



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Ṣ	Es
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Z	Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ص	Syin	Sy	Es dan ye
ش	Shad	Sh	Es dan ha
ض	Dhad	Dh	Zde dan zet
ط	Tha	Th	Te dan ha
ظ	Zha	Zh	Zet dan ha
ع	‘ain	’	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge



Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ks
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dhammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

4. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ئَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ...ؤَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

jalasa جَلَسَ -

fa'ala فَعَلَ -

kutiba كُتِبَ -

haula حَوْلَ -

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...إَ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...يَ...	Kasrah dan ya	Ī	a dan garis di atas
وَ...ؤَ...	Dhammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh :

yaqūlu يَقُولُ -

qīla قِيلَ -

qāla قَالَ -

D. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu

1. Ta' marbutah hidup



Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t"

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh :

- | | |
|------------------------------------|---|
| - وَيْلٌ لِلْعُمَرَةِ الْمُقَدِّفِ | <i>Wailul lil-ghumazah al-muqaddzif</i> |
| - الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ | <i>al-madinah al-munawwarah</i> |
| - فَاطِمَةُ | <i>fatimah</i> |

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh :

- | | |
|------------|----------------|
| - نَزَّلَ | <i>nazzala</i> |
| - الْبِرُّ | <i>al-birr</i> |

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu , namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "I" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh :

- | | |
|-------------|-------------------|
| - الرَّجُلُ | <i>ar-rajulu</i> |
| - الْقَلَمُ | <i>al-qalamu</i> |
| - الشَّمْسُ | <i>asy-syamsu</i> |

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif

Contoh:

- | | |
|------------|----------|
| - تَأْخُذُ | ta khuzu |
| - شَيْءٌ | syai 'un |

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah.

Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim



dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- *وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ* *Wa innallaha fahuwa khair ar-râziqîn*
Wa innallaha fahuwa khairwrâziqîn
- *بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا* *Bismillahi majreha wa mursaha*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- *الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ* *Alhamdu lillahi rabbi al-'alamin*
Alhamdu lillahi rabbil alamin
- *الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ* *Ar-rahmanir rahim/Ar-rahman ar-rahim*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Universitas Islam Indragiri**
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
 3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

- الله غَفُورٌ رَحِيمٌ Allahu gafürun rahim
- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillahi al-amuru jami an





KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya kepada kita semua, karena berkat rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Analisis Penafsiran Ayat-Ayat Lā Yafqahūna dalam Al-Qur'an*". Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ilmu Agama Islam di Universitas Islam Indragiri (UNISI) Tembilahan. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, arahan, motivasi, serta doa, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada ibu Dr. Dewi Murni, M.A sebagai pembimbing I dan bapak Dr. Ridhoul Wahidi, M.A sebagai pembimbing II, yang telah membimbing dan mengarahkan penulisan selama menyusun skripsi ini dari awal sampai selesai.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Najamuddin, Lc. M.A selaku Rektor Universitas Islam Indragiri.
2. Dr. Sofyan Sulaiman, S.E.Sy., M.Si selaku Dekan Fakultas.
3. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Ilmu Agama Islam.
4. Syafril, S.Th.I, M.Ud selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan seluruh dosen-dosen Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ilmu Agama Islam di Universitas Islam Indragiri.



5. Keluarga besar Tata Usaha dan karyawan Fakultas Ilmu Agama Islam di Universitas Islam Indragiri, atas bantuan dan *service* -nya selama ini, sehingga penulisan berhasil melewati fase studi ini.
6. Kedua orang tua tercinta serta seluruh keluarga yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat, dan pengorbanan yang tidak ternilai sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.
7. Sahabat, teman-teman seperjuangan, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan karya ilmiah ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi pembaca, serta dapat menjadi salah satu referensi dalam kajian ilmu tafsir, khususnya mengenai penafsiran ayat-ayat *Lā Yafqahūna* dalam al-Qur'an.

Akhirnya, penulis berharap semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat dan ridha-Nya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini serta membalas segala kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

Tembilahan, 07 Juli 2026

MAR'ATUSHALEHA
NIM. 603201010013



MOTTO

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

"Tiada daya dan tiada kekuatan kecuali dengan pertolongan Allah Yang Maha Tinggi lagi Maha Agung."

Jangan Berhenti Untuk Mencoba, Jangan Mencoba Untuk Berhenti!



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan untuk orang tua, keluarga, guru-guru, sahabat dan teman, serta pihak yang telah bertanya: “kapan selesai?. Kapan wisuda?” dan lain sejenisnya.

Kalian adalah alasan untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
TRANSLITERASI ARAB LATIN	iii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
MOTTO	xiii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah dan Batasan Penelitian.....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Metode Penelitian	7
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	7
2. Sumber Data.....	8
3. Teknik Pengumpulan Data.....	8
4. Teknik Analisis Data.....	8
E. Definisi Operasional	9
1. Analisis.....	9
2. Tafsir	10
3. <i>Lā Yafqahūna</i>	11
F. Kajian Relevan.....	11
G.Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN METODOLOGIS	15
A. Pengertian Penafsiran Al-Qur'an	15
1. Definisi Tafsir	15
2. Definisi Al-Qur'an	16
3. Definisi Tafsir Al-Qu'an	17
B. Sejarah Penafsiran Al-Qur'an	17
C. Metode Penafsiran Ayat Dalam Al-Qur'an	20
1. Metode Tafsir <i>Tahlili</i>	21
2. Metode Tafsir <i>Ijmali</i>	24



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

3.	Metode Tafsir <i>Muqaran</i>	26
4.	Metode Tafsir <i>Maudhu'i</i>	29
BAB III AYAT-AYAT LĀ YAFQAHŪNA DAN KONTEKSNYA		32
A.	Definisi dan Makna Frasa <i>Lā Yafqahūna</i>	32
B.	Ayat-ayat yang Terkait Dengan Konsep <i>Lā Yafqahūna</i>	33
C.	Asbab Nuzul Ayat-ayat <i>Lā Yafqahūna</i> Dalam Al-Qur'an	35
1.	QS. al-Anfāl ayat 65	35
2.	QS. al-Munāfiqūn ayat 7	36
D.	Analisis Semantik Akar Kata F-Q-H dalam Al-Qur'an	38
E.	Landasan Linguistik Frasa <i>Lā Yafqahūna</i>	42
F.	Dimensi Konseptual <i>Lā Yafqahūna</i> dalam Al-Qur'an	42
1.	Hubungan <i>Lā Yafqahūna</i> dengan Qalb	44
2.	Hubungan <i>Lā Yafqahūna</i> dengan Akal	44
3.	Hubungan <i>Lā Yafqahūna</i> dengan Pendengaran dan Penglihatan.....	45
4.	Implikasi Konsep <i>Lā Yafqahūna</i>	46
G.	Pendekatan Struktural dan Semantik Kontekstual.....	46
H.	Kerangka Perbandingan Penafsiran.....	47
I.	Kerangka Analisis Penelitian	47
BAB IV ANALISIS STRUKTURAL DAN SEMANTIK AYAT-AYAT LĀ YAFQAHŪNA DALAM AL-QUR'AN		48
A.	Pola Struktur Frasa dan Klasifikasi Kontekstual	48
B.	Analisis dan Perbandingan Penafsiran.....	55
1.	QS. al-A'rāf ayat 179	55
2.	QS. al-Anfāl ayat 65.....	58
3.	QS. at-Taubah ayat 87.....	60
4.	QS. at-Taubah ayat 127.....	62
5.	QS. al-Fath ayat 15.....	66
6.	QS. al-Ḥasyr ayat 13	68
7.	QS. al-Munāfiqūn ayat 3	70
8.	QS. al-Munāfiqūn ayat 7	71
C.	Sintesis Perbandingan Penafsiran.....	73
D.	Implikas.....	74
BAB V PENUTUP		76
A.	Kesimpulan	76
B.	Saran.....	77



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

