



**MAKNA DAN FUNGSI *AL-LAIL* DALAM AL-QUR'AN
(STUDI TAFSIR TEMATIK DAN RELEVANSINYA TERHADAP
KEHIDUPAN MANUSIA)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Fakultas Ilmu Agama Islam
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh :

JALALUDDIN
NIM. 603221010009

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI
TEMBILAHAN
2026**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
- Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.
- Universitas Islam Indragiri

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jalaluddin

NIM : 603221010009

Tempat dan Tanggal Lahir : Tl. Belengkong, 7 Maret 2002

Pekerjaan : Mahasiswa

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Makna dan Fungsi *Al-Lail* dalam Al-Qur'an (Studi Tafsir Tematik dan Relevansinya Terhadap Kehidupan Manusia)” benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, maka hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan seperlunya.

Tembilahan, 18 Mei 2026

Saya yang menyatakan



JALALUDDIN

NIM. 603221010009



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.
- Universitas Islam Indragiri**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul “Makna dan Fungsi *Al-Lail* dalam Al-Qur'an (Studi Tafsir Tematik dan Relevansinya Terhadap Kehidupan Manusia)” yang ditulis oleh saudara Jalaluddin, NIM. 603221010009, Progam Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Tembilahan, 18 Mei 2026

Pembimbing I


Dr. Dewi Murni, MA

Pembimbing II


Nasrullah, S.H.I., M.S.I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi ini berjudul “Makna dan Fungsi *Al-Lail* dalam Al-Qur’an (Studi Tafsir Tematik dan Relevansinya Terhadap Kehidupan Manusia)” yang ditulis oleh saudara Jalaluddin, NIM. 603221010009, Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir telah diperbaiki sesuai dengan permintaan Tim Penguji Munaqasyah Skripsi yang dilaksanakan tanggal 10 Juli 2026.

Tembilahan, 20 Agustus 2026

TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Ketua

Nasrullah, S.H.I., M.S.I

Sekretaris

Syafril, S.Th.I., M.Ud

Anggota

Penguji I

Dr. Ridhoul Wahidi, MA

Penguji II

Dr. Amaruddin, MA

Penguji III

Dr. Fiddian Khairudin, MA

Diketahui Oleh,
Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam UNISI Tembilahan



Dr. Sofyan Sulaiman, SE.Sy., M.S.I



ABSTRAK

Jalaluddin, NIM. 603221010009, “**Makna dan Fungsi *Al-lail* dalam Al-Qur’an (Studi Tafsir Tematik dan Relevansinya Terhadap Kehidupan Manusia)**”, Skripsi: Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ilmu Agama Islam, Universitas Islam Indragiri, Tembilahan, Tahun 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya pergeseran pola hidup masyarakat modern akibat perkembangan teknologi, yang menyebabkan waktu malam (*al-lail*) tidak lagi dimanfaatkan secara optimal sesuai dengan petunjuk Al-Qur’an. Malam yang seharusnya menjadi waktu untuk beristirahat dan meningkatkan kualitas ibadah sering digunakan untuk berbagai aktivitas yang kurang produktif. Fenomena tersebut mendorong perlunya kajian terhadap konsep *al-lail* dalam Al-Qur’an melalui pendekatan tafsir tematik (*Maudhu’i*) term agar diperoleh pemahaman yang utuh mengenai makna dan fungsinya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna konsep *al-lail* berdasarkan penafsiran para mufasir klasik dan kontemporer serta menjelaskan fungsi *al-lail* dalam Al-Qur’an beserta relevansinya terhadap kehidupan manusia kontemporer.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) melalui pendekatan tafsir tematik (*Maudhu’i*) term. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah Al-Qur’an, dengan kitab tafsir utama Tafsir Al-Mishbah karya M. Quraish Shihab dan Tafsir al-Munir karya Wahbah az-Zuhaili. Untuk memperkaya analisis, penelitian ini juga menggunakan Tafsir Ibnu Katsir, Fi Zhilalil Qur'an karya Sayyid Qutb, dan Tafsir an-Nur karya Teungku Muhammad Hasbi Ash-Shiddieqy sebagai sumber pembandingan. Data dianalisis secara deskriptif-analitis melalui pengumpulan seluruh ayat yang memuat *term al-lail* serta analisis penafsiran para mufasir.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: pertama, makna *al-lail* dalam Al-Qur’an tidak hanya menunjuk pada malam sebagai rentang waktu sejak terbenamnya matahari hingga terbitnya fajar, tetapi juga dipahami sebagai ayat kauniyyah, waktu untuk beristirahat, waktu utama beribadah, serta sarana refleksi dan mendekatkan diri kepada Allah Swt. Berdasarkan kajian tafsir tematik terhadap penafsiran para mufasir klasik dan kontemporer, *al-lail* mengandung dimensi kosmologis, biologis, spiritual, dan sosial. Kedua, fungsi *al-lail* dalam Al-Qur’an memiliki relevansi yang kuat dengan kehidupan manusia kontemporer sebagai pedoman dalam menjaga keseimbangan antara aktivitas, istirahat, dan ibadah. Implementasi nilai-nilai *al-lail* dapat membantu menjaga kesehatan fisik dan psikologis, meningkatkan kualitas spiritual, serta mewujudkan kehidupan yang lebih seimbang sesuai dengan tuntunan Al-Qur’an.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw, kepada keluarganya, sahabatnya, serta para pengikutnya.

Alhamdulillah, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berjudul “Makna dan Fungsi *Al-lail* (Studi Tafsir Tematik dan Relevansinya Terhadap Kehidupan Manusia)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ilmu Agama Islam di Universitas Islam Indragiri (UNISI) Tembilahan.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini. Secara khusus penulis menyampaikan terima kasih kepada Ibu Dr. Dewi Murni, S.Th.I., MA., selaku pembimbing I dan Bapak Nasrullah, S.H.I., M.S.I., selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama proses menyusun skripsi ini hingga selesai.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak, antara lain:

1. Bapak Dr. H. Najamuddin, Lc., MA., selaku Rektor Universitas Islam Indragiri atas dedikasinya terhadap kampus tercinta dan para mahasiswanya.
2. Bapak Dr. Sofyan Sulaiman, S-E.Sy., M.S.I., selaku Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam, atas dedikasinya terhadap Fakultas tercinta.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

3. Bapak Syafril, S.Th.I., M.Ud., selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan seluruh dosen Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Agama Islam di Universitas Islam Indragiri.
4. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Agama Islam.
5. Bapak Dr. Ridhoul Wahidi, S.Th., MA., sebagai Dosen Pembimbing Akademik, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pelayanan konsultasi bagi penulis.
6. Terima kasih kepada Kedua Orang Tua atas segala doa yang tidak pernah putus, limpahan kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta kesabaran yang luar biasa selama masa studi ini. Karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai wujud bakti dan terima kasih atas segala jasa yang tak pernah ternilai harganya.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu namun tak mengurangi rasa syukur penulis. Terima kasih atas semua doa, bantuan dan dukungan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
8. Terima kasih atas kasih sayang yang telah diberikan. Semua itu tidak ternilai harganya, semoga Allah selalu mencurahkan kasih sayang dan ridha serta membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan balasan terbaik.
9. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Amin ya rabbal 'alamin.

Penulis

JALALUDDIN
NIM. 603221010009



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sistem transliterasi yang digunakan disini disesuaikan dengan Surah Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543/u/1987, kecuali beberapa pengecualian yang dipandang perlu. Berikut ini disajikan daftar abjad Arab dan transliterasinya dalam huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	-
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	S	Es (Titik Di Diatas)
ح	Ha	H	Ha
ج	Jim	J	Je
خ	Kha	Kh	Ka Dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Z	De Dan Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es Dan Ye
ص	Shad	Sh	Es Dan Ha
ض	Dhad	Dh	De Dan Ha
ط	Tha	Th	Te Dan Ha
ظ	Zhaa	Zh	Zet Dan Ha
ع	‘ain	‘	Koma Di Atas
غ	Ghain	Gh	Ge Dan Ha
ف	Fa	F	Ef

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	HA
ء	Hamzah	‘	
ي	Ya	Y	

Catatan:

1. Vokal tunggal (monoftong) tanda *fathah* dilambangkan dengan a, misal : (حجـد) ditulis *jahada*
2. Vokal rangkap (diftong) tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf I, misalnya : (سئل) ditulis *suila*
3. Vokal panjang (maddah) tanda *dhammah* dilambangkan dengan huruf u, misalnya : (روي) ditulis *ruwiya*
4. Ta marbutah (ة)

Ta marbutah hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*, transliterasinya adalah /t/, misalnya : (الشريعة المطهرة) = ditulis *al-syari'at muthahharat*.

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni huruf yang sama dengan mendapat tanda syaddah, misalnya (مقدمة، مجدد) ditulis *Muqaddimah, Mujaddid*.

6. kata sandang

kata sandang yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال) transliterasinya adalah /al/, misalnya (القول المفيد) ditulis *al-qaulu al-mufid*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

7. Hamzah

Untuk hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata ditransliterasikan dengan apostrof. Adapun hamzah yang terletak diawal kata tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab, huruf hamzah menjadi alif, misalnya (ائمة، أمناء، اليه) ditulis *a'immah, ummana', ilaih*.

Pengecualian:

1. Nama atau kata yang dirangkai dengan kata Allah, ditulis menjadi satu, seperti (عبد الله) ditulis seperti 'Abdullah, (الى الله) ditulis ilAllah
2. Untuk kata yang discrap secara baku dalam bahasa indonesia. Ditulis dalam ejaan indonesia seperti : (صلاة) ditulis salat, (حديث) ditulis hadis
3. Untuk nama-nama kota yang sudah populer dengan tulisan latin, ditulis sesuai dengan nama populer tersebut seperti (قاهرة) ditulis Cairo, دمشق = ditulis Damaskus, اردن = Yordania
4. Singkatan
a.s. = Alaihihissalam (عليه السلام)
CD. = Compact Disc
H. = Hijriah
HR. = Hadis Riwayat
h. = Halaman
M. = Masehi
QS.. = Qur'an Surah
R.A. = RadhiyAllahu 'Anhu (رضى الله عنه)
Saw. = ShalAllahu 'Alaihi Wa Sallam (صلى الله عليه وسلم)
Sw. = SubhanAllahu Wa Ta'ala (سبحانه و تعالى)
terj. = Terjemahan
tn. = Tanpa Nama
tp. = Tanpa Penerbit
tt. = Tanpa Tahun
ttp. = Tanpa tempat

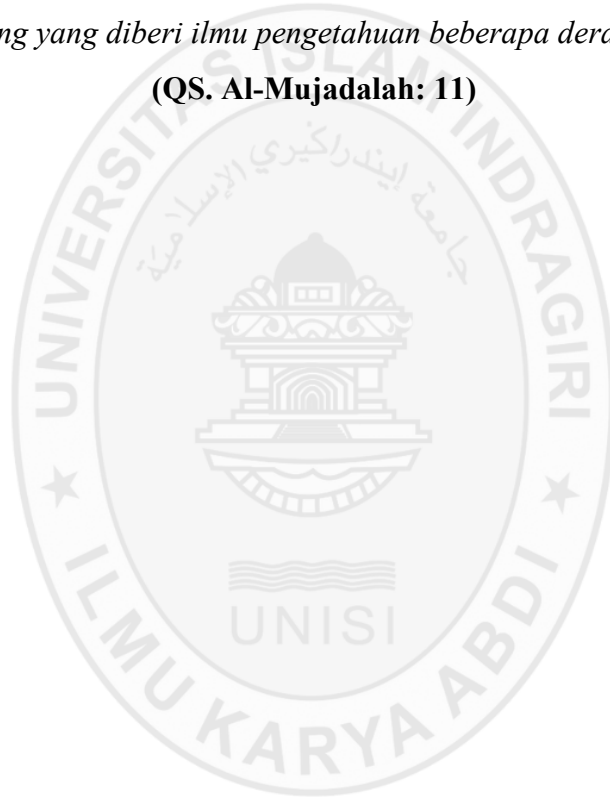


MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.”

(QS. Al-Mujadalah: 11)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
3. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH Error! Bookmark not defined.	
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vii
MOTTO	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Metode Penelitian.....	9
E. Penegasan Istilah.....	14
F. Kajian Relevan	17
G. Sistematika Pembahasan	21
BAB II KAJIAN TEORI TENTANG <i>AL-LAIL</i>	22
A. Definisi <i>Al-lail</i> Secara Bahasa	22
B. Definisi <i>Al-lail</i> Secara Istilah	25
C. Pengelompokan Ayat-Ayat <i>Al-lail</i>	29
BAB III KAJIAN TEMATIK TENTANG <i>AL-LAIL</i>	36
A. Tafsir Tematik (<i>Maudhu'i</i>)	36
1. Pengertian Tafsir Tematik (<i>Maudhu'i</i>)	36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

2. Sejarah Perkembangan Tafsir Tematik (<i>Maudhu'i</i>)	38
3. Bentuk-Bentuk Tafsir <i>Maudhu'i</i>	39
4. Langkah-Langkah Tafsir Tematik (<i>Maudhu'i</i>)	41
B. <i>Al-lail</i> Menurut Tafsir Klasik	43
1. Tafsir Ibnu Katsir	43
2. Tafsir al-Maraghi	47
3. Tafsir al-Qurtubhi	51
C. <i>Al-lail</i> Menurut Tafsir Kontemporer	57
1. Tafsir Al-Mishbah	57
2. Tafsir Al-Munir	59
3. Tafsir An-Nur	62
BAB IV RELEVANSI FUNGSI AYAT-AYAT <i>AL-LAIL</i> TERHADAP KEHIDUPAN MANUSIA	67
A. Makna <i>Al-lail</i> Sebagai Tanda Kekuasaan Allah	67
B. Fungsi <i>Al-lail</i> sebagai Waktu Istirahat	72
C. Fungsi <i>Al-lail</i> sebagai Waktu Ibadah	76
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87