

**PENAFSIRAN SURAT AL-BAQARAH AYAT 255 MENURUT AR-RAZI
DAN AZ-ZAMAKHSYARI
(Kajian Muqaran)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S.Ag)
Fakultas Ilmu Agama Islam
Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**



Oleh:

Alpiani

NIM: 603221010006

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM INDRAGIRI
TEMBILAHAN
2026**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Indragiri

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.

2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.

Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan

peraturan yang berlaku di Indonesia.





1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alpiani
NIM : 603221010006
Tempat Tanggal Lahir : Bekawan, 12 Oktober 2003
Pekerjaan : Mahasiswa Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "*Penafsiran Surat Al-Baqarah Ayat 255 Menurut Ar-Razi dan Az-Zamakhshari*" benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, maka hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan seperlunya.

Tembilahan, 06 Mei 2026

Saya yang menyatakan


Alpiani



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

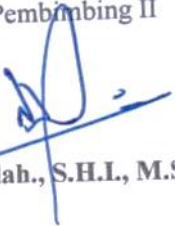
Skripsi ini berjudul "*Penafsiran Surat Al-Baqarah Ayat 255 Menurut Ar-Razi dan Az-Zamakhshari*" yang ditulis oleh saudari Alpiani, NIM. 603221010006, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir telah memenuhi syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasyah.

Tembilahan, 06 Mei 2026

Pembimbing I


Dr. Ridhoul Wahidi., M.A

Pembimbing II


Nasrullah., S.H.I., M.S.I

.I





1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul "*Penafsiran Surat Al-Baqarah Ayat 255 Menurut Ar-Razi dan Az-Zamakhshari*" yang ditulis oleh saudari Alpiani, NIM. 603221010006. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir telah diperbaiki sesuai permintaan Tim Penguji Munaqasyah Skripsi yang dilaksanakan pada 10 Juli 2026.

Tembilahan, 28 Juli 2026

TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Ketua

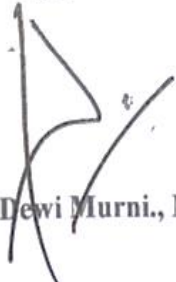
Nasrullah., S.H.I., M.S.I

Sekretaris

Syafril., S.Th.i., M.Ud

Penguji I

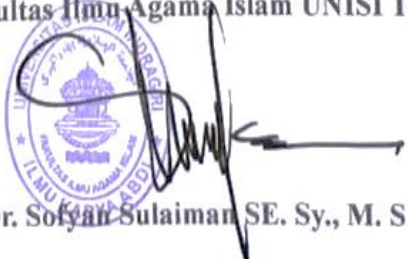
Dr. Fiddian Khairudin., MA

Penguji II

Dr. Dewi Murni., MA

Penguji III

Dr. Amaruddin., MA

Diketahui oleh
Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam UNISI Tembilahan


Dr. Sofyan Sulaiman SE, Sy., M. SI.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

ABSTRAK

Alpiani, NIM: 603221010006 “*Penafsiran Surat Al-Baqarah Ayat 255 Menurut Ar-Razi dan Az-Zamakhshari*” Program Studi Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indragiri (UNISI) Tembilahan Tahun 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemahaman konsep tauhid dalam Surah Al-Baqarah ayat 255 (Ayat Kursi) yang acapkali melahirkan keragaman interpretasi di kalangan mufasir klasik. Fokus utama kajian ini adalah membedah secara komparatif penafsiran Fakhruddin Ar-Razi dalam kitab Mafatih al-Ghayb dan Mahmud bin Umar Az-Zamakhshari dalam kitab Al-Kashshaf. Kedua mufasir ini dipilih karena mewakili dua kutub epistemologi yang kontras namun sama-sama berbasis penalaran rasional (tafsir bi al-ra’yi): Ar-Razi yang kental dengan corak teologis-filosofis Asy’ariyah, serta Az-Zamakhshari yang mendasarkan penafsirannya pada keindahan sastra-linguistik (balaghah) bernuansa Mu’tazilah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) yang bersifat kualitatif dengan menerapkan metode *tafsir muqaran* (komparatif). Data primer diperoleh secara langsung dari kedua kitab tafsir utama tersebut, yang kemudian dianalisis melalui tiga tahapan metodologis: inventarisasi penafsiran fragmen ayat, klasifikasi tema-tema teologis, serta analisis perbandingan untuk memetakan persamaan, perbedaan, beserta faktor latar belakang pemikiran masing-masing mufasir.

Hasil penelitian ini menunjukkan dua temuan mendasar. Pertama, secara metodologis, Ar-Razi mengoperasikan nalar rasional sebagai perangkat metafisika spekulatif-falsafi untuk membela dogma Sunni-Asy’ariyah, sementara Az-Zamakhshari memanfaatkan keakuratan struktur *balaghah* (*Ma’ani*, *Bayan*, dan *Badi’*) guna melegitimasi doktrin Mu’tazilah. Kedua, dari dimensi implikasi teologis, ditemukan adanya titik konvergensi (persamaan) dan divergensi (perbedaan). Dalam aspek konvergensi, kedua tokoh bersepakat menegaskan prinsip *tanzih* (menyucikan Allah dari sifat makhluk) dengan menolak makna harfiah atau fisik dari lafaz “Kursi” serta beralih ke metode *takwil* metaforis (*majaz*) demi menghindari paham antropomorfisme (*tajsim*). Sementara pada aspek divergensi, perbedaan tajam terjadi dalam memaknai konsep syafaat pada klausa “*illa bi idznih*”. Ar-Razi memvalidasi keberadaan syafaat bagi pelaku dosa besar berdasarkan rahmat Allah, sedangkan Az-Zamakhshari menolak tegas syafaat bagi pelaku dosa besar demi menegaskan prinsip keadilan Tuhan (*al-’adl wa al-wa’id*). Penelitian ini menyimpulkan bahwa keragaman interpretasi antara Ar-Razi dan Az-Zamakhshari bukanlah sebuah benturan yang destruktif, melainkan cerminan kekayaan intelektual dalam tradisi eksegesis Al-Qur’an.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. karena nikmat, hidayah dan taufik Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul *Penafsiran Surat Al-Baqarah Ayat 255 Menurut Ar-Razi Dan Az-Zamakhshari*.

Shalawat serta salam selalu dihadiahkan kepada Baginda Nabi Muhammad Saw. atas kegigihan dan keyakinannya dalam menyebarkan Islam sehingga nikmat Islam dapat dirasakan di seluruh belahan dunia hingga saat ini. Dengan adanya Islam, jalan kebenaran terbentang luas, ilmu pengetahuan berkembang semakin pesat, tatangan kehidupan semakin membaik.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini juga tidak lepas dari doa, dukungan, semangat, dan bimbingan dari semua pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bpk Dr. H. Najamuddin, LC, M.A. selaku Rektor Universitas Islam Indragiri, atas dedikasinya terhadap kampus tercinta dan para mahasiswanya.
2. Dr. Sofyan Sulaiman SE. Sy., M. SI. Selaku dekan Fakultas Ilmu Agama Islam, atas dedikasinya terhadap Fakultas tercinta.
3. Bpk Syafril S.Th.I.,M.Ud. selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, atas dedikasinya yang tinggi dan selalu memberi dukungan moril kepada penulis dan selalu bersedia meluangkan waktu untuk menjawab segala kebingungan yang penulis hadapi selama proses akademik.



4. Bpk Ridhoul Wahidi, MA (pembimbing 1) dan Bpk Nasrullah, S.H.I.,M.S.I (pembimbing 2), sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan ilmu, kritik dan saran kepada penulis guna memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat lebih luas dirasakan manfaatnya melalui skripsi ini.
5. Ibu Dr. Dewi Murni, MA sebagai dosen pembimbing akademik, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pelayanan konsultasi bagi penulis.
6. Bpk/Ibu dosen prodi Ilmu Al-Qur‘an dan Tafsir yang telah menyampaikan ilmu mengenai pokok-pokok Agama Islam maupun ilmu umum.
7. Teman-teman seperjuangan IAT angkatan 2022, yang selalu memberikan semangat, motivasi, dukungan dan doa kepada penulis.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tak mengurangi rasa syukur penulis. Terima kasih atas semua doa, bantuan dan dukungan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Terakhir, penulis ucapkan terima kasih yang paling mendalam kepada kedua orang tua yang selalu membimbing, mendoakan, memberi dukungan tiada henti baik moril maupun materil kepada penulis.

Terima kasih atas kasih sayang yang telah diberikan. Semua itu tidak ternilai harganya, semoga Allah selalu mencurahkan kasih sayang dan ridha serta membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan balasan terbaik.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

harganya, semoga Allah selalu mencurahkan kasih sayang dan ridha serta membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan balasan terbaik.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Aamiin ya rabbal 'alamin. Akhirnya, “Andai Tuhan memegang kebenaran di tangan kanan-Nya dan usaha untuk mencari kebenaran di tangan kiri-Nya, kemudian berpaling kepadaku dan bertanya “mana yang akan kau pilih?” maka aku akan memilih yang berada ditangan kiri-Nya sebab aku tahu bahwa **kebenaran hakiki hanya milik-Nya semata.**”

Penulis,


Alptani





PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sistem transliterasi yang digunakan disini disesuaikan dengan Surah Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543/u/1987, kecuali beberapa pengecualian yang dipandang perlu. Berikut ini disajikan daftar abjad Arab dan transliterasinya dalam huruf latin :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	-
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	S	Es (Titik Di Diatas)
ح	Ha	H	Ha
ج	Jim	J	Je
خ	Kha	Kh	Ka Dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Z	De Dan Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es Dan Ye
ص	Shad	Sh	Es Dan Ha
ض	Dhad	Dh	De Dan Ha
ط	Tha	Th	Te Dan Ha
ظ	Zhaa	Zh	Zet Dan Ha
ع	„ain	„	Koma Di Atas
غ	Ghain	Gh	Ge Dan Ha
ف	Fa	F	Ef

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Universitas Islam Indragiri**
1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
 2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
 3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
 4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
 5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ا	Hamzah	”	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye



Catatan:

1. Vokal tunggal (monoftong) tanda *fathah* dilambangkan dengan a, misal : (حَد) ditulis *jahada*
2. Vokal rangkap (difftong) tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i, misalnya : (سَل) ditulis *suila*
3. Vokal panjang (maddah) tanda *dhammah* dilambangkan dengan huruf u, misalnya : (رِي) ditulis *ruwiyah*
4. Ta marbutah (ة)

Ta marbutah hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya adalah /t/, misalnya : (الشريعة الوطيرة) = ditulis *al-syari'at muthahharat*.

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yakni huruf yang sama dengan mendapat tanda syaddah, misalnya (همدته، هجده) ditulis *Muqaddimah, Mujaddid*.

6. kata sandang

kata sandang yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال) transliterasinya adalah /al/, misalnya (الْمَلُوفِيْد) ditulis *al-qaulu al-mufid*.

7. Hamzah

Untuk hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata ditransliterasikan dengan apostrof. Adapun hamzah yang terletak diawal kata tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab, huruf hamzah menjadi alif, misalnya (اَئوْت، أَهْنَبْء، اَلِو) ditulis *a'immah, ummana', ilaih*.

Pengecualian:

1. Nama atau kata yang dirangkai dengan kata Allah, ditulis menjadi satu, seperti (عَدِ اللّٰه) ditulis seperti „Abdullah, (اِلَى اللّٰه) ditulis ilAllah
2. Untuk kata yang discrap secara baku dalam bahasa Indonesia. Ditulis dalam ejaan Indonesia seperti : (صَلَاة) ditulis salat, (حَدِيْث) ditulis hadis
3. Untuk nama-nama kota yang sudah populer dengan tulisan latin, ditulis sesuai dengan nama populer tersebut seperti (بَلْبَرَة) ditulis Cairo, = دَهْشَك = ditulis Damaskus, اَرْدَى = Yordania
4. Singkatan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.

2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.

3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Universitas Islam Indragiri

- a.s. = Alaihissalam (عليه السلام)
- CD. = Compact Disc
- H. = Hijriah
- HR. = Hadis Riwayat
- h. = Halaman
- M. = Masehi
- Q.S. = Qurʿan Surah
- R.A. = RadhiyAllahu „Anhu (رضى الله عنه)
- Saw. = ShalAllahu „Alaihi Wa Sallam (صلى الله عليه وسلم)
- Swt. = SubhanAllahu Wa Taʿala (سبحنوا تعلى)
- terj. = Terjemahan
- tn. = Tanpa Nama
- tp. = Tanpa Penerbit
- tt. = Tanpa Tahun
- ttp. = Tanpa tempat



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, kasih sayang, dan pertolongan-Nya, karya sederhana ini akhirnya dapat terselesaikan.

Penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Bpk Dr. H. Najamuddin, LC, M.A. selaku Rektor Universitas Islam Indragiri, atas dedikasinya terhadap kampus tercinta dan para mahasiswanya.
2. Dr. Sofyan Sulaiman SE. Sy., M. SI. Selaku dekan Fakultas Ilmu Agama Islam, atas dedikasinya terhadap Fakultas tercinta.
3. Bpk Syafril S.Th.I.,M.Ud. selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, atas dedikasinya yang tinggi dan selalu memberi dukungan moril kepada penulis dan selalu bersedia meluangkan waktu untuk menjawab segala kebingungan yang penulis hadapi selama proses akademik.
4. Bpk Ridhoul Wahidi, MA (pembimbing 1) dan Bpk Nasrullah, S.H.I.,M.S.I (pembimbing 2), sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan ilmu, kritik dan saran kepada penulis guna memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat lebih luas dirasakan manfaatnya melalui skripsi ini.
5. Ibu Dr. Dewi Murni, MA sebagai dosen pembimbing akademik, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pelayanan konsultasi bagi penulis.
6. Bpk/Ibu dosen prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah menyampaikan ilmu mengenai pokok-pokok Agama Islam maupun ilmu umum.



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

7. Kedua orang tua penulis tercinta, Terima kasih atas setiap doa yang tidak pernah putus, setiap pengorbanan yang tidak pernah dihitung, serta cinta yang selalu menguatkan penulis dalam setiap langkah. Tidak ada kata yang mampu membalas semua lelah dan kasih sayang yang telah diberikan. Semoga karya sederhana ini menjadi salah satu bentuk bakti dan kebanggaan untuk bapak dan mama.
8. Keluarga tersayang, untuk abang, kakak, abang ipar, kakak ipar, adik, keponakan Terima kasih atas dukungan, perhatian, dan semangat yang selalu mengiringi perjalanan ini. Kehadiran kalian menjadi tempat pulang dan sumber kekuatan di saat lelah dan ragu.
9. Sahabat dan teman seperjuangan, untuk Listrizah, Zhiratul Hidayah, Riana, Nurkarima, Nor Yuswita Sari, Siti Nur Azizah, Siti Khusnul Khotimah, Rahmah Ayu Puspita Sari, Riska Sari, Suhasanah, Ranti Riska, Dan Cici. Terima kasih karena telah hadir dalam setiap proses, berbagi cerita, tawa, air mata, dan semangat untuk saling menguatkan. Perjalanan ini menjadi lebih bermakna karena kebersamaan kita.
10. Untuk Muhammad Irpan Syaputra. Terimakasih telah hadir sebagai sosok yang selalu menguatkan disetiap proses yang tidak mudah ini, disaat lelah, ragu, bahkan hampir menyerah, ada dukungan, ketulusan, dan kesabaran yang menjadi alasan penulis tetap bertahan dan percaya bisa sampai dititik ini. Terimakasih sudah menemani sepenuh hati.
11. Untuk diri penulis sendiri, Terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan, bangkit setiap kali merasa lelah, dan tidak menyerah meskipun



1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

perjalanan ini tidak selalu mudah. Semua usaha, doa, dan air mata akhirnya mengantarkan pada titik ini. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik, penuh manfaat, dan membawa keberkahan.

Akhirnya, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada semua pihak yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Semoga setiap langkah yang telah dilalui menjadi pengingat bahwa tidak ada usaha yang sia-sia apabila disertai doa, ketulusan, dan keyakinan kepada Allah SWT.





1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
2. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
3. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

MOTTO

“Jangan pernah lelah untuk mencoba, karena Allah melihat usaha, bukan hasil akhirnya.”

(Penulis)

*“Bila esok nanti kau sudah lebih baik, jangan lupa masa-masa sulitmu.
Ceritakan kembali pada dunia, caramu merubah keluh menjadi senyuman”*

(Andamesh kamelang)

*"Karena setiap perjuangan yang dijalani dengan ikhlas akan selalu menemukan
jalannya menuju keberhasilan”*

(Penulis)

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xii
MOTTO	xv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian	5
D. Metode Penelitian.....	7
E. Penegasan Istilah (Definisi Judul).....	11
F. Kajian Relevan	13
G. Sistematika Pembahasan	15
BAB II BIOGRAFI DAN METODOLOGI TAFSIR	17
A. Biografi Fakhrudin Ar-Razi	17
B. Karya-karya Ar-Razi (khususnya <i>Mafatih al-Ghaib</i>).....	20
C. Metode Tafsir Ar-Razi (Rasional, Teologis, Filosofis).....	23
D. Biografi Az-Zamakhshari	24
E. Karya-karya Az-Zamakhshari (Khususnya <i>Al-Kasysyaf</i>).....	26





1. Dilarang memperbanyak atau mendistribusikan dokumen ini untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penulis atau pihak berwenang.
2. Penggunaan untuk kepentingan akademik, penelitian, dan pendidikan diperbolehkan dengan mencantumkan sumber.
3. Penggunaan tanpa izin untuk kepentingan komersial atau pelanggaran hak cipta dapat dikenakan sanksi sesuai dengan UU Hak Cipta di Indonesia.
4. Plagiarisme juga dilarang dan dapat dikenakan sanksi.
5. Universitas hanya berhak menyimpan dan mendistribusikan dokumen ini di repositori akademik, tanpa mengalihkan hak cipta penulis, sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

BAB III METODE TAFSIR MUQARAN/KOMPARATIF 31

A. Metode Tafsir	31
B. Metode <i>Muqaran</i>	34
C. Metode <i>Muqaran</i> Menurut Para Ahli	37
D. Urgensi dan Manfaat Tafsir <i>Muqaran</i>	40
E. Ruang Lingkup Tafsir <i>Muqaran</i>	43
F. Tujuan Riset Komparatif	46
G. Kelebihan dan Kekurangan Tafsir <i>Muqaran</i>	46

BAB IV ANALISIS PENAFSIRAN AL-BAQARAH AYAT 255..... 50

A. Teks dan Terjemahan Al-Baqarah Ayat 255	50
B. Penafsiran Menurut Ar-Razi.....	51
C. Penafsiran Menurut Az-Zamakhshari.....	56
D. Persamaan Penafsiran Kedua Tokoh.....	61
E. Perbedaan Penafsiran Kedua Tokoh.....	65
1. Implikasi Doktrin Syafaat pada Frasa “Mandi dzalladzi yasyfa“u „indahu illa bi idznih”	66
2. Spektrum Orientasi Keilmuan: Metafisika-Filsafat vs Sastra-Retorika (<i>Balaghah</i>)	67
3. Nuansa Takwil Metaforis terhadap Kata “ <i>Kursi</i> ”	68
4. Konstruksi Konsep Keadilan Tuhan dalam Pengaturan Makhluk (<i>Al-Qayyum</i>)	69
5. Tipologi Komparatif (Untuk Memperjelas Analisis di Skripsi)	70
F. Analisis Komparatif	72

BAB V PENUTUP 78

A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA 83