran Ibnu Katsir terhadap ayat-ayat tersebut serta sumber-sumber sekunder berupa kitab tafsir klasik, buku ulum Al-Qur'an, dan artikel ilmiah yang mendukung.¹²

4. Analisis Data

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif. Analisis deskriptif merupakan sebuah metode landasan teoretisnya mencakup pandangan bahwa realitas sosial bersifat subjektif dan dipengaruhi oleh konteks. Pemilihan metode kualitatif yang tepat sesuai dengan ciri-ciri data (contohnya: studi kasus, fenomenologi, atau etnografi). Penelitian ini bertujuan untuk Menguraikan langkah-langkah analisis data kualitatif secara terstruktur, memberikan penjelasan tentang teknik dan strategi yang dapat memperkuat keabsahan hasil analisis, menunjukkan betapa pentingnya penafsiran kontekstual dalam memperoleh pemahaman yang mendalam, serta memberikan petunjuk praktis bagi peneliti pemula dalam melaksanakan analisis data kualitatif.¹³

¹² Abdul Mustakim, *Metode Penelitian Al-Qur'an dan tafsir*, hal. 43

¹³ Diah Ayu nama Rahmani, Sri Muhayati, dan Idham Kholis, "Analisis Data Kualitatif," vol 9, hal. 38–39.

E. Penegasan Istilah

Berhubung dengan penelitian yang dilakukan, terdapat beberapa kata yang akan penulis paparkan agar terlihatnya kejelasan maksud dalam penelitian ini.

1. Konsep

Kata konsep secara bahasa berarti rancangan, gambaran, atau pengertian yang bersifat umum mengenai suatu objek, peristiwa, atau persoalan. Konsep merupakan suatu pemikiran atau gagasan yang digunakan untuk memahami dan menjelaskan suatu hal secara sistematis. Dengan adanya konsep, suatu pembahasan dapat diarahkan pada pemahaman yang lebih jelas mengenai objek yang sedang dikaji.

2. Dalam penelitian ini, istilah konsep dimaksudkan sebagai suatu gambaran pemikiran atau pemahaman yang menyeluruh mengenai makna *nūr* dalam Al-Qur'an berdasarkan penafsiran Ibnu Katsir dalam kitab *Tafsir Al-Qur'an Al-Azhim*. Konsep *nūr* yang dimaksud tidak hanya terbatas pada makna cahaya secara fisik, tetapi juga mencakup makna yang bersifat spiritual, seperti petunjuk, keimanan, kebenaran, dan penerangan bagi kehidupan manusia. Dengan demikian, konsep *nūr* dalam penelitian ini digunakan untuk memahami bagaimana Al-Qur'an menggambarkan cahaya sebagai sesuatu yang memiliki makna lahiriah maupun makna batiniah dalam kehidupan manusia.

3. *Nūr*

Kata *nūr* terambil dari akar kata yang terdiri dari huruf *nun*, *wawu*, dan *ra'*. Maknanya yang populer adalah cahaya. Tetapi disamping itu, dari huruf-huruf ini juga dibentuk kata yang bermakna, *gejolak*, *kurang stabil*, dan *tidak konsisten*. Api dinamai *nar*, bukan saja karena dia memberi cahaya, tetapi juga karena dia bergejolak dengan cepat, sekali bekobar ke atas, sekali menurun, karena terpaan angin. Dengan derivasinya *nūr* terulang sebanyak 33 kali dan terletak dalam surah yang berbeda-beda.¹⁴

4. *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm*

Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm atau biasa disebut *Tafsir Ibnu Katsīr* merupakan salah satu karya terbaik Ibnu Katsīr dalam bidang tafsir. *Tafsir* tersebut merupakan salah satu kitab yang sangat terkenal dikalangan kitab-kitab tafsir bi al-Ma'tsur, dan meraih urutan kedua setelah *Tafsir Ibnu Jarir*. Ibnu Katsīr sangat menjaga jalur periwayatan dari ahli tafsir salaf, ia melakukan penafsiran Al-Qur'an dengan hadis dan atsar yang sanadnya langsung kepada orangnya disertai dengan Jarh wa al-Ta'dil. Pada awalnya tafsir ini dicetak bersamaan dengan *Tafsir al-Baghawī* hingga akhirnya *Tafsir Ibnu Katsīr* dicetak kembali secara terpisah dengan empat juz yang tebal. Dalam muqaddimah yang panjang, Ibnu Katsīr banyak menjelaskan tentang hal-hal yang berkaitan dengan Al-Qur'an dan

¹⁴ Quraish Shihab, *Ensiklopedia Al-Qur'an*, ... hal. 734

tafsir. Namun isi dari muqaddimah kitabnya tersebut lebih dominan diambil dari perkataan gurunya yakni Ibnu Taimiyah yang terdapat dalam muqaddimah *Usul Tafsir*.¹⁵

5. Ibnu Katsir

Ibnu Katsir adalah: Seorang syaikh, al imam, al alim, al hafizh, al mufid, tokoh kaliber. Ia adalah, Imaduddin Abu Fida Isma'il bin Umar bin Katsir bin Dhau' bin Katsir bin Dzar' Al Bashrawi, Ad-Dimasyqi, Asy-Syafi'i (bermadzhab Syafi'i) ia lahir di dusun Mijdal, termasuk bagian kota Bushra pada tahun 701, dan ayahnya adalah seorang pendakwah di kota tersebut. Kemudian ia pindah ke Damaskus pada tahun 706 H. Ia menimba ilmu dari syaikh Burhanudin Al Fazari dan yang lainnya. Ia juga mendengar dari Ibnu Suwaid, Al Qasim, Ibnu Asakir, dan banyak lagi. Ia juga menjalin hubungan keluarga (menjadi menantu) dengan Al hafizh Al Mizzi, maka ia pun banyak meriwayatkan darinya, berfatwa, menelaah, dan berdiskusi dengannya. Ia sangat mendalami fikih, tafsir, nahwu, dan sangat mengerti tentang kondisi para perawi dan kritikus hadits.¹⁶

Itulah kata-kata yang penulis paparkan agar terlihatnya kejelasan maksud dalam penelitian ini yaitu ingin mengkaji tentang arti dari kata *nūr* dalam Al-Qur'an.

¹⁵ Nabila Fajriyanti Muhyin, Muhammad Ridwan Nasir, "Metode Penafsiran Ibnu Katsir Dalam Tafsir Al-Qur'an Al-Azhim", *Jurnal at-Tadabbur*, Vol 8. No, 1. hal. 151

¹⁶ Syaikh Mahmud bin Jamil, dkk, *Biografi Imam Ibnu Katsir*, (Jakarta : Pustaka Azzam, 2007), hal. 2

F. Kajian Relevan

Untuk menghindari dan mengurangi kesamaan dalam penelitian ini dengan penelitian lain, maka penulis mencari dan menelaah penelitian terdahulu yang memiliki pembahasan serupa atau relevan dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis. Berikut beberapa penelitian terdahulu yang relevan dengan pembahasan yang peneliti lakukan :

Pertama, penelitian yang ditulis oleh Baihaki (2014) berjudul “Penafsiran Ayat-ayat *nūr* dalam *Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Azhīm* Bin Abdullah Al-Tustari”. Skripsi ini membahas tentang salah satu tokoh awal tafsir sufistik yaitu Al-Tustari yang menafsirkan ayat-ayat Al-Qur’an dengan pendekatan spiritual dan batiniah. Dalam penafsirannya, konsep *nūr* tidak dipahami secara material, melainkan sebagai cahaya ilahi yang dianugerahkan Allah ke dalam hati hamba-Nya sebagai bentuk hidayah, ma’rifah, dan kedekatan spiritual. Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan (library research) yang bersifat kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif-analitis.

Kedua, penelitian ini ditulis oleh Muhammad Lazuardi (2019), berjudul “Konsep *nūr* Muhammad dalam Perspektif Ibnu ‘Arabi: Studi Penafsiran Surah An-nur ayat 35”. skripsi ini menelaah pemikiran Ibnu Arabi yang memandang *nūr* Muhammad sebagai realitas metafisik pertama (al-haqiqah al-Muhammadiyah) yang menjadi sumber pancaran seluruh wujud. Dalam tafsir sufistik Ibnu Arabi, ayat “Allahunurussamawati wal ard” dipahami tidak hanya secara simbolik, tetapi juga representasi cahaya ilahi

yang memuncak pada *nūr* Muhammad sebagai perantara antara Tuhan dan makhluk. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (library research) yang bersifat kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif-analitis.

Ketiga, penelitian ini ditulis oleh Lely Wardani (2019), berjudul “Penafsiran Kata *nūr* dalam Surah An-nur ayat 35 Menurut Muhammad Quraish Shihab dalam tafsir Al-Misbah”. skripsi ini mengkaji ayat “Allahu nurussamawati wal ard” dipahami Quraish Shihab bukan dalam pengertian cahaya fisik, melainkan sebagai pemberi cahaya, petunjuk, dan sumber segala bentuk pencerahan bagi alam semesta. Penafsiran ini menegaskan bahwa *nūr* merupakan metafora ilahiah yang menggambarkan kehadiran Allah sebagai pemberi hidayah. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan Analisis deskriptif.

Berdasarkan kajian terhadap beberapa penelitian terdahulu, dapat diketahui bahwa tema *nūr* dalam Al-Qur'an telah banyak dikaji dengan berbagai pendekatan dan perspektif. Penelitian Baihaki (2014) mengkaji penafsiran ayat-ayat *nūr* menurut Al-Tustari dengan pendekatan tafsir sufistik yang menekankan dimensi spiritual dan batiniah. Muhammad Lazuardi (2019) memfokuskan kajiannya pada konsep *nūr* Muhammad menurut Ibnu 'Arabi melalui penafsiran QS. An-nur ayat 35, sedangkan Lely Wardani (2019) mengkaji makna *nūr* dalam QS. An-nur ayat 35 menurut Muhammad Quraish Shihab dalam Tafsir Al-Misbah.

Berdasarkan penelitian-penelitian tersebut, terlihat bahwa sebagian besar kajian terdahulu lebih menitikberatkan pada penafsiran satu ayat

tertentu atau menggunakan perspektif mufasir tertentu dengan pendekatan yang berbeda, seperti tafsir sufistik, tafsir kontemporer, maupun tafsir maqasidi. Penelitian-penelitian tersebut memberikan kontribusi yang penting terhadap kajian *nūr*, namun belum memperlihatkan konsep *nūr* secara menyeluruh melalui analisis tematik terhadap beberapa ayat Al-Qur'an berdasarkan perspektif Ibnu Katsīr sebagai mufasir klasik yang menggunakan metode tafsir *bi al-ma'tsur*.

Berdasarkan kondisi tersebut, penelitian ini diarahkan untuk mengkaji konsep *nūr* melalui pendekatan tafsir tematik tokoh dengan menjadikan penafsiran Ibnu Katsīr sebagai fokus utama. Penelitian ini menganalisis tujuh ayat Al-Qur'an yang memuat lafaz *nūr*, yaitu QS. Al-Baqarah ayat 257, QS. Al-An'am ayat 1, QS. Al-Ma'idah ayat 15, QS. An-nūr ayat 35, QS. Az-Zumar ayat 22, QS. Asy-Syura ayat 52, dan QS. Al-Hadid ayat 13. Melalui analisis tersebut dapat dirumuskan konsep *nūr* secara lebih utuh berdasarkan pola penafsiran Ibnu Katsīr, sehingga penelitian ini melengkapi kajian-kajian sebelumnya tanpa mengabaikan kontribusi penelitian terdahulu.

Kebaruan penelitian ini tidak didasarkan pada klaim bahwa penelitian mengenai konsep *nūr* belum pernah dilakukan, karena tema tersebut telah banyak dikaji oleh para peneliti dengan berbagai pendekatan dan perspektif. Kebaruan penelitian ini terletak pada kontribusinya dalam memperkaya kajian tafsir Al-Qur'an, khususnya mengenai konsep *nūr* menurut Ibnu Katsīr.

Pertama, penelitian ini mengkaji lafaz *nūr* secara tematik dengan memfokuskan analisis pada pemikiran satu tokoh mufasir klasik, yaitu Ibnu Katsīr. Berbeda dengan sebagian penelitian terdahulu yang hanya mengkaji satu ayat atau membahas konsep *nūr* melalui perspektif mufasir lain, penelitian ini menghimpun dan menganalisis beberapa ayat yang memuat lafaz *nūr* sehingga menghasilkan pemahaman yang lebih komprehensif mengenai konsep tersebut menurut Ibnu Katsīr.

Kedua, penelitian ini merekonstruksi konsep *nūr* berdasarkan metode tafsir *bi al-ma'tsur* yang menjadi karakter utama penafsiran Ibnu Katsīr. Melalui analisis terhadap berbagai ayat yang dikaji, penelitian ini menunjukkan bahwa makna *nūr* dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* bersifat kontekstual, namun seluruh makna tersebut memiliki benang merah yang sama, yaitu sebagai manifestasi petunjuk dan rahmat Allah kepada manusia.

Ketiga, penelitian ini tidak hanya mendeskripsikan makna *nūr* pada masing-masing ayat, tetapi juga melakukan sintesis terhadap seluruh hasil penafsiran sehingga diperoleh pola pemikiran Ibnu Katsīr mengenai konsep *nūr*. Hasil sintesis tersebut kemudian dihubungkan dengan kehidupan kontemporer melalui pemaknaan *nūr* sebagai hidayah, keimanan, Al-Qur'an, dan kebenaran yang tetap relevan sebagai pedoman dalam kehidupan umat Islam pada masa kini.

Dari penelitian tersebut memberikan kontribusi yang penting dalam memperkaya khazanah kajian tafsir Al-Qur'an. Namun demikian, masing-masing penelitian masih memiliki ruang untuk dikembangkan. Penelitian

141

Baihaki lebih menitikberatkan pada dimensi sufistik dalam Tafsir al-Tustari, sehingga belum menjelaskan konsep *nūr* menurut mufasir yang bercorak tafsir *bi al-ma'tsur*. Penelitian Muhammad Lazuardi lebih berorientasi pada konsep *nūr* Muhammad dalam pemikiran Ibnu 'Arabi yang bersifat metafisik, bukan pada konsep *nūr* dalam keseluruhan ayat Al-Qur'an. Penelitian Lely Wardani hanya membatasi kajian pada QS. An- nur ayat 35, sehingga belum menggambarkan makna *nūr* dalam ayat-ayat lain yang memiliki konteks berbeda. Sementara itu, penelitian Maulidah Musarofa tidak membahas konsep *nūr*, melainkan lebih menekankan pendekatan tafsir maqasidi terhadap QS. An- nur ayat 32 dan relevansinya dengan fenomena sosial.

G. Sistematika Pembahasan

Berikut sistematika pembahasan pada penelitian ini:

142

Bab I, pendahuluan yang berisikan latar belakang masalah, rumusan dan batasan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, definisi operasional, kajian relevan dan sistematika.

Bab II, bab ini membahas kelanjutan bab pertama, bab ini menjelaskan tentang kajian teoritis konsep *nūr* dalam Al-Qur'an, dan biografi Ibnu Katsir serta karakteristik *Tafsir Al-Qur'an Al-Azhim*.

Bab III, Dalam bab ini membahas tentang metode tafsir tematik, langkah-langkah penelitian tafsir tematik tokoh dan tujuan penelitian tafsir tematik tokoh.

Bab IV, bab ini membahas tentang penafsiran Ibnu Katsir tentang ayat-ayat nūr dalam Al-Qur'an, dan kontekstualisasi ayat-ayat nūr terhadap konteks kekinian.

Bab V, bab ini merupakan penutup yang berisikan tentang kesimpulan dan saran.

BAB II

BIOGRAFI IBNU KATSĪR DAN TAFSĪR *AL-QUR'ĀN AL-'AZHĪM*

A. Biografi Ibnu KatsĪr

1. Riwayat Hidup

Nama lengkapnya adalah Abu Fida' Imaduddin Ismail bin Umar bin KatsĪr bin Dar' al-Qurasyi asy-Syafi'i. Dia lahir pada tahun 700 H di Majdal dalam wilayah Bushra (basrah), sebuah kota kecil sebelah timur Damaskus. Oleh karena itu, ia mendapat predikat "al-Bushrawi" (orang bashrah). dan wafat pada hari kamis tanggal 26 Sya'ban tahun 774 H.

Ibnu KatsĪr adalah anak dari Shihab ad-Din Abu Hafsh Amar Ibn KatsĪr Ibn Dhaw Ibn Zara' al-Quraisyi, yang merupakan seorang ulama terkemuka pada masanya. Ayahnya bermazhab Syafi'i dan pernah mendalami Mazhab Hanaf. Menginjak masa kanak-kanak, ayahnya sudah meninggal dunia. Kemudian Ibnu KatsĪr tinggal Bersama kakaknya (Kamaluddin Abd Wahhab) di Damaskus. Di kota inilah Ibnu KatsĪr tinggal hingga akhir hayatnya. Dalam proses pengembangan karir keilmuan Ibnu KatsĪr didukung dengan adanya pusat studi Islam seperti madrasah-madrasah, masjid-masjid yang berkembang pesat pada masa Dinasti Mamluk.¹

¹ Farida nūr Rahma et al., "Sejarah Peradaban Islam Dalam Perspektif Ibnu KatsĪr," *Journal of Islamic History and Civilization*, 1.No. 1, hal. 42.

Ibnu Katsīr tetap tinggal di kota tersebut hingga usia tujuh tahun. Pada usia itu, ia bersama temannya Abdul Wahhab pergi ke Damaskus untuk belajar ilmu dari para ulama. Pada usia 11 tahun Ibnu Katsīr menyelesaikan hafalan Al-Qur'an, dilanjutkan memperdalam Ilmu Qira'at dan Ilmu Tafsir dari Syekhul Islam Ibnu Taimiyah. Dalam Az-Zahab diceritakan bahwa begitu besar cintanya kepada gurunya ini sehingga dia terus-menerus mulazamah (mengiringinya), dan begitu terpengaruh dengannya hingga mendapat berbagai macam cobaan dan hal-hal yang menyakitinya demi membela dan mempertahankan gurunya ini.²

Guru Ibnu Katsīr selain Ibnu Taimiyah adalah Burhan al-Din al-Fazari seorang ulama terkemuka dan penganut Mazhab Syafi'i dan Abul Hajjaj Yusuf bin az-Zaki al-Mizzi sekaligus mertua Ibnu Katsīr. Dalam bidang hadits, beliau belajar dari Ulama Hijaz dan mendapat ijazah dari Alwani serta meriwayatkannya secara langsung dari Huffadz terkemuka di masanya, seperti Syekh Najm al-Din ibn al-'Asqalani dan Syhihab al-Din al-Hajjar yang lebih terkenal dengan sebutan Ibnu al-Syahnah. Dalam bidang Sejarah, peranan al-Hafizh al-Birzali sejarawan dari kota Syam, cukup besar. Dalam mengupas peristiwa-peristiwa Ibnu Katsīr mendasarkan pada kitab tarikh karya gurunya tersebut. Berkat al-Birzali dan

² Farida nūr Rahma et al., *"Sejarah Peradaban Islam Dalam Perspektif Ibnu Katsīr,..."*
Hal. 43

23

tarikh-nya, Ibnu Katsīr menjadi sejarawan besar yang karyanya sering dijadikan rujukan utama dalam penulisan sejarah Islam.³

Ibnu Katsīr banyak sekali menimba ilmu dari beberapa ulama, diantaranya yaitu Ibnu Taimiyah, Abu Al-Hajjaj Al-Muzy, Adh-Dhahabi, Ibn Shihnah (Shihab ad-Din Abu al-‘Abbas Ahmad bin Abi Talib), al-Fazari (al-Syaikh Burhan ad-Din Abu Ishaq Ibrahim bin Abdu ar-Rahman), Ibn Qadi shahbah, Syaikh al-Islam Kamal ad-Din Abu al Ma’ali, Muhyi ad-Din Abu Zakariya, ‘Ilmu ad-Din Muhammad Al-Qasim, Shamsu Ad-Din Abu Nasr Muhammad, Shamsu Ad-Din Mahmud bin Abd ar-Rahman, dan masih banyak lainnya (Isma’il Salim ‘Abd al-‘Al, 1984: 54-60). Ibnu Katsīr ketika hidup di Suriah merupakan sosok yang sederhana dan tidak populer. Popularitasnya dimulai ketika ia terlibat dalam sebuah penelitian guna menetapkan hukuman terhadap seorang Zindiq yang didakwa menganut paham hulul (inkarnasi).

15

Penelitian tersebut diprakarsai oleh gubernur Suriah yakni Altumbuga An-Nasiri diakhir tahun 741 H/134 M. Dan sejak itu pula Ibnu Katsīr mulai menduduki jabatan penting sesuai dengan bidang dan keahlian yang dimilikinya. Pada tahun 1348, Ibn Katsīr menggantikan gurunya adz-Dzahabi di Turba ‘Ummu Salih

51

³ Farida nūr Rahma et al., “Sejarah Peradaban Islam Dalam Perspektif Ibnu Katsīr,... hal. 44

103

15

15

(Lembaga Pendidikan). Lalu kemudian ia diangkat menjadi kepala Dar al-Hadith al-Ashrafiyah (Lembaga Pendidikan Hadis) setelah meninggalnya Hakim Taqi ad-Din as-Subki tahun 1355 (Saiful Amin Ghofur, 2013: 76). Ibnu Katsir wafat dalam usia 74 tahun tepatnya pada bulan Sya'ban 774 H, ia dimakamkan di pemakaman Sufi tepat di samping makam guru yang amat dicintainya, Ibnu Taimiyah.⁴

2. Pendidikan

11

Ibnu Katsir mendapat gelar keilmuan dari para ulama dalam bidang sejarah, tafsir, fiqh, dan juga hadits. Sebagaimana yang dikatakan oleh Manna Al-Qattan dalam Mabahits fi 'Ulum Al-Qur'an sebagai berikut: Ibnu Katsir merupakan pakar fiqh yang dapat dipercaya, pakar hadits yang cerdas, sejarawan ulung, dan pakar tafsir yang paripurna. Pada usia 11 tahun Ibnu Katsir menyelesaikan hafalan Al-Qur'an, dilanjutkan memperdalam Ilmu Qira'at, studi Tafsir dan Ilmu Tafsir dari Syaikhul Islam Ibnu Taimiyah pada tahun 661 H-728 H.

5

Para ahli meletakkan beberapa gelar keilmuan kepada Ibnu Katsir, sebagai kesaksian atas kepiawaiannya dalam beberapa bidang keilmuan yang ia geluti yaitu:

39

⁴ Nabila Fajriyanti Muhyin, Muhammad Ridwan Nasir, "Metode Penafsiran Ibnu Katsir Dalam Tafsir Al-Qur'an Al-Azhim", *Jurnal at-Tadabbur*, Vol 8. No, 1. hal. 148

- a. *Al-Hafidz*, orang yang mempunyai kapasitas hafal 100.000 hadits, matan maupun sanad.
- b. *Al-Muhaddits*, orang yang ahli mengenai hadits riwayat dan dirayah, dapat membedakan cacat atau sehat, mengambilnya dari imam-imamnya, serta dapat menshalehkan dalam mempelajari dan mengambil faedahnya.
- c. *Al-Faqih*, gelar bagi ualam ahli dalam Ilmu Hukum Islam namun tidak sampai pada mujtahid
- d. *Al-Mu'arrikh*, seorang yang ahli dalam bidang sejarah atau sejarawan.
- e. *Al-Mufasssir*, seorang yang ahli dalam bidang Tafsir yang menguasai beberapa peringkat beruoa *Ulum al-Qur'an* dan memenuhi sayarat-syarat mufasssir.⁵

3. Karya-karyanya

Berikut ini adalah bagian karya-karya Ibnu Katsir yaitu:

- a. *Al-Tafsir*, sebuah kitab tafsir bi al-riwayah yang terbaik, dimana Imam Ibnu Katsir menafsirkan Al-Qur'an dengan Al-Qur'an, kemudian dengan hadits-hadits masyhur yang terdapat dalam kitab-kitab para ahli hadis, disertai dengan sanad-nya masing-masing.

⁵ Raihani Salma Amatullah, Apri Wardana Ritonga, dkk, "Konsep Pendidikan Islam dalam Al- Qur ' an : Studi Analisis Tafsir Ibnu Katsir," *Ulumul Qur'an: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, vol. 3 no. 2. September 2023, hal. 177.

10

b. *Al-Bidayah Wa An-Nihayah*, sebuah kitab sejarah yang berharga dan terkenal, dicetak di Mesir di percetakan al-Sa'adah tahun 1358 H dalam 14 Jilid. Dalam buku ini Imam Ibnu Katsir mencatat kejadian-kejadian penting sejak awal penciptakaan sampai peristiwa-peristiwa yang menjadi pada tahun 768 H, yakni lebih kurang 6 tahun sebelum wafatnya.

10

c. Al-Sirah (ringkasan sejarah hidup Nabi Muhammad SAW). Kitab ini telah dicetak di Mesir tahun 1538 H, dengan judul, *Al-Fushul Fi Ikhtishari Sirat Rasul*.

6

d. Al-Sirah An-Nabawiyah (kelengkapan sejarah hidup Nabi SAW).

10

e. Ikhtishar 'Ulum al-Hadits, Ibnu Katsir meringkaskan kitab Muqaddimah Ibn Shalah, yang berisi ilmu Musthalah al-Hadist. Kitab ini telah di cetak di Makkah dan di Mesir, dengan penelitian yang dilakukan oleh Syaikh Ahmad Muhammad Syakir pada tahun 1370 H.

6

f. Jami' Al-Masanid Wa Al-Sunan, kitab ini disebut oleh Syaikh Muhammad Abd Al-Razzaq Hamzah dengan judul Al-Huda wa al-Sunnah fi Ahadits al-Masanid wa al- Sunan, dimana Imam Ibnu Katsir telah menghimpun antara Musnad Imam Ahmad, al-Bazzar, Abu Ya'la dan Ibnu Abi Syaibah dengan Al-Kutub Al-Sittah menjadi satu.

- g. Al-Takmil fi Ma'rifah al-Tsiqat wa al-Dhu'afa'i wa al-Majahil, dimana Imam Ibnu Katsir menghimpun karya-karya gurunya, al-Mizzi dan al-Dzahabi menjadi satu, yaitu Tahzib al-Kamal dan Mizan al-I'tidal, disamping ada tambahan mengenai al-Jarh wa al-Ta'dil.
- h. Musnad al-Syaikhain, Abi Bakr Wa Umar, musnad ini terdapat di Dar al-Kutub al-Mishriyah.
- i. Risalah al-Jihad, di cetak di Mesir.
- j. Thabaqat al-Syafi'iyah, bersama dengan Manaqib Al-Syafi'i.
- k. Iktishar, ringkasan dari kitab Al-Madkhal ila Kitab Al-Sunan karangan al-Baihaqi.
- l. Al-Muqaddimat, isinya tentang Musthalah al-Hadis
- m. Takhrij Ahadist Adillatit Tanbih, isinya membahas tentang furu' dalam madzab al-Syafi'i.
- n. Takhrij Ahadits Mukhtashar Ibn Hajib, berisi tentang ush al-fiqh.
- o. Syarah Shahih al-Bukhari, merupakan kitab penjelasan tentang hadits-hadits Bukhari. Kitab ini tidak selesai, tetapi dilanjutkan oleh Ibnu Hajar al-Asqalani (952 H/ 1449 M)
- p. Al-Ahkam, kitab fiqh yang didasarkan pada Al-Qur'an dan hadis.

- q. Fadillah Al-Qur'an, berisi tentang sejarah ringkasan Al-Qur'an. Kitab ini ditempatkan pada halaman akhir Tafsir Ibnu Katsir.
- r. *Tafsir Al-Qur'an Al-'Azhim*, lebih dikenal sebagai nama Tafsir Ibnu Katsir diterbitkan pertama kali dalam 10 jilid, pada tahun 1342 H/ 1923 M. Di Kairo.⁶

B. *Tafsir Al-Qur'an Al-'Azhim*

1. Profil *Tafsir Al-Qur'an Al-'Azhim*

Tafsir Al-Qur'an Al-'Azhim atau biasa disebut Tafsir Ibnu Katsir merupakan salah satu karya terbaik Ibnu Katsir dalam bidang tafsir. Tafsir tersebut merupakan salah satu kitab yang sangat terkenal dikalangan kitab-kitab tafsir *bi al-Ma'tsur*, dan meraih urutan kedua setelah Tafsir Ibnu Jarir. Ibnu Katsir sangat menjaga jalur periwayatan dari ahli tafsir salaf, ia melakukan penafsiran Al-Qur'an dengan hadis dan atsar yang sanadnya langsung kepada orangnya disertai dengan Jarh wa al-Ta'dil. Pada awalnya tafsir ini dicetak bersamaan dengan Tafsir al-Baghawi hingga akhirnya Tafsir Ibnu Katsir dicetak kembali secara terpisah dengan empat juz yang tebal.

Kitab tafsir ini terdiri dari delapan jilid, jilid pertama memuat tafsir surah al-Fatihah (1) hingga al-Baqarah (2). Jilid kedua

⁶ Farida nūr Rahma et al., "*Sejarah Peradaban Islam Dalam Perspektif Ibnu Katsir*," Journal of Islamic History and Civilization, vol. 1.No. 1, hal. 44-45

memuat tafsir surah ali-Imran (3) hingga an-Nisa (4). Jilid ketiga memuat tafsir dari surah alMaidah (5) sampai surah al-A'raf (7). Jilid keempat memuat tafsir dari surah al-anfal (8) hingga an-Nahl (16). Jilid kelima memuat tafsir dari surah al-Isra (17) hingga al-Mu'minin (23). Jilid keenam berisi penafsiran surah an-nur (24) sampai Yasin (36). Jilid ketujuh memuat tafsir surah as-Shaffat (37) hingga al-Waqi'ah (56). Dan jilid kedelapan memuat tafsir surah al-Hadid (57) hingga surah an-Nas (144).

2. Metodologi Penafsiran dan Corak *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm*

Para ahli sejarah tafsir menyebut Tafsir Ibnu Katsīr dengan nama *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm*. Menurut 'Ali Al-Sabuni judul *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* merupakan pemberian dari Ibnu Katsīr sendiri. Namun, terdapat kemungkinan lain bahwa nama judul berasal dari ulama setelahnya yang memberi nama tersebut sesuai dengan isinya. Terlepas dari segala kemungkinan tersebut, tidak ada bukti yang empiris tentang sejarah pemberian nama tersebut. Dalam tafsirnya, Ibnu Katsīr banyak terpengaruh oleh Tafsir Ibnu Atiyyah, Tafsir Ibnu Jarir al-Tabari, dan Tafsir Ibnu Hatim serta beberapa ulama terdahulu lainnya, namun lebih banyak dipengaruhi oleh pemikiran Ibnu Taimiyah.

Metode yang digunakan dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* dapat dikategorikan sebagai metode tahlili (analisis), yaitu metode penafsiran Al-Qur'an yang dilakukan dengan menjelaskan ayat Al-

Qur'an yang dilakukan dengan menjelaskan ayat Al-Qur'an dalam berbagai aspek, serta menjelaskan maksud yang tergantung di dalamnya, sehingga kegiatan penafsirannya meliputi penjelasan ayat perayat, surat persurat, makna lafadz-lafadz tertentu, susunan kalimat, persesuaian kalimat yang satu dengan kalimat lain, *asbab al-nuzul*, dan hadis yang berkenaan dengan ayat yang ditafsirkan. Ibnu Katsir menyajikan kitabnya secara runtut, mulai dari surat al-Fatihah, al-Baqarah sampai an-Nas sesuai Mushaf Usmani. Dengan tidak mengabaikan aspek *asbab an-nuzul* dan juga munasabat ayat atau melihat hubungan ayat-ayat Al-Quran antara satu sama lain.⁷

Adapun langkah-langkah yang ditempuh dalam metode tahlili yakni: Pertama, memberikan keterangan tentang status ayat atau surat yang sedang ditafsirkan dari segi makkiyah dan madaniyah. Kedua, menjelaskan munasabah ayat atau surah. Ketiga, menjelaskan *asbab an-nuzul* (apabila terdapat riwayat mengenainya). Keempat, menjelaskan makna kata dari masing-masing ayat, serta unsur-unsur bahasa Arab lainnya, seperti dari segi i'rab, balaghah, fashahah, bayan, dan i'jaznya. Kelima, menguraikan kandungan ayat secara umum dan maksudnya. Keenam, merumuskan dan menggali hukum-hukum yang terkandung di dalam ayat-ayat tersebut.

⁷ nūr Azizah Harahap et al., "*Mengenal Ibnu Katsir dan Kitab Tafsir Al - Quran al - 'Adzim*,". hal. 3.

Corak yang dapat ditemukan dalam tafsir Ibnu Kasir antara lain adalah corak fiqih, karena dalam menafsirkan suatu ayat terkadang Ibnu Kasir mencantumkan pendapat imam mazhab fiqih. Seperti dalam menafsirkan surah Al-Nisa ayat tiga, tentang batas jumlah wanita yang boleh dinikahi. Selain corak fiqih, dalam tafsir Ibnu Kasir juga bercorak sejarah/israiliyyat dan corak qira'at memaparkan perbedaan *qira'at sab'ah* (bacaan imam tujuh).

Ibnu Katsir mendapat banyak gelar keilmuan dari para ulama sebagai kesaksian atas keahliannya dalam beberapa bidang keilmuan yang ia geluti, di antaranya ia mendapat gelar ahli sejarah, pakar tafsir, ahli fiqih, dan juga seorang yang ahli dalam bidang hadis. Dalam *Mabāhis fi Ulum Al-Qur'an*, Manna Al-Qattan berpendapat bahwasannya Ibnu Katsir merupakan pakar fiqih yang dapat dipercaya, pakar hadis yang cerdas, sejarawan ulung, serta pakar tafsir yang paripurna.⁸

3. Keistimewaan *Tafsir Al-Qur'an Al-'Azhim*

Di dalam tafsir Ibnu Katsir terdapat beberapa keistimewaan, di antaranya: Pertama, terdapat perhatian yang sangat besar terhadap penafsiran antara Al-Qur'an dengan Al-Qur'an dan juga di dalamnya menghimpun ayat-ayat yang serupa dengan cara menjelaskan rahasia yang terkandung di dalamnya; Kedua,

⁸ nūr Azizah Harahap et al., "*Mengenal Ibnu Katsir dan kitab tafsir al - quran al - 'adzim*," hal. 3.

17

memaparkan penjelasan dari segi i'rab dan istinbatnya tentang hukum-hukum syar'i dan ayat-ayat Al-Qur'an; Ketiga, banyak menghimpun hadis dan khabar baik itu perkataan sahabat maupun tabi'in. Serta dijelaskan pula derajat hadis atau riwayat tersebut baik yang shahih maupun dhaif, dengan mengemukakan sanad serta mata rantai rawi dan matannya berlandaskan ilmu Jarh wa al-Ta'dil; Keempat, keterkaitan tafsir ini dengan pengarangnya yang memiliki kapabilitas mumpuni dalam bidangnya.

17

Ibnu Katsir merupakan ahli tafsir juga hadis, sehingga ia sangat memahami sanad suatu hadis dengan shahih; Kelima, selalu menyertakan peringatan akan kisah-kisah israilliyat yang telah banyak tersebar di dalam tafsir-tafsir bi al-ma'thur, jika ada riwayat israilliyat ia mendiskusikannya serta menjelaskan kepalsuannya, juga menyangkal kebohongannya dengan menggunakan konsep Jarh wa al-Ta'dil; Keenam, dalam segi metode dan cara pandang ia berpatokan pada manhaj al-salafu al-salih; Ketujuh, tidak mencantumkan perbedaan atau perdebatan suatu golongan atau mazhab, melainkan mengajak pada persatuan dalam mencari kebenaran bersama.

4. Sumber Penafsiran

Meskipun berada di era pertengahan dimana tafsir bil ra'yi mulai mendominasi, yakni dimulai sejak abad ke-3 H yang mana mengalami peralihan dari tafsir bil ma'sur ke tafsir bil ra'yi. *Tafsir*

39

Al-Qur'ān Al-'Azhīm tetap menggunakan metode tafsir bil ma'sur, yang mengandalkan riwayat atau hadis, pendapat para sahabat, dan tab'in sebagai sumbernya. Hal ini menandakan bahwa pendekatan normatif-historis yang didasarkan pada hadits atau riwayat menjadi sangat dominan dalam tafsir ini. Meskipun demikian, Ibnu Kasir juga terkadang memanfaatkan rasio atau penalarannya saat menjelaskan Al-Qur'an. Adh-Dhahabi berpendapat bahwa *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* menggunakan metode penafsiran, di antaranya:

143

- a. Penafsiran Al-Qur'an dengan Al-Qur'an.
- b. Penafsiran Al-Qur'an dengan hadits nabi
- c. Penafsiran Al-Qur'an dengan melihat ijhtihad para sahabat dan tabi'in

9

5. Pendekatan

9

Bentuk/pendekatan tafsir ini adalah tafsir bi al ma'tsur adalah menafsirkan Al-Qur'an dengan Al-Qur'an, Al-Qur'an dengan Sunnah Nabi dan Al-Qur'an dengan pendapat atau penafsiran para sahabat Nabi dan tabi'in. Dinamai dengan bi al-ma'tsur dari kata *atsar* yang berarti sunnah, hadits, jejak, peninggalan), karena dalam menafsirkan Al-Qur'an, seorang mufassir menelusuri jejak atau peninggalan masa lalu dari generasi sebelumnya sampai kepada nabi Muhammad saw. Karena banyak menggunakan riwayat, maka tafsir dengan metode ini dinamai dengan tafsir *bi ar-riwayah*.

Bentuk riwayat sering disebut tafsir *bi al-ma'tsur* adalah bentuk penafsiran yang paling tua dalam sejarah. Para sahabat menerima dan meriwayatkan tafsir dari nabi secara musyafahahat (mulut ke mulut) demikian juga generasi selanjutnya. Mula-mula tafsir bi al ma'tsur ditulis lengkap dengan sanadnya, tapi kemudian bagian sanad dihilangkan, sehingga tidak diketahui perbedaan tafsir dari Nabi dan sahabat, yang dipalsukan dan sebagainya.⁹

⁹ Azis, "Metodologi Penelitian, Corak dan Pendekatan Tafsir Al-Qur'an," Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol 5.No. 1, 2026 hal. 14–15.

BAB III

POLA PEMAHAMAN KONSEP *NŪR*

A. Landasan Teori

1. Pengertian *Nūr*

Nūr berasal dari Bahasa arab (نور) dengan akar kata yang terdiri dari huruf-huruf *nun* (ن), *wau* (و), dan *ra* (ر) yang merupakan kalimat mufradat dari kata نار yang berarti “api atau gejolak, kurang stabil dan tidak konsisten”, menjadi نور - انوار - نيران yang secara Bahasa berarti “cahaya atau terang”. Cahaya atau sinar yang menerangi. Cahaya yang bisa dilihat dengan panca indra yaitu mata, *nūr* sesuatu yang menjelaskan/ menghilangkan kegelapan atau sesuatu yang sifatnya gelap atau tidak jelas.

Nūr disini *digunakan* dalam pengertian yang sebenarnya (*hakiki*) untuk menunjuk sesuatu yang memungkinkan mata menangkap bayangan benda-benda disekitarnya, dengan artian bahwa *nūr* merupakan suatu yang bisa dilihat oleh mata dan dalam saat yang sama, mata pun dapat menangkap apa yang disinari olehnya. Jadi *nūr* disini adalah terang dan menerangi.

Namun di sisi lain *nūr* juga banyak digunakan sebagai pinjaman kata untuk pengungkapan makna, dalam artian makna yang (*majazi*) yang lebih tepat penempatan makna yang dimaksud. Makna *majazi* bertujuan untuk menunjuk atau menjelaskan yang

bersifat abstrak, karena ini bermula dari hal yang bersifat konkrit dan indrawi, sehingga panca indrapun secara *majazi* dinamai *nūr*, yang dengannya dapat terjangkau hal-hal yang bersifat indrawi, seperti pendengaran dan rasa. Penggunaan ini dapat dikembangkan lagi sehingga akal yang dapat menganalisis dan menangkap hal-hal yang bersifat abstrak.¹

Ar-Raghib Al-Ishfahani dalam *mu'jam mufradat*-nya mendefinisikan bahwa kata *An-nur* adalah sinar atau cahaya memancar sampai menembus penglihatan. Kemudian Ar-Raghib menyebutkan bahwa cahaya tersebut ada dua macam yaitu cahaya *duniawiyah* dan *ukhrawiyyah*. Pertama yaitu cahaya *duniawiyah* terbagi pada dua bentuk, ada yang disebut dengan bentuk cahaya yang dapat dilihat oleh mata hati, seperti cahaya *ilahiyah*, contohnya adalah cahaya akal dan cahaya Al-Qur'an, ada juga cahaya yang bisa dilihat langsung oleh mata fisik, seperti cahaya bulan dan bintang. kedua adalah cahaya *ukhrawiyyah*. Cahaya tersebut banyak disebutkan dalam berbagai ayat Al-Qur'an seperti dalam Q.S Al-Hadid ayat 12 dan 13 serta Q.S At-Tahrim ayat 8.²

Penelitian ini menggunakan teori tafsir tematik tokoh sebagai landasan dalam menganalisis konsep *nūr* menurut Ibnu

¹ Mustafa Ilham, M Zubir, dan Iain Bukittinggi, " *nūr* dalam Perspektif Al-Qur'an", *Al-Kauniyah: Jurnal Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir*, Vol. 2.No. 1 (2021), hal. 25–26.

² Abdul Rohman, Dkk., *Menelusuri Makna Kata nūr dalam Al-Qur ' an : Aplikasi Semantik Ensiklopedik*, *Al-Kawakib (Jurnal keislaman)*, Vol. 2. No. 2 (2023), hal. 158.

144

Katsīr. Dalam penelitian tafsir tematik, fokus kajian tidak hanya mengumpulkan ayat-ayat yang memiliki tema yang sama, tetapi juga menemukan hubungan makna antarayat sehingga menghasilkan suatu konsep yang utuh.³ Oleh karena itu, penelitian ini tidak berhenti pada pemaparan penafsiran Ibnu Katsīr terhadap setiap ayat, melainkan melakukan analisis terhadap keterkaitan makna *nūr* pada seluruh ayat yang menjadi objek penelitian.

126

Kerangka analisis yang digunakan meliputi tiga tahapan. Pertama, mendeskripsikan penafsiran Ibnu Katsīr terhadap setiap ayat yang mengandung lafaz *nūr*. Kedua, mengidentifikasi makna *nūr* berdasarkan konteks ayat serta riwayat yang digunakan oleh Ibnu Katsīr. Ketiga, melakukan sintesis terhadap seluruh hasil penafsiran untuk menemukan pola pemikiran Ibnu Katsīr mengenai konsep *nūr* dalam Al-Qur'an. Dengan kerangka analisis tersebut diharapkan dapat diperoleh gambaran yang komprehensif mengenai konsep *nūr* menurut Ibnu Katsīr serta relevansinya dalam kehidupan umat Islam.

Penelitian ini menggunakan metode tafsir tematik tokoh (*maudhu'i al-syakhsiyyah*), yaitu penelitian yang memusatkan kajian terhadap pemikiran seorang mufasir mengenai satu tema

³ Abdul Mustakim, *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*. (Yogyakarta : IDEA Press, 2022). hal. 42

tertentu. Dalam penelitian ini, tokoh yang dikaji adalah Ibnu Katsīr melalui karya beliau *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm*.

Adapun langkah-langkah penelitian dilakukan secara sistematis sebagai berikut.

1. Menentukan tema penelitian, yaitu konsep *nūr* dalam Al-Qur'an.
2. Menentukan tokoh yang menjadi objek penelitian, yaitu Ibnu Katsīr sebagai mufasir yang menggunakan metode *Tafsir bi al-ma'tsur*.
3. Menginventarisasi seluruh ayat Al-Qur'an yang menjadi objek penelitian, yaitu QS. Al-Baqarah ayat 257, QS. Al-An'am ayat 1, QS. Al-Ma'idah ayat 15, QS. An- *nūr* ayat 35, QS. Az-Zumar ayat 22, QS. Asy-Syura ayat 52, dan QS. Al-Hadid ayat 13.
4. Mengumpulkan penafsiran Ibnu Katsīr terhadap seluruh ayat tersebut dari kitab *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* sebagai sumber data primer.
5. Mendeskripsikan penafsiran Ibnu Katsīr pada masing-masing ayat sesuai konteksnya.
6. Menganalisis makna lafaz *nūr* berdasarkan hubungan antarayat serta metode penafsiran yang digunakan Ibnu Katsīr.

7. Melakukan sintesis terhadap seluruh hasil analisis sehingga diperoleh pola pemikiran Ibnu Katsir mengenai konsep *nūr* dalam Al-Qur'an.
8. Menarik kesimpulan mengenai konsep *nūr* menurut Ibnu Katsir beserta relevansinya terhadap kehidupan umat Islam pada masa kini.

1

2. Makna *Nūr* dalam Al-Qur'an

Kata-kata *nūr* dalam Al-Qur'an meliputi makna selain makna tekstual ayat. Jika diklarifikasi, maka *nūr* ut penulis beberapa makna *nūr* dalam Al-Qur'an.

- a. Nabi Muhammad SAW

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ
مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ
مُبِينٌ

12

“hai ahli kitab, sesungguhnya telah datang kepadamu rasul kami, menjelaskan kepadamu banyak dari isi al-kitab yang kamu sembunyi kan, dan banyak pula yang dibiarkannya. Sesungguhnya telah datang kepadamu cahaya dari Allah, dan kitab yang menerangkan.”(Q.S Al-Maidah ayat: 15)

Dalam ayat ini yang dimaksud dengan *nūr* adalah Nabi Muhammad SAW, karena nabi Muhammad Saw adalah cahaya yang terang yang terang yang dapat menerangi alam dalam artian yang

1

mengajarkan kepada peradaban yang bermoral dan berakhlak sesuai dengan fungsinya “Rahmatan lil ‘alamin” menjadi rahmat bagi seluruh alam sebagaimana dalam konteks ini Syekh Abdul Qadir Jailani dalam kitabnya *Sir al-Asrar fiyy Maa Yahtaj Ilaihi al-Abrar*.

1

Adapun asbab An-Nuzul dari ayat ini adalah dilatarbelakangi oleh kisah datangnya seorang yahudi kepada Rasulullah SAW. Menanyakan tentang hukum rajam yang dilempari batu sampai mati. Sehubungan dengan itu, Rasulullah SAW. Mengajukan pertanyaan kepada mereka, “*siapakah diantara kamu yang paling alim?*” mereka menunjuk Ibnu Shuria, karena itu Rasulullah SAW. Meminta kepada Ibnu Shuria agar menjawab pertanyaan mereka dengan jawaban yang baik dan jujur. Ibnu Shuria berkata “ketika kaum kami banyak yang meninggal karena mendapatkan hukum rajam, maka kami menetapkan hukum zina dengan dera seratus kali dan dicukur kepalanya”, oleh karena itu, hukum rajam tidak berlaku bagi orang-orang yahudi.⁴

⁴ Bagus Ahmad Muzaki, Abdul Natsir, “Makna Estetika Qs. An- nūr [24]:35 (Analisis Tematik Terhadap Penafsiran Ibnu Katsir Dalam Kitab Tafsirnya Al-Qur’an Al ‘Adhim),” *Hamalatul Qur’an : Jurnal Ilmu Ilmu Alqur’an*, Vol. 6 No.1, 2024, hal. 79–84.

b. Iman

أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ
مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا كَذَلِكَ زُيِّنَ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ

19

“dan apakah orang yang sudah mati lalu kami hidupkan dan kami beri dia cahaya yang membuatnya dapat berjalan ditengah-tengah orang banyak, sama dengan orang yang berada dalam kegelapan, sehingga dia tidak dapat ke luar dari sana? Demikianlah dijadikan terasa indah bagi orang-orang kafir apa yang mereka kerjakan.” (Q.S Al-An’am: 122)

1

Dalam ayat diatas terlihat bahwa seseorang yang tidak memiliki iman seumpama orang yang mati yang tidak ada artinya. Jadi iman mempunyai peran yang sangat penting dalam kehidupan, karena tanpa iman hidup tiada arti seperti pohon yang besar tetapi tanpa buah yang tidak ada manfaat bagi sekelilingnya, karena dengan iman itulah seseorang mencapai titik kesempurnaanya dimata manusia dan di sisi sang khaliqnya.

c. Agama Islam

يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ
الْكَافِرُونَ

“Mereka hendak memadamkan cahaya (agama) Allah dengan mulut (ucapan-ucapan) mereka, tetapi Allah tetap

menyempurnakan cahaya nya meskipun orang-orang kafir membencinya.” (Q.S As-Saff:8)

1

Maka dalam ayat ini dijelaskan bagaimana Allah SWT membantu agama yang di ridhoi nya yaitu agama islam, yang mana mereka berusaha untuk memadamkannya dengan mulut-mulut mereka, dalam artian mereka mencegah orang-orang yang akan mengikut ajakan nabi Muhammmad SAW. Dan mereka berusaha untuk mempengaruhi pemikiran orang yang akan masuk islam supaya mereka membenci nabi Muhammmad SAW. Dan tidak mau untuk masuk islam. Zamakhsyari menafsirkan pada kalimat (يُرِيدُونَ) yang artinya “mereka hendak memadamkan” dengan firman Allah bagaimana cahaya itu terjadi kalau Allah tidak menghendaki kecuali berkehendak menyempurnakan cahayanya.⁵

d. *Nūr* adalah Cahaya Siang

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ
وَالنُّورَ ۚ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ

40

“segala puji bagi Allah yang telah menciptakan langit dan bumi, dan menjadikan gelap dan terang, namun demikian orang-orang kafir masih mempersekutukan tuhan mereka dengan sesuatu” (Q.S Al-An’am: 1)

⁵ Bagus Ahmad Muzaki, Abdul Natsir, “Makna Estetika Qs. An- nūr [24]:35 (Analisis Tematik Terhadap Penafsiran Ibnu Katsir Dalam Kitab Tafsirnya Al-Qur’an Al ‘Adhim hal.76

Allah SWT. Mengungkapkan الظُّلُمَاتِ dengan kata jamak, karena kegelapan itu berbagai macam seperti yang terdapat dalam surah al-An'am ayat 1 diatas, dikatakan kegelapan malam, karena kegelapan malam itu terdapat juga macam cabang kegelapan lainnya, seperti kegelapan hati untuk menerima pelajaran. Karena malam hari merupakan masa untuk beristirahat, jadi dalam kondisi tertidur sudah jelas hati menjadi gelap dan tidak berfungsi.

Berbeda dengan hal nya نُور yang diungkapkan dengan kata mufrad, yang diumpamakan dengan siang yang penuh cahaya, dengan adanya siang yang disinari matahari mampu memperjelas yang tersembunyi, dengan adanya siang semua menjadi tampak tanpa ada yang menutupi.⁶

e. *Nūr* adalah cahaya bulan

هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ
لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ ۚ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ
يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

“Dialah yang menjadikan matahari bersinar dan bulan bercahaya, dan dialah yang menetapkan tempat-tempat orbitnya, agar kamu mengetahui bilangan tahun, dan perhitungan (waktu). Allah tidak menciptakan demikian itu melainkan dengan benar. Dia menjelaskan tanda-tanda

⁶ Bagus Ahmad Muzaki, Abdul Natsir, “Makna Estetika Qs. An- nūr [24]:35 (Analisis Tematik Terhadap Penafsiran Ibnu Katsir Dalam Kitab Tafsirnya Al-Qur'an Al 'Adhim Ibid, hal. 79-84

1 (kebesaran-nya) kepada orang-orang yang mengetahui”. (Q.S Yunus:5)

Adapun yang menjadi sebab ayat ini diturunkan adalah, pada waktu itu orang Yahudi dan Nasrani biasa memutarbalikkan hukum yang bertentangan dengan hukum-hukum Allah SWT. Yang telah ditetapkan baik dalam kitab Taurat maupun dalam kitab Injil. Sehubungan dengan itu Allah SWT. Menurunkan ayat Dalam ayat sebelum ini telah dibahas tentang kebesaran dan kekuasaan Allah SWT. Yang telah menciptakan langit dan bumi dan dia orang yang pertama yang memulai penciptaan dan dia pula yang mematikan serta hanya kepada-nya lah tempat Kembali yang abadi. Sesungguhnya janji Allah SWT.

Kalau pada ayat sebelumnya disebutkan tentang menciptakan, maka pada ayat ini dalam tafsir *Al-Munir* yang dikemukakan oleh Wahbah Zuhaili bahwa kata *nūr* untuk sesuatu yang lebih dan cahaya tersebut lebih umum dari sinar. Ada yang mengatakan bahawa cahaya yang berasal dari zat itu sendiri disebut sinar dan cahaya yang dihasilkan dari zat lain. Allah menciptakan bulan bersinar di malam hari untuk mneghapus kegelapan malam. Lalu dengan adanya manzilah dapat diketahui hitungan waktu sebagaimana dengan peredaran bulan dapat diketahui bulan dan waktu. Cahaya yang menerangi orang mukmin Ketika melintasi “*shiratal mustaqim*”

1

يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ
 بُشْرُكُمُ الْيَوْمَ جَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ هُوَ
 الْفَوْزُ الْعَظِيمُ

20

“Pada hari engkau akan melihat orang-orang mukmin laki-laki dan perempuan, cahaya mereka memancar di hadapan dan di sebelah kanan mereka. (Dikatakan kepada mereka,) “Pada hari ini ada berita gembira untukmu, (yaitu) surga yang mengalir di bawahnya sungai-sungai (dan) mereka kekal di dalamnya. Demikian itulah kemenangan yang sangat agung.” (Q.S Al-Hadid:12)

1

Dalam ayat ini merupakan balasan dari amal yang dilakukan oleh orang-orang yang telah dibicarakan pada ayat sebelumnya, yang mana dijelaskan siapa saja yang telah memberikan hartanya di jalan Allah SWT, maka sebagai balasannya akan dilipatgandakan dari apa yang telah ia berikan.

Maka dalam ayat ini Zamakhsyari menafsirkan pada kalimat itu zaraf untuk firman Allah yaitu pengingat untuk kemudian hari. Lalu dijadikan cahaya bagi orang mukmin yang beruntung itu karena perbuatan baik mereka yang dengan lembaran-lembaran putih mereka. Apabila mereka pergi dengan cahaya menuju surga itu melalui shirat.

f. *Kitab Taurat*

إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ
 اسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرَّبُّنِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ بِمَا اسْتُحْفِظُوا مِنْ
 كِتَابِ اللَّهِ وَكَانُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءَ فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوُا اللَّهَ
 تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا ۚ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ
 الْكَافِرُونَ

13

“Sesungguhnya Kami telah me nūr unkan Taurat. Di dalamnya ada petunjuk dan cahaya. Dengannya para nabi, yang berserah diri (kepada Allah), memberi putusan atas perkara orang Yahudi. Demikian pula para rabi dan ulama-ulama mereka (juga memberi putusan) sebab mereka diperintahkan (oleh Allah untuk) menjaga kitab Allah dan mereka merupakan saksi-saksi terhadapnya. Oleh karena itu, janganlah kamu takut kepada manusia, (tetapi) takutlah kepada-Ku. Janganlah kamu menukar ayat-ayat-Ku dengan harga yang murah. Siapa yang tidak memutuskan (suatu urusan) me nūr ut ketentuan yang diturunkan Allah, maka mereka itulah orang-orang kafir” (Q.S Al-Maidah:44)

8

13

Maka pada ayat ini dijelaskan Kembali tentang fungsi kitab taurat itu sendiri, sebagai penguat bagi pemahaman Bani Israil, bahwa Allah SWT. Telah diturunkan kitab Taurat sebagai petunjuk kepada jalan yang lurus dan sebagai cahaya, disebut cahaya karena taurat merupakan penerang bagi jiwa yang gelap, hati yang tertutup, yang akan dapat mengarahkan umat manusia untuk menuju kebenaran dengan mengikut kepada Rasulnya dan beriman kepada kitab yang diturunkan kepada mereka. Taurat diumpamakan juga

1

dengan *nūr* , karena *nūr* itu mampu menyingkap segala yang tersembunyi, seperti nepotisme para penguasa terhadap hukum yang terdapat dalam Taurat, maka taurat memperlihatkan perannya sebagai hakim bagi para pelaku Tindakan criminal tersebut.

g. *Kitab Injil diumpamakan Nūr*

وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ
التَّوْرَةِ ۚ وَآتَيْنَاهُ الْإِنجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ ۖ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ
التَّوْرَةِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ

8

“Kami meneruskan jejak mereka (para nabi Bani Israil) dengan (mengutus) Isa putra Maryam yang membenarkan apa (kitab suci) yang sebelumnya, yaitu Taurat. Kami me *nūr* unkan Injil kepadanya (yang) di dalamnya terdapat petunjuk dan cahaya; yang membenarkan kitab suci yang sebelumnya, yaitu Taurat; dan menjadi petunjuk serta pengajaran bagi orang-orang yang bertakwa”. (Q.S Al-Maidah:46)

Adapun yang menjadi sebab ayat ini diturunkan adalah, pada waktu itu orang Yahudi dan Nasrani biasa memutarbalikkan hukum yang bertentangan dengan hukum-hukum Allah SWT. Yang telah ditetapkan baik dalam kitab Taurat maupun dalam kitab Injil. Sehubungan dengan itu Allah SWT. Me *nūr* unkan ayat 46 surah al-Maidah ini sebagai teguran dan peringatan kepada mereka, agar menegakkan hukum Allah SWT. Sebagaimana mestinya kalau

berkeberatan melakukan yang demikian berarti telah melakukan yang demikian berarti telah melakukan kefasikan.

h. Al-Qur'an diumpamakan *Nūr*

فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الَّذِي أَنْزَلْنَا وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

“maka berimanlah kamu kepada Allah dan rasul-nya dan kepada cahaya (al-Qur'an) yang telah kami turunkan. Dan kepada Allah maha teliti terhadap apa yang kamu jelaskan” (Q.S At-Tagabun:8)

Pandangan serupa pula dalam tafsir Al-Munir yang dikemukakan oleh Wahbah Zuhail, ia menafsirkan pada kalimat (وَالنُّورِ الَّذِي أَنْزَلْنَا) yakni Al Qur'an dengan kemukjizatannya adalah sesuatu yang jelas lagi nyata dan menerangkan serta menjelaskan apa yang terkandung dalamnya berupa akidah, syariat dan hukum-hukum. Al-Qur'an disebut sebagai *nūr* karena Al-Qur'an menjadi petunjuk dan pembimbing dalam berbagai kesyubhatan sebagaimana cahaya diajdikan sebagai petunjuk dalam kegelapan.

i. Keadilan

وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ وَجِئَءَ بِالنَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاءِ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

“Dan terang benderanglah bumi (padang mahsyar) dengan cahaya (keadilan) tuhan nya, dan diberikan buku (perhitungan perbuatan masing-masing) dan didatangkanlah para nabi dan saksi-saksi dan diberi keputusan di antara mereka dengan adil, sedang mereka tidak di rugikan” (Q.S az-Zumar:69)

Pada ayat sebelum nya menceritakan tentang kiamat itu akan terjadi setelah tiupan sangkakala oleh malaikat israfil, maka semua yang di langit dan di bumi mengalami yang namanya kematian, kemudian pada tiupan yang kedua dinamakan dengan hari kebangkitan dan semua mahluk dibangkitkan kembali untuk dihisab guna mempertanggung jawabkan semua perbuatan nya semasa didunia. Pada ayat ini Wahbah Zuhaili dalam tafsir nya dia menjelaskan pada kalimat (وَاشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا) yaitu Tanah padang masyhar bersinar dengan terbitnya kebenaran allah SWT. Dalam proses persidangan mahluk-nya yang digelar penuh dengan keadilan Allah dan menghasilkan keputusan yang benar dan tepat bagi seluruh hamba-nya

j. Cahaya Allah

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ
الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ
شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ
لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ
اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

27

4

“Allah (pemberi) cahaya (kepada) langit dan bumi, perumpamaan cahaya Allah, adalah seperti sebuah lubang yang tak tembus, yang didalamnya ada pelita besar, pelita itu dalam kaca dan kaca itu seakan-akan bintang (yang bercahaya) seperti Mutiara, yang dinyalakan dengan minyak dari pohon yang berkahnya, (yaitu) pada zaitun yang tumbuh tidak sebelah timur (sesuatu) dan tidak pula sebelah baratnya, yang minyak nya saja hampir-hampir menerangi, walaupun tidak disentuh api, cahaya di atas cahaya (berlapis-lapis), Allah membimbing kepada cahaya-nya siapa yang dikehendaki, dan Allah memperbuat perumpamaan-perumpamaan bagi manusia, dan Allah mengetahui segala sesuatu” (Q.S an-nur :35)

1

Pada ayat sebelumnya Allah SWT. Telah dijelaskan ayat-ayat sebagai bukti dan berguna untuk kehidupan manusia di dunia dan di akhirat. Maka dalam ayat ini dia Kembali menegaskan tentang kemurahan-nya kepada hamba-nya melalui ibarat yang dilukiskan dalam surat an-nur ayat 35 ini. Syaikh zamahksari memberikan keterangan bahwa Allah memberi taufiq kepada yang dikehendaki-nya untuk menunjukkan kebenaran dengan memperhatikan, memikirkan menggunakan akal pikiran, dan belum hilang arah. Orang yang tidak memikirkan seperti halnya orang buta.⁷

61

B. Makna Relasional Kata *Nūr*

Ketika satu kata dimasukkan ke dalam rangkaian kalimat Bersama kata-kata lain atau dalam konteks pembicaraan atau situasi tertentu, itu

58

⁷ Bagus Ahmad Muzaki, Abdul Natsir, dan Iskandar Zulkarnain, “Makna Estetika Qs. An-nūr [24]:35 (Analisis Tematik Terhadap Penafsiran Ibnu Katsīr Dalam Kitab Tafsirnya Al-Qur’an Al ‘Adhim),” Hamalatul Qur’an : Jurnal Ilmu Ilmu Alqur’an, vol. 6 No.1, 2024, hal. 79–84, doi:10.37985/hq.v6i1.495.

memiliki makna yang disebut makna relasional. Dalam mencari makna relasional mengenai kata *nūr*, penulis akan memfokuskan pada dua objek, yaitu makna *nūr* pra Al-Qur'an dan makna *nūr* era Al-Qur'an.

a. **Makna relasional kata *Nūr* pra Al-Qur'an**

Dalam mencari makna relasional kata *nūr* pra-Al-Quran referensi yang cocok digunakan adalah syair-syair Arab Jahiliyah yang ada pada kitab-kitab syair yang sampai kepada kita. Pencarian pada kitab-kitab syair tersebut sangatlah penting guna mengetahui makna kata yang dimaksud pada masa itu. Dalam diwan Antarah bin Syadad, kata *nūr* diartikan dengan material cahaya yang menyinari. Antara menguraikannya dengan redaksi syair sebagai berikut:

خسف البدر حين كان تماما

وخفى نوره فعاد ظالما

ودراري النجوم غارت و غابت

“Bulan purnama telah lenyap, ketika keadaannya sudah sempurna Cahayanya menjadi samar, maka dia kembali menjadi gelap Sedangkan sinar bintang telah terbenam dan menghilang”

Dalam syair di atas, Antara bin Syadad menggambarkan tentang fenomena alam yang biasa terjadi, seperti munculnya bulan purnama, terbenamnya bulan tersebut, cahaya bintang dan terbenamnya. Kata *nūr* dalam syair tersebut dimaknai dengan cahaya sebagai material, yaitu benda yang bersinar. Di tempat lainnya, Antarah juga menggunakan kata *nūr* untuk menunjukan pada makna

nyawa, sebagaimana yang ia ungkapkan dalam syairnya sebagai berikut:

فاشرعَ رايات وتحت ظلالها
 من القوم ابناء الحروب المراجع
 ودرنا كما دارت على قطبها الرحي
 ودارت على هام الرجال اصْفائح
 بهاجرة حتى تغيب نورها
 وأقبل ليل يقبض الطرف سائح

*“Bendera-bendera telah jelas terlihat dan dibawah naungannya
 Terdapat suatu kaum yang suka mengibarkan peperangan
 Kami mengelilingi, seperti kepala kaum yang dikelilingi kabilahnya
 Pedang-pedang sudah mengepung kepada seseorang
 Sampai terputus (lehernya), hingga cahaya (nyawa) nya hilang
 Malam pun telah tiba, dan orang yang saum melepaskan waktu
 penghabisannya (berbuka)”*

Pada syair kedua tersebut, Antara bin Syadad menceritakan tentang situasi berkecamuknya peperangan, yang masing-masing kelompok memiliki bendera sebagai identitas pasukannya. Situasi tersebut diceritakan dengan sangat mengerikan, sehingga disebutkan bahwa pedang-pedang pasukan sudah mengepung masing-masing orang, lalu pedang-pedang

tersebut menebas masing-masing leher lawannya hingga nyawa nya hilang. Dalam syair tersebut kata *nūr* dimaknai dengan nyawa.⁸

b. Makna rasional kata *nūr* Era Al-Qur'an

Setelah meneliti dan mengamati semua ayat yang mengandung kata *nūr* ditemukan bahwa Al-Qur'an menggunakan kata tersebut berbeda dengan yang digunakan pada masa Pra-Al-Quran. Jika kata "*nūr*" digunakan pada masa Pra-Al-Qur'an dengan makna "cahaya" dan "nyawa", maka pada masa Al-Qur'an, kata tersebut digunakan dengan lebih banyak makna daripada hanya bermakna cahaya dan kehidupan. Namun, makna awalnya masih digunakan. Setidaknya ada 10 makna yang ditemukan mengenai makna relasional kata *nūr* dalam Al-Qur'an.⁹

berikut penulis paparkan makna-makna yang dimaksud: *Pertama*, kata *nūr* bermakna material cahaya yang menyinari. Terdapat 6 ayat yang membicarakan tentang hal ini. Makna ini diambil karena berelasi dengan kata *اسْمَاءَات* dan *الْأَرْض* yang terdapat pada surat An- *nūr* [24]: 35 dan Al-An'am [6]: 1; ada juga yang berelasi dengan kata *الْقَمَرُ* pada surat Yunus [10]: 5, Nuh [71]: 16 dan Al-Fuqran (25): 61; dan ada juga yang berelasi dengan kata *النَّار* yang ada pada surat Al-Baqarah [2]: 17. *Kedua*, kata "*nūr*", yang berarti

⁸ Abdul Rohman, Dkk., *Menelusuri Makna Kata *nūr* dalam Al-Qur'an : Aplikasi Semantik Ensiklopedik.* "Al-Kawakib (Jurnal keislaman, Vol. 2. No. 2 (2023), hal. 160

⁹ Abdul Rohman, Dkk., *Menelusuri Makna Kata *nūr* dalam Al-Qur'an : Aplikasi Semantik Ensiklopedik.* "Ibid hal. 160-161

al Qur'an, Ketiga, kata *nūr* yang bermakna Nabi Muhammad Saw. *Keempat*, kata *nūr* yang bermakna hidayah Allah. *Kelima*, kata *nūr* yang memiliki makna penjelasan hukum-hukum. *Keenam*, kata *nūr* yang memiliki makna cahaya keimanan. *Ketujuh*, kata *nūr* yang memiliki makna cahaya keadilan. *Kedelapan*, kata *nūr* yang bermakna agama atau syariat Allah. *Kesembilan*, kata *nūr* yang bermakna pahala. *Kesepuluh*, kata *nūr* yang bermakna wahyu Allah.

C. Makna *Nūr* Menurut Ibnu Katsīr Dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm*

Kajian terhadap ayat-ayat yang mengandung lafaz *nūr* dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* menunjukkan bahwa Ibnu Katsīr tidak memberikan satu makna yang sama pada setiap ayat. Penafsiran beliau sangat dipengaruhi oleh konteks pembahasan ayat, hubungan antar ayat (*munasabah*), hadis Nabi saw., serta riwayat para sahabat dan tabi'in. Hal ini merupakan karakter utama metode tafsir *bi al-ma'tsur* yang digunakan Ibnu Katsīr, yaitu menafsirkan Al-Qur'an dengan Al-Qur'an, hadis, serta atsar yang sahih.

Menurut Ibnu Katsīr, lafaz *nūr* dalam Al-Qur'an memiliki makna yang beragam, namun seluruh makna tersebut tetap bermuara kepada petunjuk Allah Swt. Cahaya yang dimaksud bukan hanya cahaya fisik yang dapat dilihat oleh mata, melainkan juga cahaya yang menerangi hati, akal, dan kehidupan manusia. Oleh karena itu, makna *nūr* dalam Al-Qur'an sering dikaitkan dengan hidayah, keimanan, wahyu, Al-Qur'an, Nabi

Muhammad saw., serta cahaya yang diberikan kepada orang-orang beriman pada hari kiamat.¹⁰

Dalam menafsirkan ayat-ayat *nūr*, Ibnu Katsīr selalu memperhatikan sebab turunnya ayat apabila terdapat riwayat yang menjelaskannya. Selain itu, beliau menghubungkan satu ayat dengan ayat lain yang memiliki tema serupa sehingga menghasilkan pemahaman yang utuh. Misalnya, ketika menafsirkan QS. Al-Baqarah ayat 257, Ibnu Katsīr mengaitkannya dengan ayat-ayat lain yang menjelaskan tentang hidayah Allah kepada orang-orang beriman. Demikian pula ketika menafsirkan QS. An- nūr ayat 35, beliau menjelaskan makna cahaya Allah melalui riwayat-riwayat sahabat seperti Ibnu Abbas, Ubay bin Ka'b, dan Mujahid sehingga penafsirannya tidak didasarkan pada pendapat pribadi.

Hasil analisis terhadap ayat-ayat yang menjadi objek penelitian menunjukkan bahwa makna *nūr* menurut Ibnu Katsīr dapat dikelompokkan ke dalam beberapa kategori. Pertama, *nūr* bermakna hidayah atau petunjuk Allah, sebagaimana terdapat pada QS. Al-Baqarah ayat 257 dan QS. Al-Ma'idah ayat 15. Dalam kedua ayat tersebut, cahaya dipahami sebagai petunjuk yang mengeluarkan manusia dari berbagai bentuk kesesatan menuju jalan yang benar.

¹⁰ Abdullah bin Muhammad bin Abdurrahman bin Ishaq Alu Syaikh, *Tafsir Ibnu Katsīr*, jilid 3, hal. 45

Kedua, *nūr* bermakna wahyu dan Al-Qur'an, sebagaimana dijelaskan dalam QS. Asy-Syura ayat 52. Menurut Ibnu Katsīr, wahyu merupakan cahaya yang Allah turunkan kepada Nabi Muhammad saw. sebagai pedoman hidup umat manusia. Tanpa cahaya wahyu tersebut manusia tidak akan mampu mengetahui jalan keselamatan.

Ketiga, *nūr* dimaknai sebagai keimanan yang memenuhi hati orang mukmin, sebagaimana dijelaskan dalam QS. Az-Zumar ayat 22. Ibnu Katsīr menjelaskan bahwa Allah melapangkan dada orang-orang yang menerima Islam sehingga hati mereka dipenuhi cahaya iman. Cahaya tersebut melahirkan ketenangan, keyakinan, dan kemudahan dalam menerima kebenaran.

Keempat, *nūr* bermakna cahaya yang Allah berikan kepada orang-orang beriman pada hari kiamat, sebagaimana terdapat dalam QS. Al-Hadid ayat 13. Cahaya tersebut menjadi tanda kemuliaan dan keselamatan bagi orang-orang mukmin ketika melewati berbagai peristiwa di akhirat, sedangkan orang-orang munafik tidak memperoleh cahaya tersebut karena kehilangan keimanan ketika hidup di dunia.

Kelima, pada QS. An-nur ayat 35, lafaz *nūr* dipahami sebagai salah satu sifat Allah dalam arti Allah adalah Pemberi Cahaya bagi langit dan bumi, yaitu Pemberi petunjuk, Pengatur, dan Penerang kehidupan seluruh makhluk. Ibnu Katsīr menegaskan bahwa ayat ini tidak dipahami sebagai penyamaan Allah dengan cahaya fisik, tetapi sebagai penjelasan

mengenai kesempurnaan hidayah dan kekuasaan-Nya. Selain itu, pada QS. Al-An'am ayat 1, Ibnu Katsir menjelaskan bahwa penyebutan cahaya merupakan bagian dari tanda-tanda kekuasaan Allah dalam menciptakan alam semesta. Cahaya dan kegelapan diciptakan sebagai bukti kesempurnaan penciptaan Allah sekaligus sebagai simbol adanya perbedaan antara kebenaran dan kebatilan.

Berdasarkan keseluruhan penafsiran tersebut dapat disimpulkan bahwa konsep *nūr* menurut Ibnu Katsir memiliki dimensi yang sangat luas. *nūr* tidak hanya dipahami sebagai cahaya dalam pengertian material, tetapi juga mencakup seluruh bentuk petunjuk, wahyu, iman, ilmu, serta rahmat Allah yang membimbing manusia menuju keselamatan dunia dan akhirat. Dengan demikian, penafsiran Ibnu Katsir memperlihatkan bahwa seluruh makna *nūr* saling berkaitan dan bermuara pada fungsi utamanya sebagai manifestasi hidayah Allah kepada manusia.

D. Hubungan Konsep *Nūr* Dengan Penelitian

Berdasarkan uraian mengenai pengertian, makna, dan penggunaan lafaz *nūr* dalam Al-Qur'an, dapat dipahami bahwa *nūr* merupakan salah satu konsep yang memiliki kedudukan penting dalam ajaran Islam. Penggunaan lafaz *nūr* dalam Al-Qur'an tidak hanya menunjukkan makna cahaya dalam arti fisik, tetapi juga mengandung makna yang bersifat spiritual, seperti petunjuk (hidayah), keimanan, wahyu, ilmu, kebenaran, dan rahmat Allah Swt. Keberagaman makna tersebut menunjukkan bahwa

konsep *nūr* memiliki dimensi yang luas dan hanya dapat dipahami secara utuh apabila dikaji berdasarkan konteks ayat serta penafsiran para mufasir.

Dalam penelitian ini, konsep *nūr* dijadikan sebagai fokus kajian karena merupakan tema sentral yang banyak dibahas dalam Al-Qur'an. Setiap ayat yang memuat lafaz *nūr* memiliki konteks, tujuan, dan pesan yang berbeda, sehingga diperlukan kajian yang komprehensif untuk mengetahui hubungan antarmakna tersebut. Oleh sebab itu, penelitian ini menggunakan pendekatan tafsir tematik (*tafsir maudu'i*) dengan memfokuskan pembahasan pada penafsiran Ibnu Katsir dalam Tafsir *Al-Qur'an Al-'Azhim*. Pendekatan ini dipilih agar makna *nūr* dapat dipahami secara menyeluruh melalui pengumpulan ayat-ayat yang relevan, kemudian dianalisis berdasarkan penafsiran Ibnu Katsir.

Pemilihan Ibnu Katsir sebagai tokoh utama dalam penelitian ini didasarkan pada kedudukannya sebagai salah satu mufasir klasik yang menggunakan metode tafsir *bi al-ma'tsur*. Dalam menafsirkan ayat-ayat Al-Qur'an, Ibnu Katsir mengutamakan penafsiran Al-Qur'an dengan Al-Qur'an, hadis Nabi saw., serta riwayat para sahabat dan tabi'in. Dengan metode tersebut, penafsiran yang dihasilkan memiliki dasar yang kuat dan dekat dengan pemahaman generasi awal Islam. Oleh karena itu, kajian terhadap konsep *nūr* menurut Ibnu Katsir diharapkan mampu memberikan gambaran yang lebih autentik mengenai makna *nūr* sebagaimana dipahami oleh para ulama salaf.

Hubungan konsep *nūr* dengan penelitian ini terletak pada upaya untuk mengidentifikasi dan menjelaskan pola penafsiran Ibnu Katsīr terhadap ayat-ayat yang mengandung lafaz *nūr*. Melalui analisis tersebut akan diketahui bagaimana Ibnu Katsīr memaknai *nūr* dalam berbagai konteks, baik sebagai petunjuk, wahyu, Al-Qur'an, keimanan, cahaya bagi orang-orang beriman, maupun sebagai bentuk rahmat dan kekuasaan Allah Swt. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya mendeskripsikan makna *nūr* pada setiap ayat, tetapi juga berusaha menemukan keterkaitan antarmakna tersebut sehingga membentuk suatu konsep *nūr* yang utuh menurut perspektif Ibnu Katsīr.

Kajian mengenai konsep *nūr* juga memiliki relevansi dengan kehidupan umat Islam pada masa kini. Di tengah perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan derasny arus informasi, manusia dihadapkan pada berbagai pandangan yang dapat memengaruhi cara berpikir dan bertindak. Dalam kondisi demikian, konsep *nūr* sebagai simbol petunjuk, kebenaran, dan cahaya keimanan menjadi sangat penting untuk dipahami sebagai pedoman dalam membedakan antara yang benar dan yang salah. Oleh karena itu, hasil penelitian ini diharapkan tidak hanya memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian tafsir tematik, tetapi juga dapat menjadi salah satu rujukan ilmiah dalam memahami konsep *nūr* berdasarkan penafsiran klasik yang tetap relevan untuk menjawab berbagai persoalan kehidupan kontemporer.

BAB IV

PENAFSIRAN DAN ANALISIS TENTANG NŪR MENURUT IBNU KATSĪR

A. *Nūr* Menurut Ibnu Katsīr Dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm*

Dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm*, Ibnu Katsīr menjelaskan bahwa kata *nūr* memiliki makna yang beragam sesuai dengan konteks ayat yang ditafsirkan. Secara umum, *nūr* dipahami sebagai segala sesuatu yang menjadi sebab tersingkapnya kebenaran dan hilangnya kesesatan. Oleh karena itu, makna *nūr* tidak hanya terbatas pada cahaya yang bersifat fisik, tetapi juga mencakup petunjuk, keimanan, wahyu, dan berbagai bentuk karunia Allah yang membimbing manusia menuju jalan yang benar.

Menurut Ibnu Katsīr, penggunaan kata *nūr* dalam Al-Qur'an menunjukkan kedudukan penting hidayah Allah dalam kehidupan manusia. Sebagaimana cahaya berfungsi menerangi kegelapan dan menunjukkan arah perjalanan, demikian pula petunjuk Allah berfungsi menerangi hati manusia agar mampu mengenal kebenaran dan menjauhi kesesatan. Oleh sebab itu, konsep *nūr* dalam Al-Qur'an memiliki dimensi spiritual yang sangat kuat dan berkaitan erat dengan proses pembinaan akidah, ibadah, serta akhlak manusia.

1. *Nūr* sebagai Petunjuk dan Hidayah Allah

Makna utama *nūr* dalam penafsiran Ibnu Katsīr adalah hidayah atau petunjuk Allah yang diberikan kepada orang-orang beriman. Dalam menafsirkan QS. Al-Baqarah [2]: 257, Ibnu Katsīr

menjelaskan bahwa Allah mengeluarkan orang-orang beriman dari berbagai macam kegelapan menuju cahaya. Keggelapan tersebut meliputi kekufuran, kebodohan, syirik, dan kemaksiatan, sedangkan cahaya adalah keimanan, ilmu, dan petunjuk yang mengantarkan manusia kepada keselamatan. Melalui hidayah-Nya, Allah membimbing manusia agar dapat memahami ajaran Islam dengan benar. Dengan demikian, *nūr* menjadi simbol transformasi spiritual dari keadaan yang jauh dari Allah menuju keadaan yang dekat dengan-Nya.

2. *Nūr* sebagai Keimanan yang Menerangi Hati

Ibnu Katsīr juga memaknai *nūr* sebagai cahaya iman yang Allah tanamkan ke dalam hati seorang mukmin. Dalam QS. Az-Zumar [39]: 22 dijelaskan bahwa Allah melapangkan dada seseorang untuk menerima Islam sehingga ia berada di atas cahaya dari Tuhannya. Cahaya tersebut berupa keyakinan yang kuat, ketenangan hati, serta kemampuan untuk membedakan antara yang benar dan yang salah.

Menurut Ibnu Katsīr, hati yang dipenuhi cahaya iman akan mudah menerima nasihat dan petunjuk Allah. Sebaliknya, hati yang tidak memiliki cahaya iman akan berada dalam kegelapan sehingga sulit menerima kebenaran meskipun telah dijelaskan dengan berbagai dalil.

3. *Nūr* sebagai Al-Qur'an

Dalam QS. Asy-Syura [42]: 52 dan QS. At-Taghabun [64]: 8, Ibnu Katsīr menafsirkan *nūr* sebagai al-Qur'an yang diturunkan Allah kepada Nabi Muhammad Saw. Al-Qur'an disebut sebagai cahaya karena berisi petunjuk yang menjelaskan berbagai aspek kehidupan manusia, baik yang berkaitan dengan akidah, ibadah, muamalah, maupun akhlak. Al-Qur'an menjadi sumber cahaya yang menerangi kehidupan manusia dari kebingungan menuju kejelasan. Dengan memahami dan mengamalkan ajaran Al-Qur'an, manusia akan memperoleh petunjuk yang mengantarkannya kepada kebahagiaan dunia dan akhirat.

4. *Nūr* sebagai Nabi Muhammad Saw.

Dalam menafsirkan QS. Al-Ma'idah [5]: 15, Ibnu Katsīr menjelaskan bahwa yang dimaksud dengan *nūr* adalah Nabi Muhammad Saw. Beliau disebut sebagai cahaya karena membawa wahyu dan petunjuk dari Allah kepada seluruh umat manusia. Kehadiran Nabi Muhammad Saw. telah mengubah keadaan masyarakat Arab yang berada dalam masa jahiliyah menuju kehidupan yang berlandaskan tauhid, ilmu pengetahuan, dan akhlak mulia. Melalui dakwah dan ajaran yang beliau sampaikan, manusia memperoleh jalan yang terang untuk mengenal Allah dan menjalani kehidupan sesuai dengan syariat-Nya.

5. *Nūr* sebagai Cahaya Orang Beriman di Hari Kiamat

Makna *nūr* yang lain menurut Ibnu Katsīr terdapat dalam QS. Al-Hadid [57]: 12–13. Dalam ayat tersebut dijelaskan bahwa orang-orang beriman akan memperoleh cahaya yang berjalan di hadapan dan di sebelah kanan mereka pada hari kiamat. Cahaya tersebut merupakan balasan atas keimanan dan amal saleh yang telah mereka lakukan selama hidup di dunia. Ibnu Katsīr menerangkan bahwa cahaya itu akan menjadi penuntun bagi orang-orang mukmin ketika melewati berbagai keadaan yang menegangkan di akhirat. Adapun orang-orang munafik tidak memperoleh cahaya tersebut sehingga mereka berada dalam kesulitan dan penyesalan.

6. *Nūr* sebagai Cahaya Fisik yang Menunjukkan Kekuasaan Allah

Selain bermakna spiritual, Ibnu Katsīr juga menjelaskan bahwa *nūr* dalam beberapa ayat merujuk kepada cahaya yang bersifat fisik, seperti cahaya siang dan cahaya bulan. Dalam QS. Al-An'am [6]: 1, *nūr* dipahami sebagai terang yang Allah ciptakan untuk menghilangkan kegelapan malam. Sedangkan dalam QS. Yunus [10]: 5, *nūr* merujuk pada cahaya bulan yang menjadi salah satu tanda kebesaran Allah di alam semesta. Penafsiran ini menunjukkan bahwa konsep *nūr* dalam al-Qur'an mencakup dimensi material dan spiritual sekaligus, yang keduanya merupakan bukti kekuasaan dan rahmat Allah kepada makhluk-Nya.

Dengan demikian, konsep *nūr* dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* bukan hanya menggambarkan cahaya dalam arti harfiah, tetapi juga menggambarkan segala bentuk petunjuk ilahi yang berfungsi menerangi hati, akal, dan kehidupan manusia. Cahaya tersebut menjadi sarana bagi manusia untuk mencapai kebahagiaan di dunia dan memperoleh keselamatan di akhirat.

B. Penafsiran Ayat-Ayat *Nūr* Menurut Ibnu Katsīr

Dalam Al-Qur'an, *nūr* tidak hanya diartikan sebagai cahaya fisik, tetapi juga sebagai simbol petunjuk, keimanan, dan kebenaran yang diberikan Allah Swt. kepada hamba-nya. Cahaya tersebut menerangi hati dan akal manusia agar mampu membedakan antara yang hak dan yang batil. Oleh karena itu, ayat-ayat tentang *nūr* memiliki makna yang mendalam sehingga memerlukan penafsiran para mufasir untuk memahami pesan yang terkandung di dalamnya. Dalam Al-Qur'an terdapat 7 ayat yang membahas tentang *nūr* sebagai berikut :

Dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* Ibnu Katsīr menjelaskan bahwa pada QS. Al-Baqarah ayat 257, Allah Swt. Digambarkan sebagai pelindung dan pembimbing bagi orang-orang yang beriman. Wujud perlindungan tersebut tampak melalui pemberian hidayah yang menuntun mereka keluar dari berbagai bentuk kegelapan menuju cahaya petunjuk. Kegelapan yang dimaksud tidak hanya berupa kekufuran, tetapi juga meliputi kesyirikan, kebodohan, keraguan, serta segala bentuk kesesatan yang dapat menjauhkan manusia dari jalan yang benar. Adapun cahaya (*an-nur*)

merupakan simbol dari iman, ilmu, keyakinan, dan kebenaran yang Allah tanamkan dalam hati hamba-hamba-Nya.

1. Al-Baqarah Ayat 257

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ۚ وَالَّذِينَ كَفَرُوا
أَوْلِيَائُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ۚ أُولَٰئِكَ
أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

“Allah Pelindung orang-orang yang beriman; Dia mengeluarkan mereka dari kegelapan (kekafiran) kepada cahaya (iman). Dan orang-orang yang kafir, pelindung-pelindungnya ialah syaitan, yang mengeluarkan mereka daripada cahaya kepada kegelapan (kekafiran). Mereka itu adalah penghuni neraka; mereka kekal di dalamnya.”

Dalam *Tafsir Al-Qur'an Al-Azhim* Ibnu Katsir menjelaskan bahwa pada QS. Al-Baqarah ayat 257, Allah Swt. Digambarkan sebagai pelindung dan pembimbing bagi orang-orang yang beriman. Wujud perlindungan tersebut tampak melalui pemberian hidayah yang menuntun mereka keluar dari berbagai bentuk kegelapan menuju cahaya petunjuk. Kegelapan yang dimaksud tidak hanya berupa kekufuran, tetapi juga meliputi kesyirikan, kebodohan, keraguan, serta segala bentuk kesesatan yang dapat menjauhkan manusia dari jalan yang benar. Adapun cahaya (*an-nur*) merupakan simbol dari iman, ilmu, keyakinan, dan kebenaran yang Allah tanamkan dalam hati hamba-hamba-Nya.

Ibnu Katsir menerangkan bahwa orang-orang beriman memperoleh bimbingan Allah karena mereka menerima dan menaati petunjuk-Nya. Dengan hidayah tersebut, hati mereka menjadi tenang, keyakinan mereka semakin kuat, dan mereka mampu membedakan antara kebenaran dan kebatilan. Cahaya yang diberikan Allah bukan hanya menjadi pedoman dalam pelaksanaan ibadah, tetapi juga menjadi landasan dalam bersikap, mengambil keputusan, dan menjalani seluruh aspek kehidupan sesuai dengan tuntunan syariat.

Sebaliknya, orang-orang kafir menjadikan setan sebagai pelindung mereka. Setan memperindah kebatilan sehingga tampak menarik dan benar dalam pandangan mereka. Akibatnya, mereka meninggalkan petunjuk Allah dan terjerumus ke dalam berbagai macam kegelapan, seperti kekufuran, kemunafikan, mengikuti hawa nafsu, dan penyimpangan lainnya. Jika keadaan tersebut terus dipertahankan tanpa adanya taubat, maka balasan yang menanti mereka adalah azab neraka yang kekal.

Salah satu pesan penting yang disoroti Ibnu Katsir dalam ayat ini adalah penggunaan kata *an-nur* dalam bentuk tunggal dan *azh-zhulumat* dalam bentuk jamak. Menurut beliau, hal ini menunjukkan bahwa jalan kebenaran hanya satu, yaitu jalan yang ditetapkan oleh Allah. Sebaliknya, jalan kebatilan memiliki banyak bentuk dan arah. Setiap penyimpangan dari petunjuk Allah

merupakan bagian dari kegelapan yang dapat menyesatkan manusia dari tujuan hidup yang sebenarnya.

Penjelasan tersebut sejalan dengan firman Allah dalam QS. Al-An‘am ayat 153 yang memerintahkan manusia untuk mengikuti jalan Allah yang lurus dan melarang mereka mengikuti berbagai jalan lain yang dapat memecah belah serta menjauhkan mereka dari petunjuk-Nya. Ayat ini menegaskan bahwa keselamatan hanya dapat diraih dengan berpegang teguh kepada ajaran Allah dan Rasul-Nya.¹

Dengan demikian, konsep *nūr* dalam QS. Al-Baqarah ayat 257 menurut tafsir Ibnu Katsir dipahami sebagai cahaya spiritual berupa hidayah, keimanan, ilmu, dan kebenaran yang dianugerahkan Allah kepada orang-orang yang beriman. Cahaya tersebut berfungsi menerangi hati, membimbing akal, serta mengarahkan perilaku manusia agar tetap berada di jalan yang diridai-Nya. Sebaliknya, berpaling dari petunjuk Allah berarti memilih hidup dalam kegelapan yang dapat membawa kepada kesesatan dan kebinasaan.

Oleh karena itu, ayat ini mengajarkan pentingnya menjaga keimanan dan senantiasa memohon hidayah kepada Allah Swt. Seorang muslim hendaknya terus mendekatkan diri kepada-Nya

¹ Al- Imam Abu Fida Isma'il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Katsir* diterjemahkan oleh Bahrūn Abu Bakar, L.C. (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2000). jilid 1, hal.52.

melalui ibadah, memperdalam pemahaman terhadap Al-Qur'an, mengamalkan ajaran Rasulullah Saw., serta menjauhi segala bentuk kemaksiatan dan tipu daya setan. Dengan tetap berada dalam cahaya petunjuk Allah, manusia akan memperoleh ketenteraman hati, keteguhan iman, serta harapan untuk meraih kebahagiaan dan keselamatan, baik di dunia maupun di akhirat.

2. An- nūr Ayat 35

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ
الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ۚ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ
مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ
نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ ۗ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ ۚ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ
لِلنَّاسِ ۚ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

“Allah (Pemberi) cahaya (kepada) langit dan bumi. Perumpamaan cahaya Allah, adalah seperti sebuah lubang yang tak tembus, yang di dalamnya ada pelita besar. Pelita itu di dalam kaca (dan) kaca itu seakan-akan bintang (yang bercahaya) seperti mutiara, yang dinyalakan dengan minyak dari pohon yang berkahnya, (yaitu) pohon zaitun yang tumbuh tidak di sebelah timur (sesuatu) dan tidak pula di sebelah barat(nya), yang minyaknya (saja) hampir-hampir menerangi, walaupun tidak disentuh api. Cahaya di atas cahaya (berlapis-lapis), Allah membimbing kepada cahaya-Nya siapa yang dia kehendaki, dan Allah memperbuat perumpamaan-perumpamaan bagi manusia, dan Allah Maha Mengetahui segala sesuatu.”

Dalam *Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Azhīm* Ibnu Katsīr menjelaskan bahwa pada QS. An- nūr ayat 35, Allah Swt. dipahami sebagai

sumber segala cahaya dan pemberi petunjuk bagi seluruh makhluk-Nya. Ungkapan "Allah adalah cahaya langit dan bumi" menunjukkan bahwa Allah bukan hanya menerangi alam semesta, tetapi juga memberikan bimbingan kepada hamba-hamba-Nya menuju jalan yang benar. Cahaya yang dimaksud dalam ayat ini tidak terbatas pada cahaya yang dapat dilihat oleh mata, melainkan cahaya maknawi berupa hidayah, keimanan, ilmu pengetahuan, dan ajaran Al-Qur'an yang mampu menerangi hati manusia.

Ibnu Katsir menjelaskan bahwa perumpamaan cahaya dalam ayat ini menggambarkan keadaan hati seorang mukmin yang menerima petunjuk Allah. Hati tersebut diibaratkan seperti sebuah ceruk tempat lampu yang di dalamnya terdapat pelita yang menyala terang. Pelita itu berada dalam kaca yang bening dan berkilau seperti bintang yang bercahaya. Gambaran ini menunjukkan bahwa hati orang beriman memiliki kejernihan, kesucian, dan kesiapan untuk menerima kebenaran sehingga cahaya petunjuk dapat menetap dan memancar dari dalam dirinya.

Pelita tersebut dinyalakan dengan minyak dari pohon zaitun yang diberkahi. Minyak itu digambarkan sangat jernih hingga hampir memancarkan cahaya meskipun belum tersentuh api. Menurut Ibnu Katsir, hal ini melambangkan fitrah manusia yang lurus dan bersih, yang pada dasarnya memiliki kecenderungan untuk menerima kebenaran. Ketika fitrah yang baik itu bertemu dengan

wahyu Allah, maka akan lahir cahaya yang semakin kuat dan sempurna dalam diri seorang mukmin. Ungkapan "cahaya di atas cahaya" mengandung makna bertumpuknya berbagai bentuk petunjuk dan kebaikan dalam diri orang beriman. Cahaya tersebut dapat dipahami sebagai perpaduan antara iman, Al-Qur'an, ilmu, amal saleh, dan fitrah yang suci. Kesatuan unsur-unsur itu akan membentuk pribadi yang memiliki keyakinan yang teguh, akhlak yang baik, serta perilaku yang mencerminkan nilai-nilai ajaran Islam. Dengan demikian, cahaya keimanan tidak hanya tersimpan dalam hati, tetapi juga tampak dalam ucapan dan tindakan sehari-hari.

Ibnu Katsīr juga menegaskan bahwa hidayah merupakan anugerah yang sepenuhnya berada dalam kekuasaan Allah Swt. Allah memberikan petunjuk kepada siapa saja yang Dia kehendaki sesuai dengan kebijaksanaan dan ilmu-Nya yang sempurna. Oleh sebab itu, manusia harus terus berusaha mendekatkan diri kepada Allah melalui ibadah, memperbanyak amal saleh, menjaga kesucian hati, dan menjadikan Al-Qur'an sebagai pedoman hidup agar senantiasa berada dalam cahaya petunjuk-Nya.

Selain itu, Ibnu Katsīr menjelaskan adanya perbedaan kondisi hati manusia dalam menerima cahaya tersebut. Ada hati yang bersih dan dipenuhi cahaya iman, yaitu hati orang mukmin yang mudah menerima kebenaran. Ada pula hati yang tertutup sehingga

menolak petunjuk Allah, yaitu hati orang kafir. Di samping itu, terdapat hati yang terbalik, yaitu hati orang munafik yang mengetahui kebenaran tetapi tidak mengamalkannya. Ada juga hati yang bercampur antara iman dan nifak, sehingga keadaan pemiliknya bergantung pada unsur mana yang lebih dominan dalam dirinya. Perbedaan kondisi hati ini menunjukkan bahwa kesiapan batin seseorang sangat berpengaruh terhadap kemampuannya dalam menerima hidayah Allah.

Dari keseluruhan penafsiran tersebut, dapat disimpulkan bahwa konsep *nūr* dalam QS. An-*nūr* ayat 35 merupakan lambang hidayah Allah yang meliputi keimanan, Al-Qur'an, ilmu, fitrah yang bersih, dan amal kebajikan. Cahaya itu berfungsi menerangi hati, membimbing akal, serta mengarahkan manusia agar tetap berada di jalan yang benar. Sebaliknya, hati yang dipenuhi kesombongan, kemaksiatan, dan penolakan terhadap kebenaran akan sulit menerima cahaya tersebut sehingga lebih mudah terjerumus ke dalam kesesatan.

Oleh karena itu, ayat ini mengajarkan pentingnya menjaga kebersihan hati dan terus memelihara keimanan melalui ketaatan kepada Allah Swt. Setiap muslim hendaknya memperkuat hubungannya dengan Al-Qur'an, memperdalam ilmu agama, serta membiasakan diri melakukan amal saleh. Dengan demikian, cahaya petunjuk Allah akan senantiasa menerangi kehidupan, memberikan

106

ketenangan jiwa, membimbing dalam mengambil keputusan, serta mengantarkan manusia menuju keselamatan dan kebahagiaan yang hakiki di dunia maupun di akhirat.²

3. Az-zumar Ayat 22

24

أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ رَبِّهِ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ
قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

133

“Maka apakah orang-orang yang dibukakan Allah hatinya untuk (menerima) agama Islam lalu ia mendapat cahaya dari Tuhannya (sama dengan orang yang membatu hatinya)? Maka kecelakaan yang besarlah bagi mereka yang telah membatu hatinya untuk mengingat Allah. Mereka itu dalam kesesatan yang nyata.”

107

Dalam *Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Azhīm* Ibnu Katsīr menjelaskan bahwa pada QS. Az-Zumar ayat 22 menggambarkan perbedaan antara orang yang mendapatkan petunjuk Allah dan orang yang hatinya tertutup dari kebenaran. Seseorang yang dibukakan hatinya oleh Allah untuk menerima ajaran Islam akan memperoleh cahaya (nur) dari-Nya, yaitu berupa hidayah, keimanan, dan ketenangan batin. Cahaya tersebut menerangi hati sehingga ia mudah menerima nasihat, memahami kebenaran, serta terdorong untuk selalu mengingat dan menaati Allah Swt.

Sebaliknya, orang yang memiliki hati keras tidak akan mudah tersentuh oleh peringatan dan nasihat. Kekerasan hati membuat

²Al- Imam Abu Fida Isma’il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi , *Tafsir Ibnu Katsīr*, jilid 6, hal. 53

seseorang sulit menerima kebenaran, tidak khushyuk dalam beribadah, bahkan semakin jauh dari petunjuk Allah. Karena itu, Allah memperingatkan adanya kerugian dan kesengsaraan bagi mereka yang tetap membiarkan hatinya berpaling dari mengingat-Nya.

Dari ayat ini dapat dipahami bahwa *nūr* bukan sekadar cahaya yang bersifat fisik, melainkan cahaya hidayah yang Allah tanamkan dalam hati orang-orang beriman. Cahaya tersebut membimbing manusia untuk mengenali kebenaran, menguatkan keimanan, serta mengarahkan mereka kepada jalan yang lurus.³ Oleh sebab itu, setiap Muslim hendaknya senantiasa menjaga kebersihan dan kelembutan hatinya dengan memperbanyak zikir, beribadah, serta mendekatkan diri kepada Allah agar selalu berada dalam naungan cahaya petunjuk-Nya.

4. Asy-syura' Ayat 52

وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا^ط مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا
الْإِيمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا نَّهْدِي^ط بِهِ مَن نَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدِي^ط
إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ^ل

“Demikianlah *Kami* mewahyukan kepadamu (Nabi Muhammad) ruh (Al-Qur'an) dengan perintah Kami. Sebelumnya engkau

³ Al- Imam Abu Fida Isma'il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Katsir*, jilid 7, hal. 99-

49

tidaklah mengetahui apakah Kitab (Al-Qur'an) dan apakah iman itu, tetapi Kami menjadikannya (Al-Qur'an) cahaya yang dengannya Kami memberi petunjuk siapa yang Kami kehendaki di antara hamba-hamba Kami. Sesungguhnya engkau benar-benar membimbing (manusia) ke jalan yang lurus."

77

Dalam *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* Ibnu Katsīr menjelaskan bahwa pada QS. Asy-Syura' ayat 52 menerangkan bahwa Al-Qur'an adalah wahyu yang Allah turunkan kepada Nabi Muhammad saw. sebagai petunjuk bagi seluruh umat manusia. Wahyu tersebut merupakan karunia Allah yang berfungsi membimbing manusia menuju jalan yang benar. Sebelum menerima wahyu, Nabi Muhammad saw. tidak mengetahui secara mendalam tentang isi Al-Kitab maupun rincian ajaran keimanan. Melalui Al-Qur'an, Allah kemudian mengajarkan dan menunjukkan kebenaran kepada beliau.

Ibnu Katsīr menafsirkan frasa "ruhan min amrina" sebagai Al-Qur'an yang menjadi sumber kehidupan bagi hati manusia, sebagaimana ruh menjadi sebab hidupnya jasad. Adapun istilah nūr pada ayat ini dimaknai sebagai cahaya petunjuk yang mampu menerangi hati manusia dari kegelapan kekafiran, kebodohan, dan kesesatan. Dengan cahaya tersebut, Allah memberikan hidayah kepada hamba-hamba yang dikehendaki-Nya agar dapat memahami dan mengikuti kebenaran.

Lebih lanjut, Nabi Muhammad saw. diutus untuk mengarahkan manusia menuju sirat al-mustaqim, yaitu jalan Allah

yang lurus berupa agama dan syariat yang telah ditetapkan-Nya. Jalan inilah yang mengantarkan manusia kepada keselamatan dan kebahagiaan, baik dalam kehidupan dunia maupun di akhirat.

Dengan demikian, menurut Tafsir Ibnu Katsir, *nūr* dalam QS. Asy-Syura ayat 52 tidak dipahami sebagai cahaya yang bersifat fisik, melainkan sebagai Al-Qur'an yang menjadi penerang hati, sumber hidayah, penguat keimanan, serta pedoman hidup bagi manusia. Melalui cahaya wahyu tersebut, manusia dapat membedakan antara kebenaran dan kesesatan serta tetap berada di jalan yang diridhai Allah Swt.⁴

5. Al- Hadid Ayat 13

يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ
بُشْرَىٰ لَكُمْ الْيَوْمَ جَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خُلِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ هُوَ
الْفَوْزُ الْعَظِيمُ

“Pada hari ketika orang-orang munafik laki-laki dan perempuan berkata kepada orang-orang yang beriman: "Tunggulah kami supaya kami dapat mengambil sebahagian dari cahayamu". Dikatakan (kepada mereka): "Kembalilah kamu ke belakang dan carilah sendiri cahaya (untukmu)". Lalu diadakan di antara mereka dinding yang mempunyai pintu. Di sebelah dalamnya ada rahmat dan di sebelah luarnya dari situ ada siksa.”

Dalam *Tafsir Al-Qur'an Al-'Azhim* Ibnu Katsir menjelaskan bahwa pada ayat ini keadaan orang-orang munafik pada hari Kiamat

⁴ Al- Imam Abu Fida Isma'il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Katsir*, jilid 8, hal.

ketika mereka memohon kepada kaum mukmin agar diperkenankan memperoleh sebagian cahaya yang dimiliki oleh orang-orang beriman. Cahaya tersebut sangat dibutuhkan untuk melewati berbagai keadaan pada hari itu. Akan tetapi, permintaan mereka ditolak karena cahaya tersebut merupakan anugerah Allah yang diberikan sebagai balasan atas keimanan dan amal saleh yang tulus semasa hidup di dunia. Mereka kemudian diperintahkan untuk kembali mencari cahaya itu, padahal kesempatan untuk memperolehnya telah berakhir.

Selanjutnya, Allah membatasi antara kedua golongan tersebut dengan sebuah dinding yang memiliki pintu. Bagian dalam dinding dipenuhi rahmat dan keselamatan bagi orang-orang mukmin, sedangkan bagian luarnya berisi azab bagi orang-orang munafik. Keadaan ini menunjukkan perbedaan yang sangat jelas antara orang yang benar-benar beriman dengan orang yang hanya berpura-pura beriman.

Dengan demikian, QS. Al-Hadid ayat 13 menegaskan bahwa *nūr* (cahaya) pada hari Kiamat merupakan gambaran dari keimanan, petunjuk, dan amal saleh yang menjadi sebab keselamatan seseorang. Cahaya itu tidak dapat dipinjam atau diberikan kepada orang lain, melainkan diperoleh melalui keimanan yang ikhlas dan ketaatan kepada Allah selama hidup di dunia. Sebaliknya, sifat munafik akan menghalangi seseorang dari rahmat Allah dan menyeretnya kepada

azab.⁵ Oleh karena itu, ayat ini mengajarkan pentingnya menjaga keikhlasan iman, memperbanyak amal saleh, serta menjauhi segala bentuk kemunafikan agar memperoleh cahaya dan keselamatan pada hari akhir.

6. Al-an'am Ayat 1

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ۚ
ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ

28

“Segala puji bagi Allah yang telah menciptakan langit dan bumi, dan menjadikan kegelapan-kegelapan dan cahaya. Sungguhpun demikian, orang-orang yang kufur mempersamakan tuhan mereka (dengan sesuatu yang lain)”

Dalam *Tafsir Al-Qur'an Al-Azhim* Ibnu Katsir menjelaskan bahwa pada Surah Al-An'am ayat 1 menegaskan bahwa segala puji dan syukur hanya layak diberikan kepada Allah SWT. Hal ini karena Allah adalah Pencipta seluruh alam semesta, termasuk langit, bumi, kegelapan, dan cahaya. Semua ciptaan-Nya menunjukkan kebesaran, kekuasaan, serta kesempurnaan-Nya dalam mengatur kehidupan makhluk. Pergantian antara gelap dan terang juga menjadi bukti kasih sayang Allah kepada manusia karena memberikan manfaat bagi kehidupan mereka.

⁵ Al- Imam Abu Fida Isma'il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Katsir*, jilid 8, hal. 49

Meskipun berbagai tanda kekuasaan Allah telah tampak jelas di alam semesta, masih ada sebagian manusia yang tidak beriman dan menyekutukan-Nya dengan sesuatu yang lain. Mereka mengabaikan bukti-bukti yang menunjukkan bahwa hanya Allah yang berhak disembah.⁶ Oleh karena itu, ayat ini mengajarkan pentingnya mengesakan Allah (tauhid), mensyukuri segala nikmat yang telah diberikan-Nya, serta menjauhi segala bentuk kesyirikan.

7. Al- maidah Ayat 15

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ
الْكِتَابِ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ

“Hai Ahli Kitab, sesungguhnya telah datang kepadamu Rasul Kami, menjelaskan kepadamu banyak dari isi Al Kitab yang kamu sembunyi kan, dan banyak (pula yang) dibiarkannya. Sesungguhnya telah datang kepadamu cahaya dari Allah, dan Kitab yang menerangkan.”

Dalam *Tafsir Al-Qur'an Al-Azhim* Ibnu Katsir menjelaskan bahwa pada QS. Al-Ma'idah ayat 15 menjelaskan bahwa Allah SWT telah mengirimkan Nabi Muhammad Saw sebagai pembawa petunjuk dan kebenaran bagi seluruh umat manusia. Melalui beliau, Allah mengungkapkan berbagai ajaran yang sebelumnya disembunyikan, diubah, atau tidak disampaikan secara utuh oleh sebagian Ahli Kitab.

⁶ Al- Imam Abu Fida Isma'il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Katsir*, jilid 3, hal.

Kehadiran Rasulullah Saw menjadi bukti kasih sayang Allah agar manusia tidak terus berada dalam kesesatan dan kekeliruan.

Ayat ini juga menegaskan bahwa Al-Qur'an merupakan cahaya yang diberikan Allah untuk menerangi kehidupan manusia. Di dalamnya terdapat petunjuk yang jelas mengenai keimanan, ibadah, akhlak, dan tata kehidupan yang benar. Dengan menjadikan Al-Qur'an sebagai pedoman, manusia akan mampu membedakan antara kebenaran dan kebatilan serta menemukan arah hidup yang sesuai dengan kehendak Allah.

Selain sebagai sumber petunjuk, Al-Qur'an juga berfungsi sebagai sarana untuk memperbaiki kesalahan dan meluruskan pemahaman yang menyimpang. Melalui wahyu yang diturunkan kepada Nabi Muhammad Saw, Allah membimbing manusia agar kembali kepada jalan yang lurus, yaitu jalan yang membawa kepada keselamatan, kebahagiaan, dan keridaan-Nya.⁷ Oleh karena itu, ayat ini mengajarkan bahwa setiap orang hendaknya menerima dan mengamalkan ajaran Al-Qur'an dengan penuh keimanan. Dengan mengikuti petunjuk Allah dan meneladani Rasulullah Saw, seseorang akan memperoleh cahaya dalam kehidupannya, terhindar dari kesesatan, serta mendapatkan kebahagiaan dan keselamatan baik di dunia maupun di akhirat.

⁷ Al- Imam Abu Fida Isma'il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Katsir*, jilid 3, hal.

Berdasarkan analisis terhadap penafsiran Ibnu Katsir pada QS. Al-Baqarah ayat 257, QS. Al-An'am ayat 1, QS. Al-Ma'idah ayat 15, QS. An-nur ayat 35, QS. Az-Zumar ayat 22, QS. Asy-Syura ayat 52, dan QS. Al-Hadid ayat 13, dapat disimpulkan bahwa konsep *nūr* dalam Al-Qur'an memiliki makna yang beragam sesuai dengan konteks ayat, namun seluruh makna tersebut memiliki satu benang merah, yaitu sebagai manifestasi petunjuk dan rahmat Allah kepada manusia.

Ibnu Katsir menunjukkan bahwa makna *nūr* tidak dapat dipahami secara tunggal. Pada QS. Al-Baqarah ayat 257 dan QS. Az-Zumar ayat 22, *nūr* dimaknai sebagai hidayah dan keimanan yang menerangi hati orang-orang beriman. Pada QS. Asy-Syura ayat 52, *nūr* dipahami sebagai Al-Qur'an yang menjadi pedoman hidup bagi manusia. Sementara itu, pada QS. Al-Ma'idah ayat 15, *nūr* merujuk kepada Rasulullah saw. dan wahyu yang beliau bawa sebagai sarana penyampaian petunjuk Allah. Adapun pada QS. Al-Hadid ayat 13, *nūr* dimaknai sebagai cahaya keimanan dan amal saleh yang diberikan kepada orang-orang mukmin pada hari kiamat, sedangkan pada QS. Al-An'am ayat 1, *nūr* menunjukkan cahaya fisik sebagai salah satu **tanda kekuasaan Allah di alam semesta**.

Keberagaman makna **tersebut** menunjukkan bahwa Ibnu Katsir selalu menafsirkan lafaz *nūr* berdasarkan konteks ayat dan hubungan antar ayat, bukan hanya berdasarkan makna kebahasaan. Pendekatan ini sejalan dengan karakteristik tafsir *bi al-ma'tsur* yang menjadikan Al-

Qur'an, hadis, serta riwayat para sahabat dan tabi'in sebagai dasar utama dalam memahami makna ayat. Dengan demikian, makna *nūr* menurut Ibnu Katsīr bersifat kontekstual, tetapi tetap memiliki kesatuan konsep, yaitu segala bentuk cahaya yang bersumber dari Allah untuk membimbing manusia menuju kebenaran.

C. Analisis Penafsiran Ibnu Katsīr Tentang *Nūr*

Secara umum, *nūr* dimaknai sebagai cahaya yang berfungsi untuk menerangi, membimbing, dan mengarahkan manusia menuju kebenaran. Dalam beberapa ayat, *nūr* merujuk pada petunjuk dan keimanan yang dianugerahkan Allah kepada hamba-Nya. Cahaya ini menjadi sarana yang mengeluarkan manusia dari berbagai bentuk kegelapan, seperti kekufuran, kesyirikan, kebodohan, keraguan, dan kesesatan, menuju cahaya iman, ilmu, dan keyakinan yang benar. Melalui cahaya tersebut, manusia memperoleh kemampuan untuk memahami kebenaran serta menjalani kehidupan sesuai dengan tuntunan Allah Swt.

Pada ayat lain, *nūr* menggambarkan hidayah Allah yang menerangi hati orang-orang beriman. Cahaya ini bukanlah cahaya yang dapat dilihat oleh mata, melainkan cahaya batin yang memberikan ketenangan, kelapangan dada, dan kemampuan untuk menerima ajaran Islam dengan penuh keyakinan. Dengan adanya cahaya tersebut, seseorang mampu membedakan antara kebenaran dan kebatilan, serta memiliki kesadaran spiritual yang lebih kuat dalam menjalankan perintah Allah dan menjauhi larangan-Nya.

Makna *nūr* juga berkaitan dengan keberadaan Rasulullah saw. sebagai pembawa risalah dan petunjuk bagi umat manusia. Kehadiran beliau diibaratkan sebagai cahaya yang menerangi kehidupan manusia dari kegelapan jahiliah menuju peradaban yang berlandaskan tauhid, ilmu pengetahuan, dan akhlak mulia. Dengan demikian, cahaya tersebut tidak hanya berupa wahyu yang dibawa, tetapi juga tercermin dalam pribadi dan ajaran yang beliau sampaikan.

Dalam konteks kehidupan akhirat, *nūr* dimaknai sebagai cahaya keimanan dan amal saleh yang diberikan kepada orang-orang mukmin pada hari kiamat. Cahaya tersebut menjadi tanda kemuliaan dan keselamatan bagi mereka ketika melewati berbagai keadaan yang menakutkan pada hari pembalasan. Sebaliknya, orang-orang munafik tidak memperoleh cahaya tersebut karena ketiadaan keimanan yang tulus dalam diri mereka. Hal ini menunjukkan bahwa *nūr* merupakan manifestasi dari keimanan dan amal saleh yang telah dilakukan selama kehidupan di dunia.

Di samping makna-makna spiritual tersebut, Al-Qur'an juga menggunakan kata *nūr* pengertian cahaya fisik yang diciptakan Allah Swt. Sebagai bagian dari tanda-tanda kekuasaan-Nya di alam semesta. Cahaya ini berfungsi menerangi kehidupan manusia dan menjadi bukti nyata kebesaran serta keesaan Allah sebagai Pencipta segala sesuatu.

Dengan demikian, hasil analisis penafsiran menunjukkan bahwa konsep *nūr* dalam Al-Qur'an tidak hanya dipahami sebagai cahaya dalam

pengertian material, tetapi juga mencakup makna yang lebih mendalam, yaitu petunjuk, keimanan, hidayah, wahyu, Rasulullah saw, cahaya amal saleh, dan berbagai bentuk bimbingan ilahi yang mengarahkan manusia menuju keselamatan dunia dan akhirat. Keseluruhan makna tersebut menegaskan bahwa *nūr* merupakan simbol penting dalam Al-Qur'an yang menggambarkan sumber kebenaran dan petunjuk yang berasal dari Allah Swt. bagi kehidupan manusia. Berikut rangkuman makna yang terkandung pada setiap ayat yang membahas tentang *nūr* .

No	Nama Surah dan Nomor Ayat	Kata	Makna
	Q.S. Al-Baqarah ayat 257	النُّور (An- nur) Petunjuk dan keimanan	Allah adalah pelindung orang-orang yang beriman. Dia mengeluarkan mereka dari kegelapan, kekufuran, kesesatan dan kebodohan menuju cahaya iman, hidayah, serta kebenaran. Cahaya pada ayat ini bermakna petunjuk Allah yang membawa manusia kepada keselamatan dunia dan akhirat
2	Q.S.An-nur ayat 35	نُورُ (nūr) Cahaya Allah	Allah digambarkan sebagai cahaya langit dan bumi, makna cahaya pada ayat ini adalah pemberi petunjuk,

			penerang hati orang-orang beriman, serta sumber kebenaran yang membimbing manusia pada jalan yang lurus
3	Q.S. Az-Zumar ayat 22	نُور (nurin) Cahaya petunjuk dalam hati	cahaya bermakna kelapangan dada yang diberikan Allah kepada orang yang menerima islam. Dengan cahaya tersebut, seseorang mampu memahami kebenaran, menerima nasihat, dan membedakan anatar hak dan batil
4	Asy-Syura' ayat 52	نُورًا (nuran) Al-Qur'an sebagai cahaya	Al-Qur'an disebut sebagai cahaya karena menjadi pedoman hidup bagi manusia. Melalui wahyu tersebut, Allah memberi petunjuk kepada siapa saja yang dia kehendaki menuju jalan yang benar
5	Q.S. Al-Hadid ayat 13	نُورِكُمْ (nurakum) Cahaya keimanan	Cahaya keimanan, cahaya dalam ayat ini adalah cahaya keimanan dan amal sholeh yang dimiliki orang-orang mukimin pada hari kiamat, cahaya itu menjadi penerang yang mengantarkan mereka menuju keselamatan,

			sedangkan orang munafik tidak mendapatkannya
6	Q.S. Al-An'am ayat 1	النُّورَ (An- nur) Cahaya fisik	Cahaya fisik, Allah menciptakan gelap dan terang sebagai tanda kekuasaannya. Cahaya pada ayat ini dipahami sebagai cahaya yang bersifat nyata atau fisik yang menerangi kehidupan manusia di alam semesta
7	Q.S. Al-Maidah ayat 15	نُورَ (nurun) Rasul dan petunjuk Allah	Cahaya pada ayat ini ditafsirkan sebagai Nabi Muhammad saw yang membawa petunjuk, atau Al-Qur'an yang menjelaskan kebenaran. Melalui cahaya tersebut, Allah menyingkap berbagai hal yang sebelumnya tersembunyi dari manusia

1. Analisis QS. Al-Baqarah Ayat 257

Berdasarkan penafsiran Ibnu Katsir, lafaz *nūr* pada QS. Al-Baqarah ayat 257 dimaknai sebagai hidayah dan keimanan yang dianugerahkan Allah kepada orang-orang mukmin. Makna tersebut menunjukkan bahwa *nūr* tidak dipahami sebagai cahaya yang bersifat fisik, melainkan sebagai cahaya spiritual yang berfungsi mengeluarkan manusia dari berbagai bentuk kegelapan, seperti

kekufuran, kesesatan, kebodohan, dan keraguan menuju cahaya keimanan dan kebenaran. Penafsiran ini menunjukkan bahwa Ibnu Katsir memahami ayat berdasarkan hubungan makna antarayat Al-Qur'an dan riwayat-riwayat yang menjelaskan fungsi hidayah Allah bagi manusia.

2. Analisis QS. An-nur Ayat 35

Dalam penafsiran Ibnu Katsir, lafaz *nūr* pada QS. An-nur ayat 35 menggambarkan Allah sebagai pemberi cahaya bagi langit dan bumi, yaitu sumber segala petunjuk dan kebenaran. Perumpamaan cahaya dalam ayat ini tidak dimaksudkan sebagai sifat fisik Allah, melainkan sebagai ilustrasi mengenai sempurnanya hidayah yang Allah berikan kepada hamba-hamba-Nya. Oleh karena itu, makna *nūr* pada ayat ini bersifat teologis dan spiritual, yaitu menunjukkan bahwa seluruh bentuk petunjuk dan kebenaran berasal dari Allah.

Analisis tersebut menunjukkan bahwa Ibnu Katsir memahami ayat ini secara hati-hati dengan tetap berpegang pada prinsip akidah Ahl al-Sunnah wa al-Jama'ah. Penafsiran beliau tidak mengarah kepada pemahaman simbolik yang berlebihan sebagaimana sebagian tafsir sufistik, tetapi menempatkan *nūr* sebagai petunjuk Allah yang menerangi hati orang-orang beriman.

Hal ini memperlihatkan konsistensi metode tafsir *bi al-ma'tsur* yang menjadi ciri khas penafsiran Ibnu Katsir.

3. Analisis QS. Az-Zumar Ayat 22

Menurut Ibnu Katsir, *nūr* pada QS. Az-Zumar ayat 22 merupakan cahaya yang Allah tanamkan dalam hati orang yang menerima Islam. Cahaya tersebut menghadirkan kelapangan dada sehingga seseorang mampu menerima kebenaran dengan penuh keyakinan. Sebaliknya, hati yang tidak memperoleh cahaya akan tetap berada dalam kesesatan dan sulit menerima petunjuk Allah.

Analisis ini menunjukkan bahwa *nūr* pada ayat tersebut memiliki dimensi psikologis dan spiritual. Cahaya tidak hanya bermakna pengetahuan, tetapi juga kesiapan hati untuk menerima hidayah. Dengan demikian, penafsiran Ibnu Katsir memperlihatkan bahwa keimanan merupakan anugerah Allah yang menjadikan hati manusia tenang dan terbuka terhadap ajaran Islam.

4. Analisis QS. Asy-Syura Ayat 52

Ibnu Katsir menafsirkan *nūr* pada QS. Asy-Syura ayat 52 sebagai Al-Qur'an yang diturunkan Allah kepada Nabi Muhammad saw. Cahaya tersebut berfungsi sebagai pedoman hidup yang membimbing manusia menuju jalan yang lurus. Oleh karena itu, Al-Qur'an disebut sebagai cahaya karena mampu menerangi akal, hati, dan kehidupan manusia.

Analisis ini menunjukkan bahwa *nūr* ut Ibnu Katsīr, wahyu merupakan sumber utama petunjuk yang mengantarkan manusia kepada keselamatan. Makna *nūr* dalam ayat ini memperlihatkan bahwa Al-Qur'an tidak hanya berisi hukum-hukum syariat, tetapi juga menjadi sumber pencerahan spiritual yang membentuk akidah, akhlak, dan kehidupan umat Islam.

5. Analisis QS. Al-Hadid Ayat 13

Pada QS. Al-Hadid ayat 13, Ibnu Katsīr menjelaskan bahwa *nūr* merupakan cahaya keimanan dan amal saleh yang diberikan Allah kepada orang-orang mukmin pada hari kiamat. Cahaya tersebut menjadi penerang ketika mereka melewati berbagai keadaan yang penuh kegelapan dan menjadi tanda diterimanya amal mereka. Sebaliknya, orang-orang munafik kehilangan cahaya tersebut karena selama di dunia tidak memiliki keimanan yang tulus.

Analisis ini memperlihatkan bahwa makna *nūr* memiliki dimensi eskatologis, yaitu berkaitan dengan kehidupan akhirat. Cahaya bukan lagi sekadar simbol petunjuk di dunia, melainkan menjadi bukti nyata dari keimanan dan amal saleh yang telah dilakukan seseorang selama hidupnya.

6. Analisis QS. Al-an'an ayat 1

Berbeda dengan ayat-ayat sebelumnya, Ibnu Katsīr memaknai *nūr* pada QS. Al-An'am ayat 1 sebagai cahaya yang

bersifat fisik, yaitu terang yang Allah ciptakan sebagai pasangan dari kegelapan. Cahaya tersebut merupakan bagian dari tanda-tanda kekuasaan Allah dalam menciptakan alam semesta serta menjadi bukti keesaan-Nya.

136

Analisis ini menunjukkan bahwa konsep *nūr* dalam Al-Qur'an tidak selalu bermakna spiritual. Dalam konteks tertentu, *nūr* juga digunakan untuk menunjukkan cahaya yang nyata sebagai bagian dari ciptaan Allah. Dengan demikian, makna *nūr* harus dipahami berdasarkan konteks ayat, bukan semata-mata berdasarkan makna leksikalnya.

7. Analisis QS. Al-Maidah ayat 15

Menurut Ibnu Katsīr, lafaz *nūr* pada QS. Al-Ma'idah ayat 15 dapat dipahami sebagai Nabi Muhammad saw. yang membawa petunjuk, sekaligus Al-Qur'an yang menjelaskan kebenaran kepada manusia. Kedua makna tersebut saling melengkapi karena Rasulullah saw. Menyampaikan wahyu Allah yang menjadi pedoman hidup umat manusia.

Analisis ini menunjukkan bahwa konsep *nūr* dalam ayat tersebut memiliki fungsi sebagai media penyampaian hidayah Allah. Kehadiran Rasulullah saw. Dan Al-Qur'an menjadi sarana bagi manusia untuk mengetahui kebenaran serta keluar dari kesesatan menuju jalan yang diridai Allah. Hal ini menegaskan bahwa *nūr*

96

dalam perspektif Ibnu Katsir selalu berkaitan dengan petunjuk yang bersumber dari Allah.

111

Berdasarkan berbagai ayat yang telah dianalisis, dapat disimpulkan bahwa makna *nūr* (cahaya) dalam Al-Qur'an memiliki dimensi yang sangat luas dan mendalam. *Nūr* tidak hanya dipahami sebagai cahaya yang bersifat fisik yang menerangi alam semesta, tetapi juga sebagai simbol petunjuk, keimanan, kebenaran, dan rahmat Allah Swt. Kepada manusia. Cahaya tersebut menjadi sarana yang membimbing manusia keluar dari kegelapan kekufuran, kebodohan, dan kesesatan menuju jalan iman dan keselamatan.

44

D. Sintesis Konsep *Nūr* Menurut Ibnu Katsir

Berdasarkan analisis terhadap penafsiran Ibnu Katsir pada QS. Al-Baqarah ayat 257, QS. Al-An'am ayat 1, QS. Al-Ma'idah ayat 15, QS. An-nūr ayat 35, QS. Az-Zumar ayat 22, QS. Asy-Syura ayat 52, dan QS. Al-Hadid ayat 13, dapat disimpulkan bahwa konsep *nūr* dalam Al-Qur'an memiliki makna yang beragam sesuai dengan konteks ayat, namun seluruh makna tersebut memiliki satu benang merah, yaitu sebagai manifestasi petunjuk dan rahmat Allah kepada manusia.⁸

Ibnu Katsir menunjukkan bahwa makna *nūr* tidak dapat dipahami secara tunggal. Pada QS. Al-Baqarah ayat 257 dan QS. Az-Zumar ayat 22,

55

⁸ Al- Imam Abu Fida Isma'il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi, Ibnu Katsir diterjemahkan oleh Bahrin Abu Bakar, L.C. (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2000), hal. 709.

nūr dimaknai sebagai hidayah dan keimanan yang menerangi hati orang-orang beriman. Pada QS. Asy-Syura ayat 52, *nūr* dipahami sebagai Al-Qur'an yang menjadi pedoman hidup bagi manusia. Sementara itu, pada QS. Al-Ma'idah ayat 15, *nūr* merujuk kepada Rasulullah saw. dan wahyu yang beliau bawa sebagai sarana penyampaian petunjuk Allah. Adapun pada QS. Al-Hadid ayat 13, *nūr* dimaknai sebagai cahaya keimanan dan amal saleh yang diberikan kepada orang-orang mukmin pada hari kiamat, sedangkan pada QS. Al-An'am ayat 1, *nūr* menunjukkan cahaya fisik sebagai salah satu tanda kekuasaan Allah di alam semesta.

Keberagaman makna tersebut menunjukkan bahwa Ibnu Katsīr selalu menafsirkan lafaz *nūr* berdasarkan konteks ayat dan hubungan antar ayat, bukan hanya berdasarkan makna kebahasaan. Pendekatan ini sejalan dengan karakteristik tafsir *bi al-ma'tsur* yang menjadikan Al-Qur'an, hadis, serta riwayat para sahabat dan tabi'in sebagai dasar utama dalam memahami makna ayat. Dengan demikian, makna *nūr* menurut Ibnu Katsīr bersifat kontekstual, tetapi tetap memiliki kesatuan konsep, yaitu segala bentuk cahaya yang bersumber dari Allah untuk membimbing manusia menuju kebenaran.

Hasil sintesis ini juga memperlihatkan bahwa konsep *nūr* menurut Ibnu Katsīr mencakup tiga dimensi utama. Pertama, dimensi teologis, yaitu *nūr* sebagai petunjuk dan hidayah Allah. Kedua, dimensi kenabian dan wahyu, yaitu *nūr* sebagai Al-Qur'an dan risalah yang dibawa Nabi Muhammad saw. Ketiga, dimensi eskatologis, yaitu *nūr* sebagai cahaya

keimanan dan amal saleh yang menyertai orang-orang mukmin pada hari kiamat. Selain itu, dalam konteks tertentu, *nūr* juga digunakan untuk menunjukkan cahaya fisik sebagai bagian dari tanda-tanda kekuasaan Allah.

Dengan demikian, sintesis penafsiran Ibnu Katsīr menegaskan bahwa konsep *nūr* dalam Al-Qur'an tidak hanya menunjuk kepada cahaya dalam pengertian material, tetapi lebih luas sebagai simbol petunjuk, wahyu, keimanan, rahmat, dan bimbingan ilahi yang menghubungkan manusia dengan Allah Swt. Keseluruhan makna tersebut memperlihatkan konsistensi metode penafsiran Ibnu Katsīr yang selalu memahami ayat sesuai konteksnya sehingga menghasilkan konsep *nūr* yang utuh dan komprehensif.

Berdasarkan analisis terhadap penafsiran Ibnu Katsīr pada QS. Al-Baqarah ayat 257, QS. Al-An'am ayat 1, QS. Al-Ma'idah ayat 15, QS. An-nur ayat 35, QS. Az-Zumar ayat 22, QS. Asy-Syura ayat 52, dan QS. Al-Hadid ayat 13, ditemukan bahwa konsep *nūr* dalam Tafsir Al-Qur'an Al-Azhim tidak dipahami secara tunggal, melainkan memiliki makna yang kontekstual sesuai dengan tema dan kandungan setiap ayat. Meskipun demikian, keberagaman makna tersebut tetap menunjukkan satu pola pemikiran yang konsisten, yaitu bahwa *nūr* selalu berkaitan dengan petunjuk, kebenaran, dan rahmat Allah yang mengarahkan manusia menuju keselamatan.

Apabila dibandingkan antar ayat, terlihat bahwa Ibnu Katsir tidak menafsirkan lafaz *nūr* hanya berdasarkan makna kebahasaannya, tetapi selalu memperhatikan konteks ayat, hubungan dengan ayat lain, hadis Nabi, serta pendapat para sahabat dan tabi'in. Pada QS. Al-Baqarah ayat 257 dan QS. Az-Zumar ayat 22, *nūr* dipahami sebagai hidayah dan keimanan yang menerangi hati orang-orang beriman. Kedua ayat tersebut sama-sama menegaskan fungsi *nūr* sebagai petunjuk yang mengeluarkan manusia dari kegelapan kekufuran menuju cahaya iman.

Sementara itu, pada QS. Asy-Syura ayat 52 dan QS. Al-Ma'idah ayat 15, *nūr* memiliki hubungan yang erat dengan wahyu. Pada QS. Asy-Syura ayat 52, *nūr* dimaknai sebagai Al-Qur'an yang menjadi pedoman hidup manusia. Adapun pada QS. Al-Ma'idah ayat 15, *nūr* dipahami sebagai Nabi Muhammad saw. beserta wahyu yang beliau bawa. Kedua ayat tersebut menunjukkan bahwa petunjuk Allah disampaikan kepada manusia melalui Rasulullah saw. dan Al-Qur'an sebagai sumber utama ajaran Islam.

Berbeda dengan ayat-ayat tersebut, QS. Al-Hadid ayat 13 memberikan dimensi eskatologis terhadap konsep *nūr*. Dalam ayat ini, *nūr* dipahami sebagai cahaya keimanan dan amal saleh yang diberikan kepada orang-orang mukmin pada hari kiamat. Cahaya tersebut menjadi pembeda antara orang-orang beriman dan orang-orang munafik, sehingga menunjukkan bahwa *nūr* tidak hanya berfungsi sebagai petunjuk selama kehidupan di dunia, tetapi juga sebagai bukti keselamatan pada kehidupan akhirat.

Adapun QS. Al-An'am ayat 1 memperlihatkan penggunaan lafaz *nūr* dalam makna yang berbeda, yaitu sebagai cahaya fisik yang diciptakan Allah bersama kegelapan sebagai tanda kekuasaan-Nya. Meskipun demikian, makna tersebut tetap berkaitan dengan tujuan utama penciptaan, yaitu memperlihatkan **kebesaran dan keesaan Allah** sehingga **manusia** terdorong untuk **beriman kepada-Nya**.

Berdasarkan hasil perbandingan tersebut, dapat dirumuskan bahwa pola pemikiran Ibnu Katsīr mengenai konsep *nūr* memiliki tiga karakteristik utama. Pertama, *nūr* selalu dipahami berdasarkan konteks ayat, sehingga satu lafaz dapat memiliki makna yang berbeda sesuai dengan kandungan ayat yang sedang ditafsirkan. Kedua, seluruh makna *nūr* pada akhirnya bermuara pada fungsi petunjuk Allah, baik dalam bentuk hidayah, keimanan, Al-Qur'an, Rasulullah saw., maupun cahaya yang diberikan kepada orang-orang mukmin pada hari kiamat. Ketiga, penafsiran Ibnu Katsīr menunjukkan konsistensi metode tafsir *bi al-ma'tsur*, yaitu menjelaskan ayat dengan **ayat lain**, **hadis Nabi**, serta **riwayat para sahabat dan tabi'in** sehingga makna *nūr* dipahami secara utuh dan tidak terlepas dari konteks wahyu.

Dengan demikian, temuan utama penelitian ini menunjukkan bahwa konsep *nūr* menurut Ibnu Katsīr bukan sekedar cahaya dalam pengertian material, melainkan suatu konsep yang menggambarkan seluruh bentuk petunjuk dan bimbingan Allah kepada manusia. Konsep tersebut mencakup dimensi akidah melalui keimanan dan tauhid, dimensi moral melalui

pembentukan akhlak dan perilaku berdasarkan petunjuk Al-Qur'an, serta dimensi eskatologis melalui cahaya yang diberikan kepada orang-orang beriman pada hari kiamat. Hal ini menunjukkan bahwa konsep *nūr* dalam perspektif Ibnu Katsīr merupakan konsep yang komprehensif dan menjadi dasar bagi manusia dalam memperoleh hidayah serta mencapai keselamatan di dunia dan akhirat.

E. Keterkaitan Hasil Penelitian dengan Landasan Teori

Hasil penelitian mengenai konsep *nūr* dalam perspektif *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* karya Ibnu Katsīr menunjukkan adanya kesesuaian dengan landasan teori yang telah dipaparkan pada BAB II. Pada BAB II dijelaskan bahwa secara etimologis kata *nūr* berarti cahaya, sedangkan secara terminologis maknanya berkembang menjadi petunjuk, keimanan, wahyu, dan berbagai bentuk bimbingan Allah kepada manusia. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa Ibnu Katsīr juga memahami lafaz *nūr* secara kontekstual sesuai dengan kandungan masing-masing ayat sehingga tidak membatasi maknanya hanya sebagai cahaya fisik.

Teori mengenai tafsir tematik yang dijelaskan pada BAB II juga terlihat dalam hasil penelitian ini. Pendekatan tafsir tematik memungkinkan seluruh ayat yang mengandung lafaz *nūr* dikaji secara menyeluruh sehingga hubungan makna antar ayat dapat ditemukan.⁹ Dari proses tersebut diperoleh bahwa konsep *nūr* menurut Ibnu Katsīr memiliki

⁹ Al- Imam Abu Fida Isma'il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi, Ibnu Katsīr diterjemahkan oleh Bahrun Abu Bakar, L.C. (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2000), hal. 709.

beberapa makna, yaitu sebagai hidayah Allah, Al-Qur'an, Rasulullah saw, cahaya keimanan, serta cahaya fisik yang menjadi tanda kekuasaan Allah. Walaupun memiliki makna yang beragam, seluruhnya bermuara pada fungsi *nūr* sebagai petunjuk dan rahmat Allah bagi manusia.

Selain itu, hasil penelitian ini juga menunjukkan kesesuaian dengan teori tafsir *bi al-ma'tsur* yang telah dibahas pada BAB II. Dalam menafsirkan ayat-ayat tentang *nūr*, Ibnu Katsir senantiasa menggunakan al-Qur'an untuk menjelaskan Al-Qur'an, hadis Nabi, serta riwayat para sahabat dan tabi'in sebagai dasar penafsirannya. Hal tersebut menunjukkan bahwa makna *nūr* yang dirumuskan dalam penelitian ini tidak dibangun atas penalaran pribadi, melainkan berdasarkan riwayat-riwayat yang menjadi karakter utama metode penafsiran Ibnu Katsir.

Dengan demikian, hasil penelitian ini memperkuat landasan teori pada BAB II bahwa konsep *nūr* dalam Al-Qur'an memiliki makna yang luas dan kontekstual. Melalui pendekatan tafsir tematik terhadap penafsiran Ibnu Katsir, penelitian ini berhasil menunjukkan pola pemikiran beliau bahwa seluruh makna *nūr* pada akhirnya mengarah kepada fungsi utama sebagai petunjuk Allah yang membimbing manusia menuju keimanan, kebenaran, dan keselamatan di dunia maupun di akhirat.

F. Kontekstualisasi Ayat-Ayat *Nūr* terhadap Realitas Sosial Kekinian

1. *Nūr* sebagai Petunjuk dalam Menghadapi Krisis Moral

Jelaskan bahwa menurut Ibnu Katsīr, *nūr* bermakna petunjuk Allah yang membimbing manusia menuju jalan yang benar. Dalam kehidupan saat ini, masyarakat menghadapi berbagai persoalan seperti menurunnya moralitas, perilaku konsumtif, penyalahgunaan teknologi, hingga meningkatnya tindakan yang bertentangan dengan nilai-nilai agama. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa manusia memerlukan petunjuk yang bersumber dari Al-Qur'an agar mampu membedakan antara kebenaran dan kebatilan. Oleh karena itu, konsep *nūr* menjadi dasar dalam membangun karakter dan akhlak yang baik.

2. *Nūr* sebagai Cahaya Ilmu Pengetahuan

Dalam penafsiran Ibnu Katsīr, wahyu merupakan salah satu bentuk *nūr* yang diberikan Allah kepada manusia. Hal ini menunjukkan bahwa ilmu pengetahuan yang berlandaskan wahyu memiliki fungsi sebagai cahaya yang membimbing manusia menuju kehidupan yang lebih baik. Pada era modern, perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi berlangsung sangat pesat. Namun, tanpa disertai nilai-nilai Al-Qur'an, perkembangan tersebut dapat disalahgunakan. Oleh karena itu, konsep *nūr* mengajarkan bahwa ilmu harus berjalan berdampingan dengan iman dan akhlak.

3. *Nūr* sebagai Pedoman Bermedia Sosial

Perkembangan media sosial memberikan kemudahan dalam memperoleh dan menyebarkan informasi. Akan tetapi, tidak semua informasi yang beredar merupakan kebenaran. Fenomena penyebaran berita bohong (*hoaks*), ujaran kebencian, fitnah, serta provokasi menunjukkan pentingnya menjadikan Al-Qur'an sebagai *nūr* atau cahaya yang membimbing seseorang dalam menyaring informasi. Dengan menjadikan nilai-nilai Al-Qur'an sebagai pedoman, masyarakat diharapkan mampu menggunakan media sosial secara bijaksana, bertanggung jawab, dan tidak mudah terpengaruh oleh informasi yang belum jelas kebenarannya.

4. *Nūr* sebagai Landasan Kehidupan Sosial

Makna *nūr* sebagai petunjuk juga memiliki implikasi terhadap kehidupan bermasyarakat. Nilai-nilai yang terkandung dalam konsep *nūr* mendorong terwujudnya sikap jujur, adil, toleran, saling menghormati, serta menjaga persaudaraan. Dalam masyarakat yang majemuk, nilai-nilai tersebut menjadi landasan penting untuk menciptakan kehidupan sosial yang harmonis dan damai.

5. *Nūr* sebagai Penguat Keimanan di Era Modern

Kemajuan zaman membawa berbagai tantangan yang dapat memengaruhi keimanan seseorang, seperti paham materialisme, hedonisme, dan individualisme. Dalam konteks ini, *nūr* sebagai

cahaya iman menjadi sangat penting karena mampu memberikan ketenangan hati, memperkuat keyakinan kepada Allah Swt., serta membimbing manusia agar tetap istiqamah dalam menjalankan ajaran Islam. Dengan demikian, konsep *nūr* tidak hanya dipahami sebagai simbol keagamaan, tetapi juga sebagai pedoman spiritual dalam menghadapi berbagai tantangan **kehidupan modern**.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai konsep *nūr* dalam perspektif *Tafsīr Al-Qur'ān Al-'Azhīm* karya Ibnu Katsīr, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. penafsiran Ibnu Katsīr terhadap ayat-ayat yang memuat lafaz *nūr* menunjukkan bahwa makna *nūr* bersifat kontekstual sesuai dengan kandungan masing-masing ayat. Pada QS. Al-Baqarah ayat 257 dan QS. Az-Zumar ayat 22, *nūr* dimaknai sebagai hidayah dan keimanan yang mengeluarkan manusia dari kegelapan menuju jalan yang benar. Pada QS. An- nūr ayat 35, *nūr* menunjukkan Allah sebagai sumber segala petunjuk dan cahaya bagi langit dan bumi. Dalam QS. Asy-Syura ayat 52, *nūr* dimaknai sebagai Al-Qur'an yang menjadi pedoman hidup manusia. Pada QS. Al-Ma'idah ayat 15, *nūr* merujuk kepada Rasulullah saw. dan Al-Qur'an sebagai pembawa petunjuk Allah. Sementara itu, QS. Al-Hadid ayat 13 memaknai *nūr* sebagai cahaya keimanan dan amal saleh yang diberikan kepada orang-orang mukmin pada hari kiamat, sedangkan QS. Al-An'am ayat 1 menunjukkan makna *nūr* sebagai cahaya fisik yang menjadi tanda kekuasaan Allah. Melalui sintesis terhadap ketujuh ayat tersebut dapat dirumuskan bahwa menurut Ibnu Katsīr, konsep *nūr* merupakan manifestasi petunjuk, rahmat, dan kebenaran Allah yang

membimbing manusia menuju keselamatan dunia dan akhirat melalui pendekatan *tafsir bi al-ma'tsur*.

2. kontekstualisasi konsep *nūr* dalam kehidupan sosial kontemporer menunjukkan bahwa nilai-nilai yang terkandung dalam ayat-ayat tersebut tetap relevan untuk menjawab berbagai persoalan kehidupan modern. *Nūr* sebagai hidayah mendorong manusia untuk membangun keimanan yang kokoh di tengah berbagai bentuk penyimpangan dan krisis moral. *Nūr* sebagai Al-Qur'an mengarahkan umat Islam menjadikan wahyu sebagai pedoman dalam menghadapi perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan perubahan sosial. Sementara itu, *nūr* sebagai cahaya keimanan dan amal saleh menegaskan pentingnya integritas, akhlak mulia, dan tanggung jawab sosial sebagai bekal menuju keselamatan di dunia dan akhirat. Dengan demikian, konsep *nūr* menurut Ibnu Katsīr tidak hanya memiliki dimensi teologis, tetapi juga mengandung nilai-nilai edukatif, moral, dan sosial yang tetap relevan dalam kehidupan masyarakat masa kini.

B. Saran

Penelitian ini masih terbatas pada analisis konsep *nūr* berdasarkan penafsiran Ibnu Katsīr terhadap tujuh ayat Al-Qur'an yang menjadi objek penelitian. Oleh karena itu, penelitian selanjutnya dapat memperluas kajian dengan membandingkan konsep *nūr* menurut Ibnu Katsīr dengan mufasir klasik maupun kontemporer lainnya, seperti Al-Tabari, Al-Qurthubi,

Fakhruddin al-Razi, atau Muhammad Quraish Shihab, sehingga dapat diketahui persamaan dan perbedaan pola penafsiran masing-masing mufasir.

Selain itu, penelitian berikutnya dapat mengembangkan kajian konsep *nūr* melalui pendekatan yang berbeda, seperti pendekatan linguistik Al-Qur'an, semantik, maqāṣid al-syari'ah, atau hermeneutika. Pengembangan tersebut diharapkan dapat memperkaya khazanah studi tafsir Al-Qur'an sekaligus memberikan pemahaman yang lebih komprehensif mengenai konsep *nūr* serta relevansinya dalam menjawab berbagai persoalan keagamaan, pendidikan, dan kehidupan sosial masyarakat kontemporer.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku Panduan

Wahidi, Ridhoul, dkk. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi*. Jawa Tengah: CV Tahta Media Group, 2025.

B. Buku

Al-Farmawi, Abdul Hayy. *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*. Disunting oleh Rosihon Anwar. Bandung: Pustaka Setia, 2002.

Alu Syaikh, Abdullah bin Muhammad bin Abdurrahman bin Ishaq. *Tafsir Ibnu Katsir*. Disunting oleh M. Abdul Ghoffar E.M. Jilid 1. Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'i, 2008.

Jamil, Syaikh Mahmud bin, dkk. *Biografi Imam Ibnu Katsir*. Jakarta: Pustaka Azzam, 2007.

Katsir, Ibnu. *Tafsir Ibnu Katsir*. Diterjemahkan oleh Bahrin Abu Bakar, L.C. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2000.

Mustakim, Abdul. *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*. Yogyakarta: IDEA Press, 2022.

Rizki, Muhammad. *nūr Hidayah: Analisis Epistemologi Cahaya dalam Filsafat Islam*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2024.

69

Shihab, M. Quraish. *Ensiklopedia Al-Qur'an: Kajian Kosakata*. Jakarta: Lentera Hati, 2007.

Sulistiyo, Urip. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Salim Media Indonesia, 2023.

Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2004.

C. Jurnal

18

Amatullah, Salma Raihani, Apri Wardana Ritonga, dkk. "Konsep Pendidikan Islam dalam Al-Qur'an: Studi Analisis Tafsir Ibnu Katsir." *Ulumul Qur'an: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* 3, no. 2 (September 2023): 177.

36

Azis. "Metodologi Penelitian, Corak dan Pendekatan Tafsir Al-Qur'an." *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 5, no. 1 (2026): 14–15.

Harahap, nūr Azizah, dkk. "Mengenal Ibnu Katsir dan Kitab Tafsir Al-Qur'an al-'Azhim." Hal. 3.

113

Ilham, Mustafa, M. Zubir, dan IAIN Bukittinggi. "nūr dalam Perspektif Al-Qur'an." *Al-Kauniyah: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* 2, no. 1 (2021): 25–26.

Karim, Abdullah. "Tafsir bi al-Ma'tsur: Otoritas dan Konsistensi Metodologis Ibnu Katsir." *Jurnal Dirasat Islamiyyah* 4, no. 1 (2022): 45.

34

Muhyin, Nabila Fajriyanti, dan Muhammad Ridwan Nasir. “Metode Penafsiran Ibnu Katsir dalam Tafsir Al-Qur’an al-Azhim.” *Jurnal At-Tadabbur* 8, no. 1: 148, 151.

63

Muzaki, Bagus Ahmad, Abdul Natsir, dan Iskandar Zulkarnain. “Makna Estetika QS. An- nūr [24]: 35 (Analisis Tematik terhadap Penafsiran Ibnu Katsir dalam Kitab Tafsirnya Al-Qur’an al-‘Adhim).” *Hamalatul Qur’an: Jurnal Ilmu Ilmu Al-Qur’an* 6, no. 1 (2024): 76, 79–84.
<https://doi.org/10.37985/hq.v6i1.495>.

Rahma, Farida nūr , dkk. “Sejarah Peradaban Islam dalam Perspektif Ibnu Katsir.” *Journal of Islamic History and Civilization* 1, no. 1: 42–45.

Rahmani, Diah Ayu, Sri Muhayati, dan Idham Kholis. “Analisis Data Kualitatif.” Vol. 9: 38–39.

Rohman, Abdul, dkk. “Menelusuri Makna Kata Nūr dalam Al-Qur’an: Aplikasi Semantik Ensiklopedik.” *Al-Kawakib: Jurnal Keislaman* 2, no. 2 (2023): 158, 160–161.

Rusydi, A. M. “Aktualisasi Nilai-Nilai Al-Qur’an di Era Modern.” *Jurnal Ulunnuha* 6, no. 2 (2017): 109.

D. Sumber Internet

Muzaki, Bagus Ahmad, Abdul Natsir, dan Iskandar Zulkarnain. “Makna Estetika QS. An- nūr [24]: 35 (Analisis Tematik terhadap Penafsiran Ibnu Katsir

dalam Kitab Tafsirnya Al-Qur'an al-'Adhim)." *Hamalatul Qur'an: Jurnal Ilmu Ilmu Al-Qur'an* 6, no. 1 (2024): 79–84. DOI: <https://doi.org/10.37985/hq.v6i1.495>.



Nama Lengkap	: RIANA
Tempat, Tanggal Lahir	: Sungai Dendan, 17 september 2004
Alamat	: Prt 6 Selatan Sungai Dendan Besar
Riwayat Pendidikan	: SD Negeri 019 Sungai Dendan (2016) MTSS TI Sungai Simbar (2019) Ponpes UQA Tembilahan (2022) Universitas Islam Indragiri (2026)
Riwayat Organisasi	: Pengurus Himpunan Mahasiswa IAT LDK Al-Muqtadir Unisi Habsyi Ulul Albab FIAI Unisi